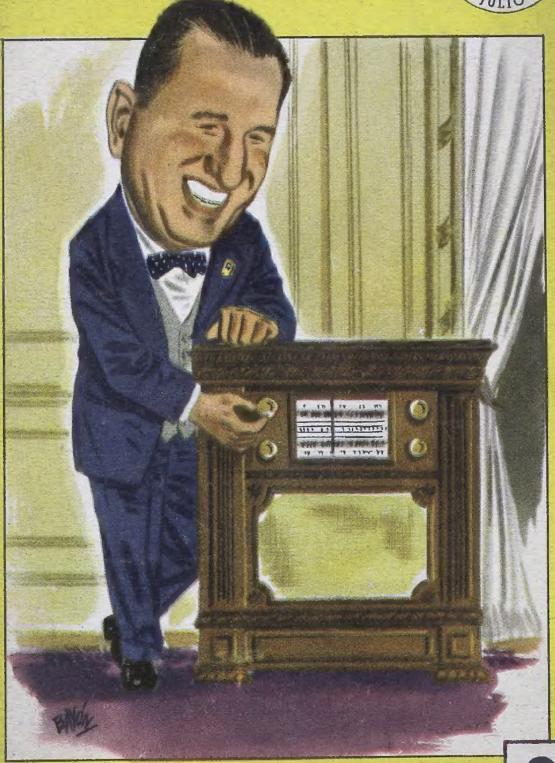
PB 7 26.771

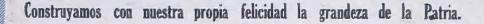
ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA





PERÓN. — Siempre este receptor anduvo de rechupete, pero, ¿no luce mejor con el nuevo gabinete?

1



"LA NUEVA POLITICA MONETARIA ESTA AL SERVICIO DE UNA ECONOMIA DE BIENESTAR SOCIAL"

PERON

La acción del Estado en materia monetaria tendrá como objetivo fundamental servir al desarrollo ordenado de la economía social. La política monetaria, como instrumento del bienestar general, debe tender al mantenimiento de un rimo dinámico creciente en los volúmenes de producción y de consumo por habitante, cuidando el nivel de ocupación, y la defensa del poder adquisitivo de la moneda, y, por consiguiente, de los salarios. Este y todos los objetivos del 2º Plan Quinquenal, fundamentan la felicidad del Pueblo y la grandeza de la Patria, ¡Apoye su realización!



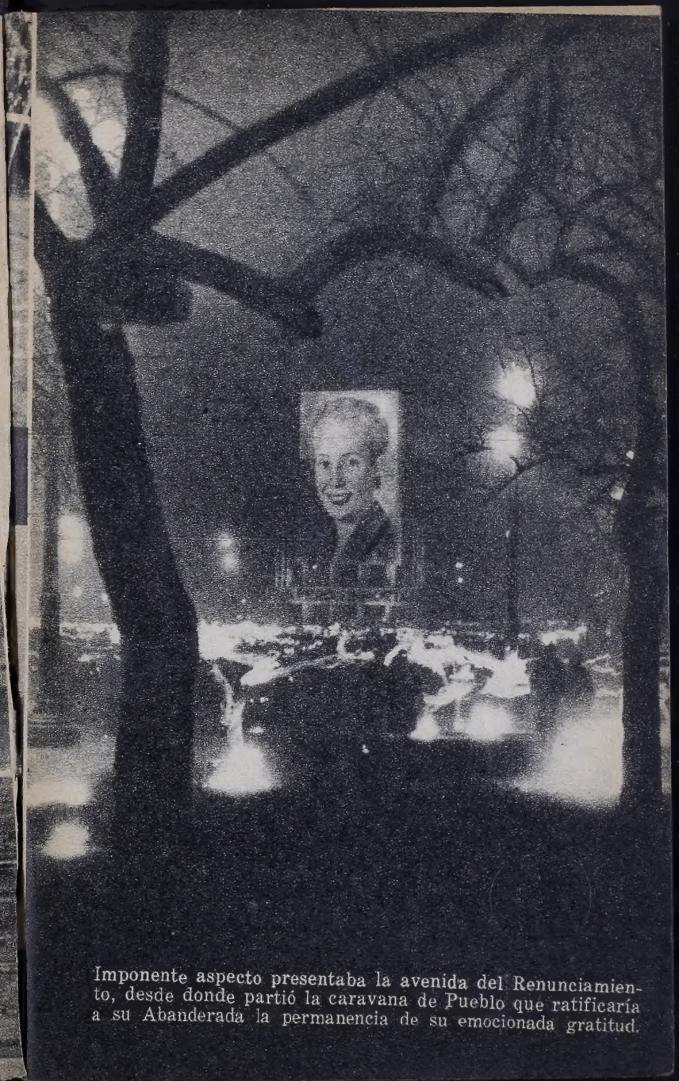
La Semana a través del objetivo



Todas las calles de Buenos Aires llevaban al lugar donde el agradecimiento del Pueblo levantó el altar en homenaje a la Mujer que supo, como ninguna, interpretar su más puro sentir.



El presidente de la Nación, general Perón; el gobernador de Buenos Aires, señor Aloé; el coronel D'Onofrio, el capitán Renner y el señor Atilio Renzi, durante el funeral oficiado en la basílica de San Francisco en memoria de Eva





El Lider de los Trabajadores, al que acompañan autoridades nacionales, rinde el homenaje del silencio frente al busto levantado en la sede de la C.G.T. para perpetuar su memoria.



El vicepresidente de la Nación, contralmirante Teisaire, preside los homenajes que rindieron a la señora Eva Perón los legisladores nacionales integrantes de los bloques peronistas.





El edificio de la central obrera resultó pequeño para dar cabida a las ofrendas del Pueblo conmovido. Derecha: el ministro de Salud Pública rinde el homenaje de su departamento.





En la Ciudad Infantil los pequeños —sus privilegiados— rodean el busto de Evita, descubierto en la ocasión. Derecha: la voz de los clarines reclama al país un minuto de silencio



CIUDAD EVA PERON (Buenos Aires). — El gobernador, señor Aloé, y demás autoridades provinciales presiden los homenajes que se rindieron a la señora Eva Perón en la Legislatura.



CIUDAD EVA PERON (Buenos Aires). — Altas autoridades provinciales, presididas por el señor Aloé, e cabezan el imponente desfile de antorchas que se realizó en esta ciudad.



Su presencia, en el mismo lugar en que consumó su histórico Renunciamiento, parecía aletear en el bailoteo de las llamas de los miles do antorchas que se encendieron en la ciudad. Todo el país mantiene vivo el recuerdo de Evita a los dos años de su tráns to a la Inmortalidad.



El personal de la Empresa Editorial Haynes hace un alto en su tarea y rinde, pleno de recogimiento, su homenaje a la Abanderada de los Humildes, en una ceremonia de gran emoción.



Las legisladoras nacionales, representantes y voceras de la mujer argentina, llevaron su ofrenda ante el busto de la Sra. Eva Perón que los obreros levantaron en la sede de la CGT.

Cálido y expresivo homenaje popular



L pueblo todo de la República acaba de dar un nuevo y expresivo testimonio de su inquebrantable adhesión a esa mujer extraordinaria que fué Eva Perón. Desde la quebrada de Humahuaca hasta la Antártida, y desde el Atlántico hasta el gigantesco macizo andino,

un mismo sentimiento de pesar, un similar recogimiento, una evocación igualmente ofectuosa, vibró en todos los pechos argentinos. Fué primero la clase trabajadora, los humildes, por los que todo lo dió, quienes se acercaron a los templos para orar en su memoria, y quienes debieron contener con energía su emoción que púgnaba fervorosa para revelarse en el silencioso y expresivo idioma de las lágrimas. Pero no fueron únicamente ellos a quienes dedicó su más empeñoso afán quienes estuvieron presentes: funcionarios y hombres de gabinete, artistas y técnicos, comerciantes e industriales, obreros de la inteligencia y hombres y mujeres de todos los sectores. se hicteron también presentes en la evocación cálida de esta mujer excelsa al cumplirse el segundo aniversario de su tránsito terreno. Y fueron también los niños, que no podían faltar, quienes dejaron caer al pie de sus monumentos evocativos en todas las plazas del país el tierno mensaje de la flor que nos habla con el verde lenguaje de los tallos y las hojas de la savia imperecedera del recuerdo, enaltecido en la pureza inmaculada de los pétalos blancos. Nadie faltó a la cita, que no era sólo un compromiso de honor, sino algo mucho más importante, era una exigencia imperiosa del agradecimiento, un reclamo prgente de esa adhesión que brota espontánea para quienes lo han dado todo sin reclamar nada, y en especial para quienes han jugado en la faeno hasta su propie

vida, inmolada en el sacrificio incruento, pero agotador del trabajo sin descanso.

Para quienes recorrieron ese día las calles del país, volvio otra vez a la memoria el espectáculo majestuoso de dolor popular ofrecido en aquellas imborrables jornadas de julio y agosto de 1952, cuando interminables caravanas, iluminadas de agradecimiento, ignorando los rigores del frío y de la lluvia, las fatigas de la marcha o el sucesião transcurso de las horas, mantenían incólume su propósito de vivir siquiera un instante más junto al rostro de su querida "Evita", de musitar próximos a ella una plegaria, una palabra de agradecimiento y una expresión de paz eterna para su alma.

El tiempo transcurre y el recuerdo de Eva Perón se agiganta. Sucede con ella lo que solamente pasa con quienes tienen auténtica grandeza, que crecen aún estando ausentes. Es que no solamente vive el recuerdo de Eva Perón, sino que están de pie todas sus obras y se van realizando todavía muchas de sus iniciativas que el tiempo no le permitió concretar a ella, a despecho de su incansable actividad y de su dinamismo sin igual.

Eva Perón, repetimos, vive en sus obras, pero renace cada día en las nuevas realizaciones de su inquietud. Y si está presente cada vez que los organismos que ella creó, y a los que infundió el cálido soplo de su espíritu, se aproximan para socorrer a un nevesitado, la vemos también junto a todas las piedras fundamentales que se siguen colocando, para simbolizar la iniciación de obras que para ella fueron sólo una esperanza

Este es, en síntesis, el porqué de esta vivencia siempre actual, de este reencuentro permanente con el Amparo de los Humildes, con la Dama de la Esperanza, con la Señora de los Descamisados, nombres llenos de afecto con que la reconocían aquellos a quienes todo lo dió sin pedirles nada, y quienes por eso la evocaron en estos días como la seguirán evocando mientras vivan, porque únicamente así, con un recuerdo permanente, podrán retribuir siquiera en parte cuanto de ella recibieron.



Aparece los viernes. — Dirección, redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte, Roque Sáenz Peña 655. T. E. (33) 3515 al 5319. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 417.803.

Correo Argentino Central B	Franqueo a pagar Cuenta 798
	Tarifa reducida Concesión 4260

GRANHOTEL

Internacional

Ubicado junto a las hermosas pistas de aterrizaje para el mejor desplazamiento del viajero, brinda toda las comodidades del más suntuoso confort y constituye un verdadera anticipa de la cordialidad argentina. Departamentos y habitaciones con sala de recibo, baño privado, telefono, radio y todos los servicios centrales; salones de estar con grandes ventanales y buena discoteca; escritorios individuales; bar americano, Pelugueria para domas y caballeros; gran solanum y garage en el subsuelo. A un paso del Gran Hotel, restaurant, boite, pileta de natación, etc.

> RESERVAS T. E. 290-0062

AEROPUERTO MINISTRO PISTARINI

E. N. T.



Chailes del Pedele

CUANDO se pianteó hace poco tiempo la renovación de los convenios colectivos de trabajo, de cuyastramitaciones se hizo amplia difusión en la prensa de todo el país, las fuerzas opositoras consideraron que se había presentado una opertunidad inapreciable para lievar a cabo una maniobra confusionista que minara el sólido prestigio del gobierno del general Perón y creara un clima de alarma destinado a perturbar la tranquilidad de la vida ciudadade.

Descubiertos a tiempo los planes y puestos de relieve los inconfesables fines que los movilizaban, los dirigentes del comunismo, que en esta ocasión habían vuelto à recibir como aliado al partido Radical, debieron recoger apresuradamente sus redes a la espera de poder lanzarlas en otra oportunidad con mayor for-

La revelación de la maniobra sirvió para demostrar una vez más la inquebrantable adhesión de los trabajadores argentinos a la doctrina, a la persona y a la obra del general Perón. La sallda en falso de los elementos opositores que creian jugar en la emergencia su mejor carta de triunfo, demostró, asimismo, la persistencia de quienes mueven los hilos de estas confabulaciones, a pesar de la reiterada serie de fracasos rotundos que, en otras mentes más despiertas hubiera aconsejado un prudente y definitivo retiro. Su sistemática posición negativa y obstruccionista, ciega a las magnificas conquistas sociales y económicas logradas y consolidadas por el justicialismo, es el caldo de cultivo en que proliferan vuelta a vuelta las maguinaciones más absurdas, la movilización de los recursos más dispares tendientes a mantener viva y latente una política de difamación que ex-

cedió hace ya tiempo el limite de lo tolerable. Frustrada la intentona de intiltración en la masa obrera, comunistas y radicales, unidos siempre hombro con hombro cuando de estos menesteres se trata, decidieron invadir otros campos de acción por con-siderarlos más propicios. E inventaron el difundido cuento de la que-brantada salud del general Perón. Y decimos difundido, pues fué el mismo interesado quien se encargó de hacer conocer al pueblo este nuevo "camouflage" de la acción opositora. El Jefe del Estado aparece continuamente en público —pocos mandata-rios han estado más en contacto directo con el pueblo, casi a diario-. en ceremonias públicas y actos privados. Practica intensamente deportes todos los fines de semana y en las duras jornadas de la labor diaria desarrolla su intensa actividad como en los primeros días de su gobierno. ¿Puede acaso un gobernante que, según los rumores se halla tan mal, que debe afrontar una inevitable y delicada operación quirúrgica, llegar todas las mañanas prácticamente a la madrugada, trabajar todo el día atendiendo complejos asuntos de gobierno, asistir a ceremonias y reuniones, recibir a delegaciones, presidir acuerdos de gabinete, desarrollar planes de gobierno, practicar esgrima y gimnasia, andar en moto, en lancha o en auto? No obstante este cúmulo de realidades irrefutables, el rumor originado en los grupos opositores había ganado la calle, hasta que el general Perón volvió a ponerlo en descubierto en la trascendental entrevista de prensa celebrada recientemente.

El pueblo está alerta y, advertido ya de los intentos de buscar abrir una brecha en las filas de la comunidad argentina, plenamente identificada con el gobierno y su conductor, no acepta las antojadizas versiones que se lanzan a la circulación Y entonces, cercenadas por completo sus posibilidades en nuestro me-dio, la campaña de rumores difamatorios desarrolla su perniciosa acción en el exterior. En los últimos días, y siempre de fuente comunista-radical, se han echado al vuelo en los países vecinos absurdas fábulas sobre la salud del general Perón -tema que parece ser ahora el caballito de batalla de los desplazados-; y, lo que es más importante aun, se entremezela con imaginados acontecimientos vinculados a la vida y a la actividad del Presidente la versión de que

existen marcadas divergencias entre los hombres que están más cerca del general Perón, atribuyéndoles ciertas fricciones entre ellos, que sólo exis-ten, por supuesto, en la afiebrada mente de quienes imaginan estos infundios. Es decir, que si no es posible hacer mella en el pueblo, se trata de resquebrajar esa indudable solidaridad que demuestran hasta en los menores actos todos cuantos colaboran directa o indirectamente con la gigantesca obra de gobierno del general Perón. Y es sobre esto precisamente, sobre lo que conviene lla-mar la atención del pueblo, para que no se vea sorprendido en su buena fe. Estamos, una vez más, ante una infamia propiciada por los grupos políticos comunistas y radicales, relegados para siempre por el incontenible avance del justicialismo. La forma exterior de su campaña de difamación es otra: un Presidente enfermo y sus colaboradores lanzados a una guerrilla unos contra otros. Pe-ro el fin es el mismo: debilitar el prestigio del general Perón y desacreditar a sus hombres, empeñados, como él, en el engrandecimiento de la Nación y la felicidad de su pueblo. 🛪



Actualidad local

CONDECORA-CION

El gobierno de Egipto por intermedio de su representante diplomático en nuestra capital, señor Mahumud Moharram Hamad, condecoró al Presidente de Nación Argentina, general Perón, con el Collar de la Orden del Nilo. La ceremonia se cumplió en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno v constituyó una grata jornada de confraternidad entre ambas repúblicas. Al agradecer la distinción que le conferia el gobierno del país am go. en ocasión de cump ir Egipto su segundo aniversario como República, el general Perón exaltó los vínculos fraternales existentes. Y expresó: "La Nueva Argentina y el nuevo Egipto están refirmando en los hechos que propugnamos los hombres de ambas tierras, la identificación que cada día aspiramos a que sea más intensa y mayor. Ello ha dado lugar, probablemente, a que en los actos internacionales en que muestros países han intervenido haya habido siempre una conducta común, que es también común a los hombres de honor y buena voluntad que aman la lihertad v el derecho que os pueblos sostienen.

DIVISAS

Una importante adjudicación de divisas fué h e c h a recientemente por el Banco Central, dependiente del Ministerio de Finanzas. La misma cubre la elevada suma de 1.600 millones de pesos v está destinada a cubrir lanecesidades de importación de numerosos artículos. Las adjudicaciones se hicieron en divisas de los mercados oficial y libre y permitirán entrar al país. materias primas y productos manufacturados indispensables para numerosas industrias locales y repuestos para diversas maquinarias. Se asegurará así el normal desenvolvimiento de las actividades, cada vez mayores de la industria argentina, en franco



proceso de reactivacion que el gobierno tutela con una preocupación con-tante por su desarrollo, traducida en medidas que, como la que comentamos, reviste especial significado.

SANIDAD

El activo y dinámico gobernador de Buenos Aires, señor Aloé, recibió en la capital de la provincia a los deltigados del Congreso de Trabajadores de la Sanidad, a quienes dirigió la palabra exhortándoles a colaborar en la patriótica tarea de lograr la total unidad del pueblo que propicia el Presidente de la Repú-

blica, general Perón. Señaló el señor Aloé el progreso constante de las organizaciones sindicales argentinas, basado en un profundo sentido de la solidaridad humana, tal como lo preconiza en su prédica constante el Primer Mandatario. Y ter-minó diciendo: "Seremos más dignos del conductor, seremos más dignos de nuestros compañeros y más dignos de la comunidad de la que formamos parte, cuanto más dignamente cumplamos con el sagrado deber de la hora, que no es otra cosa que la solidaridad entre los componentes de la agremiación y la profunda lealtad al creador de esta Nueva Argentina, el general Perón.

* INVERSIONES

El Poder Ejecutivo de Buenos Aires aprobó el reajuste general del Plan Analítico de Inversiones para el corriente año, en el que se contemplan los principales problemas de gobierno y resume todo lo que la provincia necesita y puede realizar en el presente año dentro de las nor-mas racionales y prudentes que rigen la acción del gobierno. El presupuesto total de gastos y recursos as-ciende a \$ 697.725.000 discriminado de acuer-do con un plan técnico en distintos rubros que cubren la asistencia social, la educación publi-ca, los edificios proviny pavimentos. ciales acción agraria. obras hidráulicas, etc. 本

TRANSEUNTES CONOCIDOS



ANTONIO CARREGAL

Jose de Ficheros y Padrones del Partido Peronista. Distrito Capital.

Actualidad extranjera

A PROPERTY OF

Cuando los mendigos ejercen su lucrativa profesión, siempre apelan a la caridad cristiana pero, como rara compensación, se olvid a n automáticamente de tan humanitarios principios cuando se consideran lesionados en sus intereses. Tal es lo que acontece con Giusseppe Ferrara, honrado pordiosero que trabaja en Siracusa y que acaba de ser detenido por las autoridades policiales a raíz de su carácter impulsivo. Cuando un transeúnte dejó en su sombrero una dádiva de cinco liras, en lugar de las 10 que Ferrara considera como minimo para no parecer un limosnero muy venido abajo, agredió al transeúnte con su muleta y casi le rompe la crisma. Es lo que en lenguaje taurino se Hama un pase de muleta, pero que la policía italiana considera más agresiva que taurina, por lo que Ferrara pasará un temporada en la cárcel.

CAMPEON

Un jovencito de Hernani, cerca de San Seb. stián, acaba de ganar el campeonato mundial de tocadores de acordeón, celebrado recientemente en Paris. Pedro Orozuelaba, de sólo 17 años, es el autor de la proeza que llenó de admiración y júbilo a sus convecinos. Y lo más lindo del caso es Perico, flamante aue campeón mundial, se o hace siete meses que aprendió a tocar el instrumento. ¿Se imaginan ustedes lo que conseguirá este Pierino Gamba del acordeón cuando haya dominado el instrumento a fuerza de práctica y constancia?

• PROFESOR

De cada diez personas de cualquier parte del mundo, las diez han pasado las de Caín en sus épocas de estudiantes, cuando de matemáticas se trataba. Hanno Rund, que actualmente tiene 28 años de edad y es residente en Ciu-



dad del Cabo, durante su mocedad fué un pesimo alumno de esa materia y figuraba rigurosamente entre los últimos en todos los años que cursó en los colegios y universidades, Y, sin embargo, acaba de ser nombrado profesor de matemáticas en la Universidad de Toronto. Canadá, siendo el más joven de los catedraticos de dicha casa de estudios. Los antiguos maestros de Rund se sorprendieron sobremanera cuando se enteraron del nombramiento, pero eso sólo demuestra que, como matemáticos, fallaron en sus cálculos sobre las posibilidades del ex alumno.

• ERROR

Es común en el género humano llevar un diario de vida, en el

que se anotan con digna prolij dad hasta los menores acontecimientos que protagoniza el autor. Pero cuando se es ladrón llevar un diario de su vida es un riesgo enorme. Y si no, que lo diga Henry Van der Struys, de 30 años de edad, hábil ladrón sudafricano que una noche, en una operación de su especialidad, perdió el libro que Hevaba siempre consigo. Lo halló la policía y consultando las anotaciones supo que el próximo golpe estaba proyectado en la casa Tal de la calle Cual, Alli le tendieron la celada v el . caco del aristocrático apellido cayó como un angelito. Esperemos que de esta experiencia saque buenas conclusiones, eliminando por completo el diario de su vida, pues en lo sucesivo se encargará la policia de llevarlo cuidadosamente al día, mientras él descansa, al abrigo de cualquier contingencia, en la prisión del Estado.

*** VACACIONES**

Y sigamos hablando de cárceles. El personal de la prisión danesa de Sagby, pasarán este verano una vacación de tres semanas. Y para no ser menos, los penados asilados en ese establecimiento también disfrutarán de bien ganadas vacaciones, pues mientras dura la ausencia de sus guardianes serán trasladados a otro penal. Y se asegura que no darán mucho trabajo, pues no son · nada más que cuatro. *

De mi guignot

nor Mexim



Doctor
JOSE MARIA RIVERA

Director Vacional del Servicio Estadístico. Cifras, catculos, cuacientes Para que el fruto sea puro lleva Rivera un paciente control de datos seguros.

Reestructuración fallida.

Amigo lector:

Cuando alguna vez se pretendió encarrilar la vida de los partidos políticos en nuestro medio, antes del advenimiento del peronismo, no faltaron quienes, de buena fe, ofrecieran puntos de vista realmente útiles a tal efecto. Desde luego que la sola, enunciación de los mismos constituía una vigorosa censura de la situación imperante y probablemente por eso es que nunca pasaron de ser un anhelo que jamás turo realización práctica.

Para mejorar la organización y la disciplina de los portidos y levantar su nivel moral se proponian los signientes puntos fundamentales; as establecer una cuata mensual pare los efiliados, con los recaudos neceserios para evitar que los coudillos parroquiales pudieran eludir su pago, a fin de que con-las sumas ob. tenidas se pudiera formar la base financiera de las agrupaciones: bi prohibir las reelecciones para evitar el enquistamiento en los cargos directivos; es emgir la sepresente ión de las minorias en las listas electoroles, y, finalmente, il, creur nh rigonen de meon, satibilidad que unpadicira la formación de trenzus u el estema de escalamiento creado poeitas a base at las presidencius ce comiti.

Estos cuatro puntos, amigo lector, nos están diciendo claramente lo siquiente: a) que las finanzas de los partidos constituían un misterio de turbio origen: b) que mediante "acomodos" se lograba la perpetuación en los cargos directivos en perjuicio de quienes deseaban hacer autentica profesión de la actividad pulítica: c) que había profundas divisiones en todos los partidos y que al confeccionarse las listas de candidatos quedaban al margen importuntes sectores, y d; que existia todo un sistema que comenzaba en el comité y terminoba en las bancas del parlamento, extraño a la opinión partidaria y forjado en beneficio exclusivo de un grupo de dirigentes.

Nosotros, amigo lector, sabemos que todo esta ha terminado sin necesidad de reglamentos ni estatutos detallistas. Ha bastado la presencia de una fuerza pujante, digna y respetuosa de todos los derechos para que se terminara con el caudillismo parroquial, con las divisiones interens, con las reelecciones injustificadas, covilanda que tales vicios no directaban de la ausencia de un testa que las condenara, sino de un estado de crisis general que afectaba a todos los resortes y que, por fin, ha sato definiticamente saperado

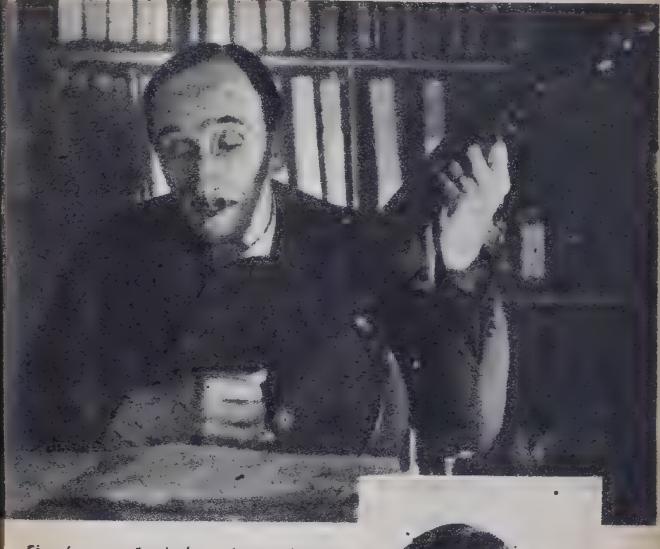
E. D. (

Distinta situación

En vierta aportunusad e met Parry censure e a, testiga yai hubia upoyado la deviaración de su esposa, y le munaeste

The dign con singuidad que no rea una palabra des envula ac

BIGOTES CELEBRES



El más pequeño de los más grandes músicos populares del mundo, Vincent Scotto, lanzó a la fama universal, con sus composiciones, a las figuras más conocidas de la canción francesa. Una obra suya era el éxito y la fortuna para sus muchos y fieles intérpretes. Tanto valía.

Rodolfo Biaggi, "Manos Brujas", gran señor del tango y una de las figuras a la que más debe nuestra música popular, que contribuyó a consolidar cuando la gran embestida del "jazz", está considerado un verdadero maestro del piano y de la batuta. Su actuación es un suceso.

DEL INMINENTE ENEMIGO

Para combatirlo por calles y plazas éstas son mis armas: Primero dos petos de mullida lana. después, las diez vueltus que tiene la faja, encima una hermosa camiseta parda y unos calzoncillos que el tobillo alcanzan. ¿Medias? De alpinista. ¿Pantalón? De pana Zapatos forrados de pieles nonatas. y mis dos tricotas bajo la casaca cubriendo el pullover que tejió mi hermana. En seguida claro, mi tibia bufanda, mis guantes de colcha, mi pesado ranglan, y, como supremotoque de elegancie. mi querido poncho de pelo de llama...

Y cuando es interna la lucha, ¡caramba!, vean lo que pasa:

En las chimeneas se apuran las llamas. -Querosén que vienc. quebracho que pasa. y el fuel oil y el coke danza que te danza-... Quillangos rollizos, henchidas frazadas, la sopa que ayuda, el café que salva, los ponches hirvientes copiosos de grapa. seis bolsas con agua caliente en la espalda y, como supremo fiel de la batalla. la insustituible morocha agraciada que me ceba el mate todas las mañanas... ¡Agosto está próximo!... ¡Manos a las armas!...



IUN FILM QUE HONRA A LA CINEMATOGRAFIA ARGENTINA!

CHACHO CHOCKE

i di Dala di Mari

INCONVENIENTE

GRAN

ARGENTING.

Ambassador

LAVALLE 777

NUEVAS AUTORIDADES



Bevacqua, A. S. y Salud Páblica.



Bonanni, ministro de Hacienda.



Borlenghi, Inte-



Cafiero, ministro de Comercio.



ingeniero Dupey-ron, O. Páblicas.



Giavarini, Trabajo y Previsión.



Hogan, Agricul-tura y Gauaderia.



F. Lucero, minis-tro de Ejército.



ingeniero Maggi, de Transportes. Remorino, R. Ex-



Dr. A. M. Ban Mastin, de Educación.

Miguel Revestido, min. de Finanzas.



Sr. O. Nicolini, Com un icaciones.

J. L. San Martin, de Aeronástica.



Anibal Ulivieri, Min. de Marina.

Orlando Santos, min. de Industria.









DEL PODER EJECUTIVO



Teisaire, Sec. de Asunt. Políticos.



Sosa Molina, Sec. Defens. Nacional.



Gómez Morales, Asu, Económicos,



Raul Mendé, Sec. de As. Técnicos.

Tienen todos nueva función



Renner, ayudante del Gral. Perón.

D'Onofrio, jefe de Casa Militar. CONFORME lo establecen las disposiciones de la ley número 14.303, de organización de los ministerios nacionales, la semana anterior se dió a conocer la nueva estructuración del gabinete nacional.

En realidad, y de acuerdo con las manifestaciones vertidas por el presidente, general Perón, son pocos los cambios que se introducen dentro del grupo de colaboradores.

Dos nuevas personalidades se han incorporado en calidad de ministros: el doctor Raúl C. Bevacqua para Asistencia Social y Salud Pública, y el doctor Orlando Santos para el de Industria.

Los cuatro secretarios del P. Ejecutivo y los siete colaboradores ya desempeñaban funciones de responsabilidad y lo seguirán haciendo.



Apold, Sec. Prensa y Ditusión,



Nicoletti, Secret, Administrativo,

Cialceta, de Inv. Administrativas,

Jáuregui, Coord. de Informaciones.

J. C. Lucioni, secretario gremial.











Mientras dora un cimarrón

- por Rudecindo Lucero-

bés que barajando las novedades que se habían producido en esta última semana casi me se había olvidado preparar l'agua pa'.

Pero veo que se acordó a tiempo, viejo. Venía con unas ganas bárbaras de tomar mate y charlac un rato ¿Qué me dice de lo que

pasó en las altas esferas?

—Con la nueva organización que, de acuerdo con lo que dice la nueva láv menisterial aprobada por el Congreso, ha dao el General a su gobierno, podrá desarrollar su ación en

forma más mejor

Indudablemente, los cuatro 💉 cretarios designados: contralmiram Teiszire, doctor Gómez Morales, general Sosa Molina y doctor Mende asesorarán al Primer Magistrado en el ejercicio de sus funciones vinculadas a la conducción del gobierno y, particularmente, como lo expresa el artículo segundo del decreto de cresción de esas secretarías del Poder Ejecutivo, en todo lo relativo a la coordinación del despacho de los negocios de la Nación. Además, como usted sabe, el ministro de Relaciones Exteriores tendrá, asimismo el carácter de Secretario del Poder Ejecutivo en todo lo referente a las cuestiones internacionales

—Cada una d'esas secretarias tiene junciones bien claramente establecidas y sus titulares forman el Consejo'e Gobierno, que no hay que confundir con los Consejo'e Gabinete, que serán los que riunan con el General a tuitos los dieciséis menistros que ahura integran el gabinete,

Es exacto, veo que se ha interiorizado bien de todo. No hav que olvidar que en los consejos de Gabinete participarán también los secretarios ya mencionados. Y con respecto a los ministerios, los cambios fueron solamente dos, en cuanto a los secretarios de Estado. El doctor Bevacqua y el doctor Santos se incorporaron como nuevas figuras, en las carteras de Asistencia Social y Salud Pública el primero y en Industria, el segundo.

Junto con eyos tuvieron que jutar los señores Borlenghi y Cafiero,
que aunque estaban ya en el gabinete, se hicieron cargo'e dos menisterios que- se modificaron parcia,
mente di acuerdo con la láy que el
General promulgó en esa oportunidá. Al señor Borlenghi se le agregó
la junción que desempeñara el menisterio'e Justicia y en cuanti a Cafiero, se hara cargo al mesmo tiempo'e turto lo concerniente al comer
cio, interior y esterior.

En efecto, viejo, nos que abandonaron el gabinete fueron, pues, los doctores Carrillo y Carvajal Palacios, el señor Amundarain, el doctor Subiza. En cuanto al general Sosa Molina, el doctor Gómez Morales y el doctor Mende cesaron como ministros para asumir de inmediato sus funciones como secretarios

del Poder Ejecutivo.

—En una palabra, muchacho, que contrariamente a los rumores que con tanto entusiasmo se dedican a desparramar los que se niegan a reconocer que la Argentina está firmemente consolidada bajo el gobierno e Perón, no hubo los cambios tremendos que se vaticinaban. Y eyo te indica que las cosas están muy lejos e andar tan mal como se complacíam en afirmar los rumoriadores.

—La reestructuración funcional propiciada por el General Perón y que se acaba de completar, viejo, respondía a la conveniencia de modernizar -los procedimientos de acuerdo con las necesidades del gobierno. Finalmente, la designación de los titulares de los organismos que dependen directamente de la Presidencia de la Nación completan las modificaciones introducidas.

-Ya anduve viendo que a la Sun



secretaria'e Informaciones se le ha dao el carácter'e secretaria, uniéndolas'a las'e Alministrativa, Investigaciones Alministrativas « Grente,
Luego vienen los jefes'e la Casa Melitar y de Cordinación'e Informaciones del Estao y el ayudante'el General. De esta forma han quedao
completaos los cuadro'e colaborado
res'el Poder Ejecutivo, con sus junciones bien especificadas. Y d'entrada comenzaron a regir las inovaciones pa proseguir con la gigantesca
obra'e gobierno a que ha dedicao
tuito su esjuerzo el Presidente.

Las dos nuevas figuras del gabinete, los doctores Bevacqua v San tos tienen destacada actuación. El primero, hombre del Partido Peronista, pues ejercía las funciones de Interventor en el distrito de la Capital Federal y el segundo desempeñó importantes puestos públicos vinculados a la economía nacional, siendo, entre otras cosas, presidente del Banco de la Nación.

—La custión es que hemos empezao una nueva etapa costrutiva y, como lo manifestó el General. dentramos al mes'e agosto con la nueva estruturación en marcha.

-Cambiando de tema, viejo, habrá leído que en la Lagislatura de Buenos Aires se aprobó, convirtiéndolo en ley, el provecto del Poder Ejecutivo Provincial por el cual se dispone la erección de un Arco de Triunfo en homenaje al general Pe rón, como testimonio del reconocimiento del pueblo por la prodigiosa obra realizada al frente del gobierno de la Nación.

-En las dos cámaras provincia les se analizó y se hizo el cálido elogio e tuito lo que el General hizo hasta el presente en favor el páis y su pueblo. También se puso e relieve la forma en que se presenta el futuro nacional como consecuencia el acierto con que el General ha conducido las cosas el gobierno.

—La obra tendrá proporciones monumentales, como monumentales ha sido lo que realizó hasta ahora el Presidente de la Nación. Se emplazará en un lugar estratégicamen te ubicado para facilitarle la perspectiva necesaria Saucionada con fuerza de lev la iniciativa, el seño Aloé dará a conocer, seguramente, los proyectos del Arco, el lugar de su emplazamiento y toda la información correspondiente para que el pueblo entero del país sepa cómo se va a materializar este sincero homenaje de una Nación satisfecha y agradecida. *

Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO



 Cada vez que ocurre "algo" como lo de Indochina, salen a relucir los acuerdos de Potsdam y Yalta, por los cuales las potencias signatarias tienen piedra libre para manejar al mundo a su arbitrio. En el reciente debate de la Asamblea Francesa, el señor Bidault, que hasta hace poco orientaba la política exterior de su país, di-jo que el pacto de Gi-nebra no era sino un nuevo Munich. En una palabra, que como si los paralelos que an-dan sueltos por ahí fueran pocos, él hizo uno entre Munich v Ginebra y le sacudió un brulote de órdago al señor Mendes-France. Sin embargo, la cosa no le causó la menor impresión a la Asamblea. Y cuando llegó la hora de votar, el paralelo del señor Mendes-France sacó quinientos un votos y el del señor Bidault apenas noventa y tres. En buen romance, que a la Asamblea le importó un pepino que lo de Indochina se pareciera como una gota de agua a otra a lo de Checos-lovaquia. Y que, des-lumbrada por las apariencias de Paz de la vampiresa triunfante en Ginebra, se fué tras ella como un solo hombre. Claro que los noventa v tres del señor Bidault se hicieron cruces pensando de "dónde sacaba para tanto

como destacaba" la aludida vampiresa ¡Y saben ustedes por qué?... Pues, sencillamente, porque era la "Chica del 17"...

 ¡Se avecina otra bronca en los Balcanes? ¡Vaya... vaya!... Uno no sabe ya a qué santo encomendarse... Cuando el lío no es por Asia, es por Africa o por... la Guayana... Cuando no suena Suez, suena Guatemala. 🀔 Cuando el petróleo no se come a Persia, los Mau-Mau hacen un cisco de todos los diablos con los ingleses... Y como si esto fuera poco, ahí tenemos ahora a Albania en trance de ponerle los pelos de panta a la humanidad... Nadie sabe bien qué es lo que pasa en ese pequeño país que fué en un momento la niña bonita de Benito Mussolini. Ahora parece que es la niña bonita del señor Malenkov y que debido a eso. el sanor Enver Hoxha, que la gobernaba desde 1945, ha sido depuesto. Los sucesos que se producen en su territorio tienen las apariencias de una guerra civil. Unos quieren ser comunistas. Otros no quieren saber nada de semejante cosa. Y.... arde Troya... O sea que los pobladores de los Balcanes desbalcanizarse quieren y el que los desbalcanizare un gran desbalcanizador será...

Trabalenguas aparte, los refugiados están acudiendo por millares a Trieste, y todo hace suponer que este nuevo dolor de cabeza de Europa tendrá cuerda para rato..., salvo que, a la postre, todo quede en un simple "titeo"...

 El mundo ha sido puesto en estado de alerta debido a algo verdaderamente tremendo... Si us te des piensan que se trata de una invasión de los marcianos que han aterrizado aquí y allá con millares de platos voladores, se equivocan de medio a medio. Eso seria muy grave, pero nosotros, los hombres, tenemos ya bastantes bombas de hidrógeno, de cobalto y de uranio como para no amedrentarnos ante ninguna amenaza extraterrestre... No... Lo que ocurre es algo mucho más candente, mucho más perentorio, mucho más decisivo... Lo que ocurre es que ve nticinco comunistas!... ¡veinticinco!... se han alzado en armas contra el presidente Figueres de Costa Rica. que las localidades de San Miguel de Sarapiqui y Cariblanco, de la provincia de Alajuela, en el norte del país hermano, han sido copadas por los revolto-





¡Veinticinco comunistas se alzaron armas contra Figueres, presidente de Costa Rica! Derecha: Bidault, derrotado en las votaciones, ya no habla.

;Dios de los Cielos!... ¿No les parece a ustedes que esto es algo que

no tiene nombre?... ¿Y qué hace la ONU, vamos a ver?... ¿Qué hace?... ¿Por qué no manda sus ejércitos a Alajuela?... Es que está dormida?... ¿Es que quiera que el mundo entero se convierta en un infierno?...

¿No es cierto que es como para volverse loco el contemplar lo que pasa en Costa Rica?...

Parece que a Gran Bretaña le conviene ahora agacharse en lo relativo al canal de Suez haciendo como que la pasa la palota a los Estados Unidos... ¿Cómo! Poniendo en el tapete de la discusión lo que esa importante via tiene de "internacional"... Los ingleses no quieren el Canal para ellos solos. Lo quieren también para sus primos del otro lado del Atlántico... Y en cuanto a estos primos, que son unos tios con toda la barba, tampoco lo quieren para ellos solos. Lo quieren para... bueno... ellos no saben bien para qué los quieren, pero se supone que es para jorobar a Rusia...

Así las cosas, Egipto está ahora batiendose con John Bull y el Tío Sam en el terreno de la mas canalizada de las diplomacias que quiera imaginarse... Y no es dificil que antes de mucho se produzca por alli el parto de los montes...

Porque algo va a Nasser por el lado de las Pirámides... 🎉



Se extiende fácilmente por el cabelle, sin pegetearle, y lo mantiene bien peinado y perfumado todo el día!

Si, porque PIJADOR PALMOLIVE está hecho, en una secreta fórmula, con un ingrediente exclusivo y un finisimo perfume. Uselo y

Ud. también dirá: "¡Qué fijador formidable! ¡Qué calidad... y qué fino su perfume!"

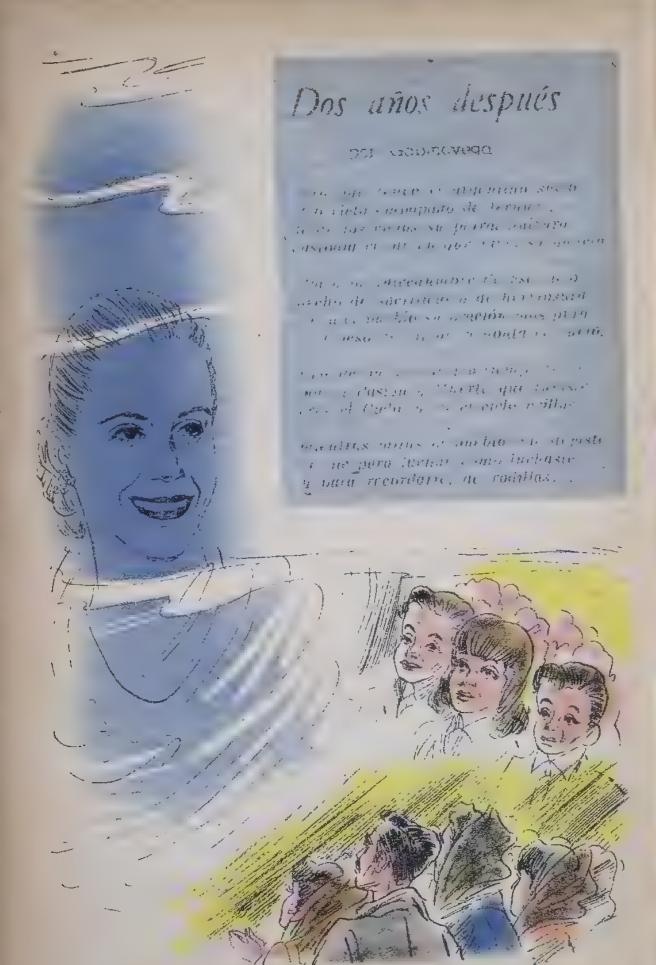
5 2.98 \$ 4.96 5 8.88 5 14.98 Separ ecosómico

1 Kg. 5 25.48

Ladustria As year has

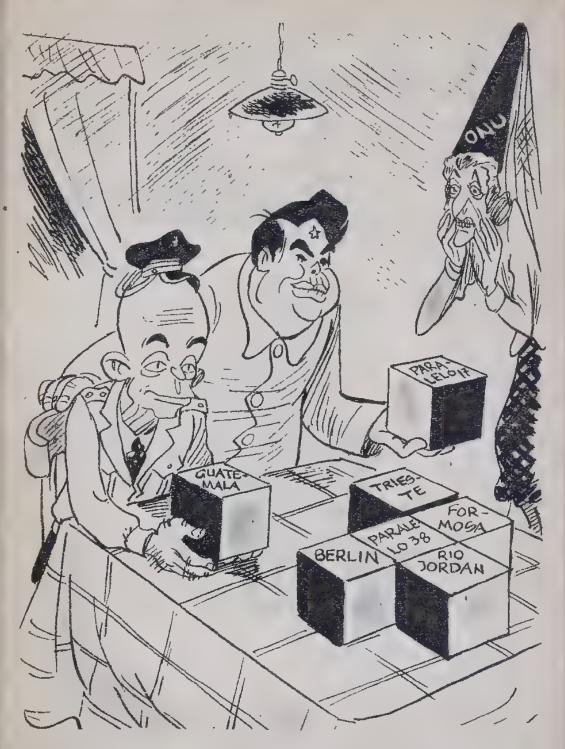


BIEN PEINADO TODO EL DIA



Quejumbre

por Héctor



LA ONU. — ¡Ah, mundo de mis tristezas!...

Por más que clamo a los cielos,
eres, entre mil torpezas,
más que un gran rompecabezas,
un juego de y para lelos...



-: Cuántos hermanos de leche tiene uno!

Tantos que para honrarios de una vez a todos, en lugar de comérse o: en forma de baby-beef y demás achuras con ensalada mixta,
tendría que pensar en
comprarles por lo menos unas tricotitas para que no anden tiritando de frío por esos
campos inhóspitos.

EUROPA

por Martín Pescador

RESULTA que a uno. cuando uno va en tren, a uno a veces le da por pen ar. El cual es un ejercicio bastante entretenido sobre todo cuando uno va aburrido porque no tiene a su alcance un libro instructivo o una señor ta instructiva (llamada así porque hay algunas que son maestras en el arte de enseñar). De manera que si uno tiene a la mano un libro o una señorita lo mejor es instruirse, porque el que se instruve termina convirtiéndose en una persona cultosa y digna del respeto de sus conciudadanos, y el que no se instruve no pasa de ser un bruto que cuando le dicen, ejemplo, "firme aqui" no tiene más remedio que poner cara de analfabeto v contentarse con poner la im-presión del dedo pulgar de la mano del lado derecho (y no de la mano derecha, porque la del izquierdo es tan derecha v tan bien formada como la otra).

Ahora que a faita de aquellos dos buenos compañeros de viaje, no hav otra diversión que mirar el paisaje. Y mirando el paisaje, a uno se le ocurren cosas que no se le ocurren cosas que no se le ocurrirían si estuviera jugando al truco en el almacén y despacho de bebidas de la esquina o levendo un tratado de burros o

disertando mutuamente con don Manuel el portero, sobre las pretensiones de los inquilinos que ponen cara de propietarios horizontales.

Y como lógicamente el paisaje tiene anima-



les (porque si no sería un paisaje inanimado) v como entre los animales se cuantan las vacas y sus derivados. tales como los terneros (que son el fruto de la legitima unión de los toros y de las susod. chas vacas), puede muv bien suceder que mirando distraídamente el campo desde la ventanilla, uno se sorprenda a si mismo con un pensamiento como éste:

Todo esto viene a raíz de que me acordé de Europa, que contrajo nupcias con un toro llamado Júpiter después que se comprometió en público aceptando la invitación de éste para dar una vuelta en su iomo último modelo.

La cosa en si no tenía al principio ninguna importancia. Pero
cuando las chuchis del
lugar se enteraron de
que el tal toro no era
otro sino Júpiter disfrazado de eso, pusieron el
grito en el cielo, y lo
que no debió pasar de
ser um pic-nie privado
se convirtió en un casamiento con invitaciones y toro, quiero decir,
y todo.

Lo cual demuestra varias cosas; la primera, que no hay que fiarse de los animales que parteam la segunda, que tampoco hay que fiarse de las chuchis; la tercera que mucho menos hay que fiarse en Europa; la cuarta, pongo mi manta; al quinta, saco mi cinta. Y así sucesivamente. Porque la vida, en definitiva, suele ser un juego de rango. *

PEBETAS PORTEÑAS



CARMEN CONTE

Empleada de Comercia



Tangos: MENTIRA

MENTARAS

Música de: Francisco Pracánico; Letra de: Celedonio Flores.

la venda de mis ojos, puedo comprobar que nunca me quisiste, y que mi vida a tu lado fué un engaño. Que una y otra vez, cerrando los ojos, no hice sino alentar el espejismo de que tu traición no fuera cierta. Sin embargo, hoy que veo ciaro, sólo me queda el consuelo de saber que yo sí te quise, que te quise con toda el alma y que todavía, a pesar de todo, te sigo queriendo, aunque mi orgulio impide que mendigue tu amor...

Ya sabras que fuiste para mí la luz de mi cabeza alocada, el porqué de mi pobre vivir que ayer alimentaste de amor; muñequita de trapo que yo adoré santamente y fingias quererme, mentira, mentira, no tienes perdón.

Me preguntan cuales son.
las causas porque asi
quebraste mi felicidad;
por qué razôn fatal
tú me causaste tanto mal.
No te vengo a mendigar
cariño que tal vez
a otro le entregaste como a mi,
oni me arrepiento
de haberte querido así.

Y pensar que yo te vi llorar de amor, en nuestras hojas felices, que escuché jurarme tu querer. Por todo lo más grande que hay por tu santa viejita, que Dios la tenga en la gloria, y eran todas mentiras, mentiras, mentiras, no tienes perdóni







Might Clubs





En el mostrador cordial, atraídos por la buena bebida, por el número cotizado, o por el deseo de alternar con esos amigos de la noche, se reúnen los amantes de la vida que recién comienza después de las 24.



Ligual que las grandes ciudades de Europa, Buenos Aires, la gran metrópoli del Sur, tiene su vida nocturna. Plena de cosas bellas. Con una fisonomía propia y distintiva. Y que muchos desconocen, porque ignoran cómo es ese mundo que recién asoma pasadas las 24...

No es la reunión de mujeres que han resuelto prodigarse. No. Es una vida donde hallan expresión todas las manifestaciones del arte. Los mejores cantores, las más bellas cancionistas, los números más eotizados, todos, pero todos, reviven una vez finalizados los espectáculos y cuando la mayor parte de la riudad se encamina hacia el descanso...

Son lugares —distintos y de toda jerarquía— donde se halla el momento necesario para que el espíritu se solace.
Allí alternan, sin desmedro, el alto funcionario, el fuerte comerciante, el político y aun el modesto empleado, que,
como todos ellos, ha sido atraído por las
luces sugestivas de los letreros luminosos...





En sus diversos escenarios hallan campo propicio para sus manifestaciones artísticas los más cotizados números que actúan en esos medios.



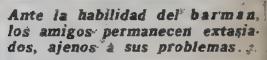


























Los más diversos tipos de lugares, todos dignos de ser visitados y conocidos, frecuentados por artistas, periodistas, políticos, funcionarios, industriales y comerciantes, engalanan, por la noche, las calles porteñas.



por Diogenes

NARRIMAN Sadek, la hermosa muchacha que se divorció del ex rey de Egipto para casarse con un artista, parece no ser feliz en su nuevo matrimonio. Hace poco tiempo estuvieron separados y aunque hubo reconciliación, las relaciones entre su madre y su esposo no marchan nada bien. Suegra y yerno —cuando no— se acusan mutuamente. Aquélla asegura que su hija

vive prisionera de un celoso impenitente, mientras éste afirma que tiene que vérselas con una vieja ambiciosa y entrometida en su vida privada. Quién sabe dónde está la razón, pero bueno es recordar que esta misma señora le puso la proa al destronado Faruk.

★ Un señor de Nápoles (Italia) Ila-mado Alfonso Carino venía sospechando de la fidelidad de su mujer. Y la comprobación del delito ha ori-



AANA PAMPAN

ginado un curioso y melodramático pleito. En efecto, la casualidad puso en sus manos una carta del "pretendiente" de su esposa y resolvió por su cuenta seguir manteniendo correspondencia con el rival. Carta va y carta viene hasta que concertó una cita y con ella la identidad del Don Juan y la correspondiente prueba. Llevó el caso a la justicia y ahora resulta que a su vez es acusado de violación del secreto epis-tolar. Como se ve un "fatto" bien adobado por el burlado marido, pero no tan fácil de resolver en los tribunales.

Si alguna duda quedaba de que A Si alguna auda queddou de que la la sonrisa es un arma valiosa en la mujer, sobre todo si es bonita, acaba de quitarla con la siguiente anéc-dota la deslumbrante Silvana Pampanini. En su viaje de regreso de Paris a Roma advirtió el extravio de su pasaporte y cuando los guardias franceses llamaron a la puerta de su dormitorio... se asomó y sonrió, cubierto su cuerpo solamente por una sábana. En Roma la actriz declaró a los periodistas, "ellos me vieron la cara e imaginaron el resto".

★ En la plaza de Villa Verde, en las proximidades de Madrid, está obteniendo gran suceso Tataki Yatajo, un joven torero de dieciséis años. Indudablemente el mérito de este muchacho es extraordinario, ya que debutar toreando en España. y ser llevado en andas por una multitud delirante de entusiasmo es mucha proeza, Pueden ir ajustándose la coleta los astros cañís, que el japonesito es un serio aspirante al cetro de la tauromaquia y, por ende, gran candidato a poneries la tapa. *



USTED TAMBIEN OUIERE CASARSE!

Solicite nuestro BOLETIN. mencionando esta Revista, y le será enviado en SOBRE SIN MEMBRETE.

AGENCIA MATRIMONIAL

GUATEMALA 4427

T. E. 72 - 3388 - BUENOS AIRES

Girándo el



Virginia, impagable como siempre

La T V está, como sabemos, en sus co menzos. Hay, evidentemente, un poco de desorantacion. Y tal vez falten los avisacoraque comprenden el m menso campo que ofreer Por eso, ver que sus organizadores recurren a figuras de la va lia de Virginia Luque, es una tranquilidad. Sus emisiones, en el programa "No quiero ser así", la muestran en la posesión de todas sus facultades. Las que tantas veces hemos elogiado. Y tal vez un poco más ceñida, lo que la favorece. Seria -según nuestro juicioconveniente estudiar un poco más el maquillaje, que no estaba todo lo perfecto que debe ser.

Telehistorieta: Innovación a cargo de Bruzzone

Bruzzone, crendor de historietas, introdujo. con su personaje "Silbatini' una innovación

en T V: la telehistorieta. Con Silbatini haciendo "Un mártir del fútbol" en la audición "Lo vi el domingo" estará en la pantalla familiar todos los lunes a las 19.15. Esperaremos un poco más para decir qué nos parece la eecución de lo que es o parece ser-una buena idea...

Buen conjunto de armónicas con Mike

Por LR3 Radio Belgrano, escuchamos e l conjunto de Mike y sus armónicas. Están bien. Demuestran sus condiciones puestas al servicio del buen gusto. Y ello nos pareció natural, y comprensible cuando supimos que integran el conjunto varios profesionales —de profesiones liberalesy universitarios que hallan, en esa actividad un escape a su labor de todos los días.

Otra vez Adriani'a: requetebién!

La verdad es que no la conocemos personal-

El conjunto de MIKE y sus armónicas, con la guitarra eléctrica de El.LlOT, conquista, en los espacios que ofrece por la onda de Radio Belgrano, buenos aplansos. Son exponentes de gran calidad





Adrianita mièrece -porque se lo ha ganadoesta espacio de hoy con sus intervenciones siempre esperadas.

La televisión ha llevado a Virginia Luqu. al lugar que se merece. Está muy natural.





El conjunto Celeste y Blanco, encabezado por Hilda de Vivar, nos permite apreciar la belleza de todas las sentidas canciones de nuestro país.



Invitados especialmente por el director de "Cinetone", concurrirron a la misma Elina Colomer y J Carlos Palma. Aquí, con Nora Gilbert

mente a Adrianita. La hemos tenido cerca, muy cerca, la hemos visto moverse con espontaneidad. Y cada día, la escuchamos en su audición. La encontramos tan perfecta, tan humana y tan a tono con sus años, que no podemos menos que decirie: Bien, piha, requetebién. Es que en la audición nada desentona. Los libretos, la

conducción, los personajes... Todos humanos y reales. Como deben ser... Y así Adrianita, al servicio de una audición, nos conmueve. Tanto como para podir que se estudie la posibilidad del cambio de hora. Como para que todos, grandes y chicos, puedan escucharla sin limitaciones Porque las conclusiones son morales y nor-

males las reacciones En fin. todo escrito por un maestro de verdadcomo sabemos que es Abel Santa Cruz, cuando quiere serlo...

Temperamento y dominio del teclado: Vale

Radio El Mundo nos ha ofracido el día 16 de julio otro regalo pa-

FIDEL PINTOS. OTRA VEZ HACIENDO REIR EN SPLENDID



Pasado mañana a las 21,5 debuta en la Red Splendid una figura muy querida de todos los amantes de las audiciones cómicas. Fidel Pintos vuelve para hacer reir con sus desopilantes creaciones debidas a la pluma de Manuel A. Merños. su libretista tradicional.

"Monsieur Canesú" es el personaje que cobra vida en la singular personalidad de Fidel Pintos, acompañado otra vez por una actriz cómica de perfiles nítidos que está abriéndose paso rápidamente en el ambiente radiofónico, Nelly Láinez.

Los miércoles y domingos a las 21,5 son las fechas sindicadas para que Fidel haga reir y tenga al tanto a sus innumerables amigas de las distintas evoluciones de la moda... cómica, "Monsieur Canesú" es, en tal sentido, el mejor embajador de la moda de reir y hacer reir con auténticos recursos de comicidad sana.

La Red Splendid, que en agosto presenta un número elevado de grandes programas, tiene en Fidel Pintos un magnifico exponents de sus espacios reidero:. *



Margarita Palacios acredita su prestigio por la onda de LR1. Es toda una garantía.



Susy kent, Luis Pérez Aguirre y Carlos Galván, en su audición "Hogar de mujeres", que volvió al éter por LR1 a pedido de los oyentes, DERk-CHA: Bruzzone, el creador de la "telegistorieta

ra los oídos. En la figura de Margarita Fernández, que en su recital de las 21.45 noofreció una acabada demostración de su técnica y temperamento,
luciéndose en la interpertación del intersante programa preparado. Audiciones de esta categoría hacen que
nos reconciliemos con
la radio

Como siempre: de lo mejor

Cada día que pasa está mejor. Es que pone sentimiento en sus interpretaciones, la magnífica estilista y mejor persona que es Margarita Palacios, Decir esto, que todos lo suben es tratar de buscar, en la expresión, el elogio merecido, para que no parezca de smesurado. Y esta vez, como las otras, ella se lo merece.

Me lo dijo el Estimado

—M u y buenas. Nefly... —¿Cómo estáis, estimadisimo oyente? ¿No os ha ocurrido nada?

-¿Por qué habría de ocurrirme?

—Es que tenéis la virtud de desmar las fulias

-Sí. Lo sé... La s furias de todes aquellos que creen que la radio es un feudo y que en ella sólo cuentan ellos. Que olvidan el resp to por el oyente, por los ariistas, por las autoridades....

—;Busta por favor, que entraremos en otra!...

—Nada de otra. Seguimos con la misma. Y pruebas al canto Escuchamos, los otros das, una autición El disco era muy bueno Al punto que nos había interesado. Pero, en lo mejor ¡zas! se suspendió. Lo cortaron. Sin palabras. N i excusas Era que había llega lo la hora de la publicidad y...

—Y... aqué?...
—que adiós consideración discos, oy netes, respeto, etc... Sólo cuenta el aviso, motor que los mueve...
Y si los oyentes hacan lo que deb n. aqué ocurrirá?...

—V gaué deben ha cer?

—Gi ar el dial, In 'a, girarlo y no volve<mark>rlo</mark> jamás a esa es'a jón, ni por curiosidad. *

Horacio Deval pone en la interpretación de sus canciones todo el fervor de su pasión por la música ciudadana. Es todo un espectáculo presenciar sus audiciones, donde se prodiga. Realmente vale...



DENTRO Y FUERA DE LA PANTALLA

6 —¿Conoce la novedad sens∍cional de la -emana?

- : Seusacional?

-Puede llamársela
sa. Es el descubririento de varios modestos técnicos argentinos Una especie de
"aremascopito" casero.
Sin gran bambolla ni
propaganda, han encontrado una lente, fabricado una superpantalla v modificado un
proyector, de modo que
"cualquier" película
puede exhibirse en tamaño grande...

maño grande...

Y se ve con niti-

-; Dov fe! En la función experimental, pura las autoridades vios periodistas, he visto la hermosa película 'Re ato de un rio", con la bellezas multiplica-la nor tres. Ademas, Abibió una película na tecnicolor. "Tres historias de amor", cuvas esconas sobre todo

las del trapecio, a cargo de Kirk Douglas y Pier Angeli, adquirieron una i npresionante magnitud.

-; Hav que felicitar a esos muchachos argentinos, entonces!

Nuevos elementos valinsos se agregan a la filmación de "El ba-rro human", que Producciones Luis Cés.) Amadori com nzará a rodar en estos días para Cinematográfica Cinco, en los estudios Mapol. Al frente del reparto, donde figura Zully Moreno, con Carlos López Moctezuma y Juan José Miguez, se ayregarán los nombres de Jorge Salcedo y Nelly Panizza, El director de fotografía será Antonio Merayo, y el de-corador, Gori Muñoz, ambos laureados

-¿Es verdad que uno de los directores técnicos de la Ferrania de Italia vino corriendo —o, mejor dicho, volando— al país, al enterarse de que se empezaba a filmar la primera película de largo metraje en "ferraniaco-lor"?

—Así es. Y habló extensamente con los periodistas.

---Recelaría quizá del empleo del sistema...

Eso pado ser antes. Después de ver "Relato de un río" —un corto

Shelley Winters, divorciada de Vittorio Gasmann, se consuela jugando con su niño.

metraje al que aludimos— y lo que se habia filmado de "Lo que
le pasó a Reynoso",
quedó asombrado y...
encantado. A fuer de
caballero, lo confesó.
El color no era utilizado por el color en sí.
Había allí una preocupación estética y pictórica.

"Mercado de Abas» o" sigue despachando imágenes. Con celeridad se filma esta nueva producción de Artistas Argentinos Asociados", con un tema costumbrista, original de Pondal Ríos v C. Olivari. Tita Merello y Pepe Arias son las figuras principales. Están, además, Juan José Miguez, Pepita Muñoz, Marcelle Marcel v José de Angelis. En cuanto al realizador, otra garantia: Lucas Demare,

Christian Galvé actuará en una película que se filmará en Mendoza, con el bello titu-



¿Cómo no envidiar a Jeff Chandler, a quien vemos riudiendo a la bella Dorothy Malone? to de "Cerros blancas". Se trita de la primera producción del nuevo sello Río Pilcomayo, que consituyeron Armando Bauni y Julio C. Rossi, encargúndose este último de la dirección. El libro pertenevé a Carlos A. Orlando. Con Christian Galvé actuarán Raúl del V. Me. Rolando Chávez y Nathan Pinzón.

• -: Nelly Panizza otra vez?

—; Está muv solicitada! Después de intervenir con Santiago Gómez Cou en "Ensavo final", fué contratada para actuar en "El barro humano", v aparecerá en "Los asesinos también mueren", junto a Ana María Lynch, Massimo Girotti. Es otra película de Daniel



Paquita Muñoz, en "Un hombre cualquiera", se ince ampliamente. Muestra todas las condiciones de las que nos hemos hecho eco en numerosas oportunidades. Aquí está con Lia Gravel en un pasaje.

Tinayre, basada en "La bestia humana" de Emilio Zola.

—¡Le gustó Paquita
 Muñoz en "Un hombre cualquiera"?
 —Es un prodigio de

espontaneidad, de sencillez, de dulzura. Una muchacha al natural, como para un film "neorrealista". Lástima que la película navegue en un mar de artificiosidad... *

Por POLUX

Salvo mejor opinión

"FALDAS A BORDO"

(Cines Premier y Astor) ESTHER WILLIAMS NA DA. LA PELICULA, TAMBIEN

Esther Williams con uniforme. Desde luego. so lo saca para ponerse ia ma'la de baño, en do-oportunidades, y hacer las consabidas pirustis en el agua. La película es en tecnicolor por facra v chirle per dentro. No masa nada. Las tres muchachas. Esther W.lhams, Joan Evans v Vivien Blaine, se al. tan en el cuerpo auxiliar fe menino de la marina norteamericana, v aparece un médico, tam-bién de la Marina, que se enamora de la primera, rincado de entrada para disimular. De vez en cuando, una canción 🔻 dos chapuzones. Esther Williams es simpática, pero si sigue haciendo películas como ásta, se le acabará hasta la sonrísa.

"INVITACION"

(Cine Ideal)

SINVITACION A QUE?

En in desborde de palabras Dorothy M c Guire quarre poner una nota de humanidad. Pero el argamento no la leia. Fabrici per onajes v sentimi atos con premeditación convencional v alevosía melodramática. Dorothy Mac Guire convence como sensitiva actriz. Lo que no convence es el des--arrollo del drama, Tampoco se entiende cómo dos muchachas como ella v Ruth Roman pueden disputarse a ese hobalicón con pecas que es Van Johnson, galán hortense, que trata inutilmente de ser actor serio. Tantas palabras, y senta nota falsa termina por causar, y la invitación s convierte en un bostezo.

CRITICA EN GOTAS

"El mundo en sus brazos"

Lo que tiene en brazos no es el mundo, sinó una novela de Salgari.

"Scaramouche"

De Sipa en trenicolor v mucha espada. En todos los encuentros, como espadachín v como actor, Mel Ferrer supera a Stewart Granger. Eleanor Parker también gana, como pelirroja. *



La escultural vedette Roberta Simo s. que logra los mejores aplausos de las grandes revistas brastleñas que actúan en la sala del teatro Casino.

Salpicon teatral

por JOSE A. CAMPOS

Nuevamente la estrella del Oriente alumbrará sobre el cielo de Buenos Aires

-Mire, de astrono mía no me hable porque no entiendo ni jota

Hablo de la "estrelia" del tango del Ja pón, Ranko Fujisawa que está acaparando el interés de los empresarios teatrales.

—Sin embargo, creo que el Nacional se llevará las palmas, puestos rumores parecen confirmar que la japonesita deleitará con su voz a los habitués de la sala de la calle Corrientes.

-Entonces, la "estrellita" del Oriente alumbrará la calle más porteña de nuestro Buenos Aires, ino es

-Tendremos luz al este con el campeón mundial de peso mosca, y luz al oeste, con Ranko Fujisawa.

 Hay hermandad francoargentina en el Maipo. -Ya lo tengo. Se ha estrenado alla "La pasarela está de gala", con diez "churritos" franceses y otros tantos "made in casa"....

-Nómbreme algunos de los nuestros, por fo-

Teresità Pintos

iah, qué delicia—.

Neni Devin — iah.

ah!—, Liana Dumaine
y, mire, tantas cosas
lindas más, que ya he
perdido la memoria.

—Y la perderán todos los que vayan por la calle Esmeralda; eso se lo aseguro como que me llamo... Este... —; Ve! Usted acaba

de perderla también, y con sólo mirar las fo-

• —Me dicen que Adoifito Stray se albergaría en el Nacional. Y la noticia es de buena fuenta...

Entonces está en el mismo camino de esa que nos da la presencia de la simpática japonesita Ranko Fujisawa en el mismo escenario.

Así ex. Y me parece bien la que usted quiere hacer aparecer como confrontación, porque con dos valores de tan dispares características pero de tanto arrastre, lo criollo de Advifito y lo sino auténtico por lo menos noblemente "criollo" de esta damita que adoptó nuestra música, pue de provocar más de un tieno.

Nuevamente veremos juntos a Alberto Anchart, Tito Lusiardo v Severo Fernández en la nueva comedia de Germán Ziclis "Al derecho o al revês, los sínvengüenzas son tres"

—Me han dicho que ya comenzaron los ensayos. Será cosa de balconear bien de cerca en el Buenos Aires a este trío de aplaudidos disblos.

-Risas, nuchas risas es lo que le hace falta à nuestro público, v este impagable terceto sabrá brindárselas por kilos.



Con la bella y sugestiva Alícia Márquez le devolvimos a los franceses el gol que nos hicieron con las Folies. —Entre puja y puja teatral, ¿quién sale be-neficiado?

Pues el público, chico, ay a que viene eso? Cuenta...

-Mira, Maipo, Nacional y ahora el Comedia con sus sensacionales debuts.

alli? Qué se anuncia

–La encantadora Virginia Luque, que debutaría en agosto.

-¡Quien pudiera dividirse en tres para estar permanentemente en esas salas.

-Despacito, despactto, chico, así no te empachas.

-Dos compañías teatrales, según "chi-mentitos", tienen anun-ciado su próximo debut para el mismo teatro y casi la misma fe-

--Un dia actuarfa una y otro dia otra....

-Alli no puede haber términos medios. Juan Carlos Thorry con Analia Gadé y Berta Ortigosa anuncian "Hay que bañar ál nene", de Abel Santa Cruz, y Angelito Magaña "Escalera a dos puntas", una comedia de Darthes v Damel.

---Veremos quién subé la escalera para bañar al nene...

🗣 ---:Sabe que viene otra vez Alicia Alonso?

--¿No me diga?... Corro entonces a reservar mis localidades. Porque es de los espectáculos que no se olvidan...

-Pero... no se vaya... Le daré más datos en estos días... 🔅



La exquisita y atra-yente Nené Devin se-rá una de las más serias competidoras que tendrán las francestias en el teates Maipo.

DESDE MI PLATEA

per Mumbrú

"Té y simpatía" en el Odeón

Pasada la adolescencia, las primeras campanadas de la juventud llaman a la realidad.

Momentos difíciles y críticos en la evolución humana, que Roberto Anderson, autor de la pieza, define co-

mo "época desoladora".

Analiza la psicología de los jóvenes alumnos, y con valentía, discreción v altura, sin la privación de agudeza, con loable sentido educac onal, dirige su mensaje didáctico hacia una mejor comprensión de los problemas comunes a la juventud masculina que han de ser, en su solución, angulares sustentos de la formación definitiva de sus caracteres y su personalidad.

Frank Nelson, joven actor en el papel protagonico, fué toda una re-velación, lo mismo que Luis Medina Castro, de meritoria labor, elementos nuevos de promisorio futuro en la

escena.

Elina Colomer en patética y estilizada actuación y Carlos Cores con la sobriedad que lo caracteriza fueron bion secundados por el resto del conjunto.

Recia la dirección de Luis Mottura v apropiada la escenografía de Antonio Testa.

"La pasarela está de gala", en el Maipo

Otra revista más influenciada, como las últimas conocidas, v con elevada puntería, en lo que a colorido v vistosidad se refiere como espectáculo en su género, por ese conjunto francés, o mejor dicho parisiense. de reciente actuación en nuestra ca-

pital.

Alegre, dinámica, movida muestra gracio-as estampas en las que hacen alarde de su gracia Sofía Bozán, María Esther Gamas, Alba Solis y Diana Lupe y derrochan comicidad los "capos" de la casa, Carlos Castro, Dringue Faria, Adolfo Stray y Go-go Andreu, que contaron con la colaboración del parodista Juan Car-los Marenco, el trío acrobático Les Hercles y los muñecos Zena y Zeno. **



Aquí vemos a la héroina de "Pasó en mi barrio" y "Deshonra", en un pasaje de su reciente film.

Permite otro éxito de TITA MERELLO

La conduce el director Lucas Demare

Por LITO-OSCAR

UNO de los trabajos de mayor fuerza dramática le ha tocado esta vez en suerte a la extraordinaria actriz Tita Merello, merced a un libro de Sergio Leonardo que fuera llevado a la pantalia por el conductor de tantos éxitos: Lucas Demare. Intérprete notable de personajes humanísimos, Tita juega en "Guacho", la película



Unis Medina Castro, recientemente lanreado por la Asociación de Cronistas, tiene a su cargo un rol de responsabilidad.



Carlos Cores es la principal figura masculina de "Guacho", y aquí está al lado, de Alejandro Rey, un buen debutante.

que presenta Sono Film y que es juzgada en estos días por nuestro público, el papel de una mujer que, dispuesta a luchar hasta el fin por el amor del hombre que la desposó, incurre en una mentira que ha de arrebatarle al hijo, fruto de ese matrimonio.

Todo se ha unido en esta producción, rodada casi en su totalidad en exteriores, en un pueblo de pescadores, para lograr una obra de calidad en la que actúan intérpretes de los méritos de Julia Sandoval, Carlos Cores, Enrique Chaico, Luis Medina Castro, Néstor Deval, Margarita Corona y Alejandro Rey, que se lucen junto a Tita Merello en el desempeño de sus respectivos personajes.

Alberto Etchebehere logra en la faz fotográfica uno de sus más bellos trabajos junto a la cámara de Alberto Curchi, que consiguió enfoques de excepción. También merecen especial mención los decorados de Gori Muñoz y la música de Lucio Demare, factores éstos que pesan indudablemente en el valor de "Guacho". *

La genial intérprete de "Guacho", Tita Merello, junto a un actor de méritos, Enrique Chaico. Tienen papeles gratos. Margarita Corona, uno de nuestros mejores elementos, juega un papel importante en la película de la Sono Film.





De noche en Buenos Aires.

por CAMPITOS

- Una nueva estrella del tango brilia in las noches porteñas. Perla Lety, que en la actualidad ofrece sus
 canciones al público de Buenos Aires, desde el escinario del coqueto
 Maracaibo, se ha convertido en la
 nueva voz de nuestra ciudad. Norma,
 la rubia intérprete del tango que ha
 valorizado los kilates de esta nueva
 figura que surge, se la ha asegurado
 por una larga temporada. Resta
 agregar que no pasará mucho tiempo antes que veamos el nombre de
 esta estrellita escrito en letras mayúsculas en nuestras principales
 carteleras.
- La la misma sala y alternando su brillante actuación con los programas de Radio Belgrano, se presenta todas las noches el magnífico trío centroamericano que integran Mary. Rivero y Rivas, "Los Tropicanos". Voces y ritmo de amplia popularidad, estos muchachos van camino a un triunfo de amplia resonancia en las noches porteñas.
- Merece amplio; elogios en nues. tros comentarios la destacada actuación de la vedette trópical María Morena en las "noches de romances" que presenta La Araña, en su elegante y concurrido local de Olazábal y Cabildo. El ritmo y las can-

Un éxito en cada tango con la voz de Antonio Rosa, el muchacho porteño que triunfa en la ciudad cuyas esquinas le son familiares.







Perla Lety brilla con sus canciones in las noches de Maracalbo. — Derecha: Mery Grey tiene en Cero Club incho campo para lucir su calidad.

ciones de América tienen en esta intérprete a una de sus mejores cultoras.

- Maisón Doree vuelve nuevamente a engalanar sus programas con una figura tan aplaudida y querida como es la atrayente Alicia Duncan. La exquisita intérprete de la canción melódica, que en la actualidad obtiene un brillante éxito en los programas de la Red Splendid, lievará a esa sala todos los éxitos que canta en los programas de dicha emisora.
- La gracia y simpatía de Lely Morel se lucen nuevamente en lis veladas que el impagable Tito ofrece en Cero Club. Al cotizado elenco de la concurrida sala también se ha sumado la dulce voz de Mery Grey, simpática morocha que ya conoce el halago del triunfo a través de la radiotelefonía.
- O Nuestra ciudad escuchará muy pronto en sus briliantes noches la voz de un muchacho porteño que en poquisimo tiempo ha logrado un suceso extraordinario a través de su labor por los micrófonos de Radio Argentina. Antonio Roca, el joven galán cantor a quien aludimos, debutaría muy en breve en una confitería céntrica acompañado de su trío de guitarras.
- La aplaudida actuación del conjunto correntino "San Ignacio" en los programas de Radio El Mundo, le han valido un tentador contrato para una de nuestras princi, pales salas nocturnas. Su debut se



El conjunto correntino "San Ignaclo" hará muy pronto su presenteción en las noches porteñas. Conociendo sus posibilidades aseguramos ya su éxito.

realizaría para, el próximo mes de agosto, marcando un nuevo triunfo para las noches porteñas,

- La confitería "ORIENTE" de la avenida de Mayo ha iniciado con muchisimo éxito la presentación en su excenario de las populares orquestas de nuestro ambiente, las cuales vienen recibiendo del público presente los más. cálidos aplausos. Para el próximo mes ya se habla del debut de un nuevo y magnifico conjunto de jazz que causará el asom. bro de muchos.
- La melódica voz de Alberto de Alvez podrá también ser escuchada próximamente en nuestro Buenos Aires nocturno. El festejado cantante, que desde su separación de los famosos Lecuona Cuban Boys se ha

convertido en un suceso sin precedentes en nuestro país, conquistará así un nuevo jalón para su brillante carrera artística.

- Los nuevos propietarios de LA CUEVA tienen la más firme intención de lograr para su elegante sala los más modernos adelantos en materia de refrigeración y aire acondicionado. Para iniciar los mismos sólo resta finalizar unos trámites que los ponga en total posesión de la mencionada casa.
- GONG, que en tiempos no lejanos asombró a toda nuestra ciudad con la presentación de los más senacionales números musicales, pare haber quedado un poco relegado en su cartelera. Esperemos que la próxena temporada nos depare alguna sorpresa.
- Muchas novedades nos tiene reservados don PEPE MOBILIO para la próxima semana. Ellas se refieren al nombre de las futuras estre:las que fluminarán las veladas de MI RINCON, como así también el futuro de EL REBENQUE en el borrio de Belgrano.
- Ocomo estaba pronosticado, han vuelto a realzar las noches de "ACHALAY" el destacado y aplaudido dúo panamericano de las hermanitas CORNEJO. Las simpáticas intérpretes alternan su actuación asi con los micrófonos de Radio El Mundo, donde se han convertido en un número de extraordinaria calidad.

Lely Morel logra despertar la admiración de los concurrentes a Cero Club, luciéndose. En las "noches de romance" de "La Araña" actúa la simpática y sugestiva M. Morena. Se engalanan los programas de Maison Dorée con las canciones de Alicia Duncan.







Greguerias inéaitas por Ramón Gómez de

la Serna

___(Especial para PBT)__

Buena madre: la que sabe lavar bien las orejas de su hijo.

Corremos a la liebre de la madrugada, pero la liebre se refugia con nosotros en la cama

Elegante: polvera con el espejo roto.

Dos horas fijas de Buenos Aires: cuando a la ma-nana o a la noche huele a carne asada.

El ascensor obedece a pildoras de relámpago: cada vez que arran-ca se traga una.

El que se tira del saco por de-bajo del gabán

para equilibran cuellos actúa como si fuese un amigo suyo.

Mejor es ir a un cenatorio que a un cementerio

Sopa con puntas de jamón: sopa con sabor a las esquinas de la ciudad que hemos saboreado más.

Buzones: osos postales.

El que no ho abrazado alguna vez a un farol no es hombre.

Los terribles paquetes de los diarios lanzados en et alba desde el camión del reparto caen sobre el pie del día y lo

acaban de despertar.

Salomón era tan sabio, que siempre estaba en la cama.

Los témpanos son sofás para el agua.

Domingo de sol en el puerto: gusanns- pase and o sobre una escarola.

Elefantiasis es tener uñas de elefante y cortárse-las cada dos me-

Va a amanecer: huyen las cuca-rachas de la noche: podéis ir a la caeina

No rasquéis por entre la melena

a un león, pues, después de dejuros hacer, os de-

-¿Qué prefiere usted: emponzo-narse o envene-narse?

- Yo? Intoxicarme.

No nos acordamos de algo que pensamos antes de dormir como si manos ajenas hubieran variado todos los frascos de las ideas en las estanterias cerebrales.

Tenía uno de esos gatos de Siam que tienen cara de mineros.

"; Helado !" ";Helado!"; en-trecomillado del verano.

Historias de la historia

por Antiguo Curioso

BAUTISMOS

A NTES de que Jesucristo creara la institución del bautismo, a los efectos de borrar el pecado original cometido en el Paraíso, entre las ra-zas orientales y algunas occidenta les se usaba una ceremonia califi-cada por los historiadores con el nombre de bautismo pagano.

Asirios, caldeos, egipcios, griegos. romanos, tenían por costumbre lavarse el cuerpo antes de iniciarse en determinada secta. De ese modo trataban de purificarse y estar en perfectas condiciones para adorar al dios elegido y comunicarse con los demás miembros de la cofradía. Cinco siglos antes de la era crisuana se fundo en Atenas una con gregacion llamada de los "baptar Sus componentes no podían formar parte de clia si previamente no se sumergian enteramente en el agua como acto de integra purificación.

A propósito de dicha secta, la historia refiere una anécdota con ribe-tes trágicos. El episodio tuvo por protagonistas a Alcibíades y al poe-ta Eupolis. Parece que Eupolis se permitió la osadía de ridiculizar en una comedia la costumbre de sumergirse en el agua, decretada por los "baptai", a la que pertenecía Al-cibíades. Este se puso furioso por lo que consideraba un verdadero sa-

Clautto va a cobrar... ¡Y cobra! por Hernando









crilegio, y arrojó al poeta al mar, a fin de que muriera hundido en el

elemento por él despreciado.

Instituido el sarramento cristiano, no se practicaba en la forma que ahora se hace. En los primeros tiempos se obligaba a los sacerdotes a introdució de niño integramente en el agua, utinzandose los rios o los arroyos. Posteriormente, al elevarse las iglesias, se mantuvo también el procedimiento, realizandose la in-mersion en el interior de una fuente o simplemente en una cuba de roble. Estas últimas tuvieron gran auge en la Edad Media, durante los siglos XI, XII v XIII, y la inmersión se hacía horizontalmente.

El bautismo trajo como consecuencia una serie de supersticiones que todavía se conservan en algunos

países.

En el siglo XVI, en Francia, entre las familias rurales, el sacerdote hacía beber al niño unas gotas de vino antes de administrarie el sacramen-

to. Diversos pueblos orientales ja-más llevaban a bautizar sus hijos a la iglesia antes de los cuarenta días del nacimiento, y las hijas antes de ochenta. Y eso que la Iglesia estabi ce que el bautismo debe practicarse sin demora. Los griegos critianos no lo hacían sino después de los ocho días del nacimiento.

Como el nombre se le aplicaba al parvulo en el instante del bautismo, existia la opinión de que cuantos mas se le adjudicaban, más feliz habría de ser el sujeto a lo largo de su vida, pues tendría la protección de más santos. Durante mucho tiempe les polaces se abstuvieren de bautizar a las mujeres con e, nombre de María, pues lo considerabar como un agravio a la madre del Sa'-vador. Y para refirmar su actitud sostenian que, al llegar al cielo des pués de la muerte, los ángeles verían con malos ojos eso de que una mujer de la tierra se hubiera per-mitido llamarse como la Virgen. *

Surcando el disco

COMO lo hemos afir. mado varias veces desde esta misma página, nuestro folklore es. ta ganando ad.ptos dia a dia. Prueba de lo aseverado es que las em. presas grabadoras au-mentan las versi on e s que conjuntos locales realizan de música v canciones autóctonas por el constante reclamo del público. Uno de los mayores éxitos del momento lo constituye el disco MERCURIO MA-35001 en el que el conjunto de Miguel An. gel Trejo con la Orquesta de Cuerdas IF. VLA bajo la supervisión de Antonio R. Barcelô ha realizado el "Remedio Pampeano" y la "Chacarera del Santia. gu-ño", colocadas ambas danzas en el tope de ventas.

★ Ha quedado c o m o uno de los éxitos firmes el disco de Victor 68.1597, donde el can-



ACEVES MEJIA

tante mejicano Mignel Aceves Mejía, a c t u al huésped de n u e s t r u ambiente, imprimió con los Tres Diamantes y el Mariachi de Méjico el corride "A Jorge Negrete" de Chucho Monje. En el complemento está la buena página de Cherubini y Concina "Vuela paloma", en el que secunda a Aceves Mejia el Mariachi Vargas.

★ En materia típica la orquesta que dirige José Sala registró p a r a Columbia en el disco 15025 el popular tango de Héctor Marcó "Cómo querés que te quiera", cantando el estribillo Alfredo Beluschi. En el dorso fué impreso con la colaboración vocal de Carlos Yanel el tango "Oración rante" de Roberto Chanel y Aldo Queirolo. Es para escuch a r y bailar.

Para los que gustan del jazz. Roberto y su orque s ta imprimieron en el sello de Music Hall el disco de larga duración 33 1/3 RPM el fox trot "Sin" (It's no) de Schull y Haven que canta P. Da Silva, y la marcha "Zum Zum", de F. Lobo y P. Solldade. En el reverso se le escucha "Mambo a la luz de la luna", de Manuel Conde, y el conocido fox "Con una canción en mi corazón", que pertenece a Rodgers y Hardt,

★ También en jazz presentó ODEON en su disco 55907 a la orques.



OSVALDO NORTON

ta de Eduardo Armani con su croon er Celia Mendez en la marcha de Santos Lipesker. "Sinceramente", y en el acople el foxtrot del director, "Te extrañaré", que canta David Wáshington.

* Para la misma marca, en la placa 55908.
Osvaldo Norton con
sus músicos y el vocalista Teddy entregó el
baión "Adiós, adiós,
morena" de Herve Cordovil y Menezinho
Araujo, y el son montuno "Levantate Maruel", perteneciente a
Ernesto R. Duarte Brito, cuyo estribillo entona Héctor Lainez.

El director Hector y su Gran Orquesta de Jazz regis traron en Victor el disco 68-0434, donde cantando Elba de Castro osmos el conocido beguine "Jezabel" de Wayne Shanklin con letra de Cátulo Castillo y el baión "Kalú", de Humberto Teixeira, estando la parte vocal a cargo de Elba de Castro. Juan Carlos Duggan y el cuarteto del conjunto. Es un disco agradable para oir y bailar. *

Eran nietas del gran CONGREVE...

LA Polla de Potraccas del año 46 tenía sus bemoles desde el momento que entre las once anotadas se encontraban dos ejemplares que hasta ese entonces habían probado ser buen, siderechas. Una era Miss Alesia y la otra Niña Bruja, que ya se habían enfrentado en dos oportunidades, venci não en ambas la primera de las nombradas, en una prueba común y liego en el clásico Luis María Campos, por sólo la cabeza en 1.500 m. A pisar de ese doble éxito Miss Alesia reunió 44.766 ganadores menos que Niña Bruja, y ambas enfrentaron un lote num roso, que lo completaban nueve coetáneas más. La suelta no demoró y al darse el vamos, Miss Alesia, que tenía el lado interior y era conducida por Di Tomaso, asomó en la de lantira y a los pocos metros llevaba dos cuerpos a Beatriz, Burlesca y Pinturera, en tanto que Niña Bruja, con Leguisamo, tratada de buscar colocación. A los 200 metros de la suelta la hija de Milón llevaba dos cuerpos a Beatriz, escoltada por Telapago, Begonia, Huesca, Villana y Niña Bruja, que se había ricuperado después de una mala suelta. Así, en el orden mencionado, giraron el codo y llegaron al dericho, donde Miss Alesia, bien abrigada a los pulos aduló la premutura carga de Beatriz, al tiempo que Pinturera se ubicaba sigunda. En mitad del derocho va era un hecho el triunfo de la pup la del stud Montiel, notándo e, sin embargo, el fuerte avance de Niña Bruja. Faltando pocos metros para el disco, Niña Bruja, descontando gran ventaja, logró igu lar a la puntera y hasta dió la impresión que pasaría de largo, pero reaccionó Miss Alesia y sobre la sentencia se decretó puesta ante el griterio ensordecedor de sus partidarios... Es que no en balde las protagonistas eran nietas del gran Congreve: Miss Alesia por Milón y Niña Bruja por Embrujo. No podia ser de otro modo tratándose de sementales nacionales que se iniciaban en ese 1946 con sus representantes en las pistas.



Final para el recuerdo resultó la Polta de Potrancas del año 1946.

Marginales

- Miss Alesia era hija de Alesia, que remonta a Alondra, que produjo al ganador del Jockey Club y Nacional de 1896 de nombre PURRAN.
- Cuidada por Cervi,
 Miss Alesia, que costó
 13.000 pesos, ganó en premios 52.237 pesos.
- Niña Bruja costó en las ventas 7.200 pesos y en su primera campaña totalizó 126.077 pesos en premios.

¿Lo sabía usted?

Niña Bruja y Miss Alesia nunca más volvieron a encontrarse en las pistas, ya que la Milón fué vendida a los Estados Unidos. *



PONTINO REALIZO UNA BRILLANTE DEMOSTRACION en la disputa del clásico Chacabuco, que tuvo lugar el domingo pasado en Palermo. El notable hijo de Embrujo estableció neta superioridad, aventajando por buen margen a Romantic en 3'8" para los 3 000 metros de la prueba. Pontino será enviado a la Gavea, donde sin duda resultará competidor destacado en el Gran Premio Brasil.

Tal Aciertos de Pal

EN las reuniones realizadas el sábado y domingo último en los hipódromos de San Isidro, Palermo y de la lindad Eva Perón, los candidatos de PBT tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales señalados en el cuadro de pronósticos:

SAN ISIDRO

QUIROMA	N	ił		L	£				-		_		į,	\$	4,	¥	2.60
AGUARA	v	n,	·	v		p			4	P	i	p		81	3.30		
MARGOT	ı	4	w	de	_	e	p			ш.	2			91	2.60		-
TALERO	ø			P		-	17	n	9	5	ø	. =		dry	3.10		
FSSENCE		÷		ě.		ø	à	п	si	ı	÷	`-	1.	91	6.49		
BING				·	ń	de	_	ı	4	p	А	÷	ě	71	4.10	19	3

Abonaron placé: Last Sip, \$ 2.60; Fangal, \$ 4.50, y Easterly, \$ 2.70, integrantes de nuestra fórmula.

PALERMO

LOS CURROS	\$ 3
PEBETA	, 2.80 —
YYLEPTHA	" 12 y 3.40
TANIT	, 5.30 , 3.30
PONTINO	3.80 , 3.20
ENVALIRA	7.90 , 3.76
	, 7.79 , 3.10
Abonaron placé:	Estera, \$ 2.50; Ex-

clusive, \$ 5.70, y Redowa, \$ 4,40, integrantes de nuestra fórmula.

CIUDAD EVA PERON

ROSA INCA \$ 5.40 y 3.20 SANKRIT 13.50 , 4.80

Abonaron placé; Santiamén, \$ 3.60; Táctica, \$ 4.10; Curry, \$ 2.80, y Hogareño, \$ 2.90, integrantes de nuestra fórmula.

HASTA EL PRESENTE

633 ACIERTOS

Desde el 1º de enero del corriente año

HIPODROMO DE PALERMO

Ganadores	4				ь	4	d		ь		÷	ь		-0	ч		и.	P		123
Placés	p.	а	a		n					-di	÷	a	E-		78	а		4	ø	67

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Ganadores		į,		,		 ı	_	ı	_	ч	4	į.						ı	123
Placés	4	71	4	į,							,	ly.	ıb.	,	ı	ı	41		75

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

Ganadores		á	ž	9	v	A	'n		6	é		v	9	í		9	,	113
Placés									ų	b	,				ı			132

Comentarios para el sábado en San Isidro

Ma Petite en el Premio Colombia

CON la base del premio Colombia, encuentro que será animado por excelentes yeguas, se desarrollará un buen programa en San Isidro. De acuerdo a actuaciones y ensayos, Ma Petite se perfila como la mejor candidata frente a Et Bien! y Favorecida, que van al cotejo muy bien preparadas.

PRIMERA CARRERA - 1.000 metros

Candidato: BELLMAN, que no actúa desde que batió a Cruz del Plata. Tiene buena cordita.

Enemigo: MY FRIEND, que ensayó con tobo exito para esta carrera.

SEGUNDA CARRERA - 2.400 metros

Candidato: MIGUELON, que perdió frent: a Moctezuma una carrera que debió ganar. Siguió muy bien.

Enemigos: VALOIS, que legó 5º de Tambor Mayor y ha progresado y POS-MARIN, que tiene producitas buenas carreras.

TERCERA CARRERA - 1.000 metros

Candidata: MYSORE, por su fácil triunfo sobre Aguilera en 15"35, pista húmeda, Palermo.

Enemigas: CHALINA, que probó ser veloz y tiene ensayos de retos y SI-LENT, que se clasifi c de le Pebeta, algo lejos, el domingo próximo pasado en Palermo.

CUARTA CARRERA - 1.400 metros

Candidata: LA FERTE, que anda como para mejorar su 3º de Alhaja y Nyieptha en Sam Isidro.

Enemigas: ANTENITA, por su 2º de Starfish en el césped: CLAPPER, que de acuerdo a sus ensayos mejorará su estreno; TERGANTONA, que tiene bue, na corida, y ARAUCANIA, que debuta bien.

QUINTA CARRERA - 3.500 metros

Candidato: MAJON, por los kilos que recibe de Le Matelot, tomando en base la última performance de ambos y por el aumento de distancia.

Enemigos: LE MATELOT, que viene de ganar dos carreras a medida y MA-CANAZO, que luce completo estado de preparación.

Remarties de FIII

- 1ª BELLMAN My Friend
- 2ª MIGUELON Valois
- 3ª MYSORE Chalina
- 4º LA FERTE Antenita
- 5ª MAJON Le Matelot
- 6ª MA PETITE Favorecida
- 7ª ON TRUST Olivar
- 8ª PREFERENTE-Argentino
- 9ª BING Argonaut

SEXTA CARRERA - 2.000 metros

Candidata: MA PETITE, que perdió en lucha con Favorecida, otorgándole cuatro kilos más en peso, costará vencerla. Irá en yunta con Half Empire.

Enemigas: FAVORECIDA, por la actuación mencionada y buen floreo de 2'13"; ET BIEN!, que retorna bien puesta y es yegua de alta clase y GLENDA, que es de regular para arriba y cuenta con ensayos de primer orden.

SEPTIMA CARRERA - 1.400 metros

Candidato: ON TRUST, que tuvo buena actuación en el Bosque, habiendo completado su preparación.

Enemigos: OLIVAR, por su buena corrida; ZOQUETE, que anda bien; SULLIVAN, que ha progresado; PLATINADO, que tiene ensayos muy discretos, y AZKAR, por sus discretos cotejos.

OCTAVA CARRERA - 1.400 metros

Candidato: PREFERENTE, que une a sus buenas performances un alto grado de preparación.

Enemigos: ARGENTINO, por su notable prima: GUALLIPEN, que anda muy bien; AGRESOR, que ensayó con éxity y MICHICHE, que reaparece en condiciones satisfactorias.

NOVENA CARRERA - 3.000 metros

Candidato: BING, por su reciente

triunfo y buen estado.

Enemigos: ARGONAUT, por su reciente carrera y buen floreo; OAKBROOK, que anda muy bien en privado; L'AVENIR, que anda muy bien; EL GUARDIAN, que mejoró, y ¡HUYUYUY!, que anda discretamente.

SAN ISIDRO



REUNION Nº 57

SABADO 31 DE JULIO DE 1954

1 CARRERA

PREMIO ALERGIA (1952)

A las 11.30

Para potrillos de 3 años ganadores de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras, de 2 kilos extra por cada clásico gana-

do y de 1 kilo por cada carrera especial. Premios: \$ 23.000 al 19, 5.750 al 29, 3.450 al 30 y 1.150 al 49 (Los jockeys aprendices sin descargo)

RISTANCIA: 1.000 METROS

ENTRADA: \$ 115 .--

CUIDADOR Art, Irusta M. B. Teixeita

CABALLO 1 Bellman 2 My Friend

k.) JOCKEY 53 I. Leguisamo 53 M. López

e. PADRE MADRE 3 Gusty 3 White Jacket | Amiga B-hobia

I verde, mg. y g. cereza

CHAQUETILLA 2 nja., bda. y g. violeta

3 bl., c.,p.yb.or.,g.ac.gr.yer.

2ª CARRERA

PREMIO FANFARRONA (1919)

A las 12.5

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos. Premios; \$ 21.000 al 1º, 5.250 al 2º, 3.150 al 3º y 1.050 al 4º

DISTANCIA: 2.400 METROS

ENTRADA: \$ 105 .--

R. J. Marinetti A. P. Giovanetti R. Castro G. Benvenuti Juan A. Castelli 5 Posmaria

I naranja, gorra azul

2 cereza, gorra blan:a

1 Safety Catch 57 R. Rodríguez 2 Miguelón 57 J. P. Artigas 3 Perné 57 Justo Ortiz 4 Valois 57 P. O. Alvarez 4 Valois

57 J. Barbeito CHAQUETILLA 3 gram., bda. oro, g. az, el.

4 Safe H. Now, Sh. Jewell 4 Michel Ricorra 4 Pearlweed Poliche 4 Black Out Vividora 4 Postman Maricastaña

4 rosa, hb. urq., g. azul 5 iq. y mar, a r.v., g. a c.

3ª CARRERA

PREMIO CONQUISA (1951)

A las 12.45

Para potrancas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso: 53 kilos, Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras, de 2 kilos extra por cada clásico ganado y de 1 kilo por cada carrera especial.

Premios: \$ 23.000 a la 12, 5.750 a la 22, 3.450 a la 32 y 1.150 a la 42 (Los pockeys aprendices sin descargo)

DISTANCIA: 1.000 METROS

- ENTRADA; \$ 115 .--

Bautista Mele G. Torterolo M. J. García

Chalina Mysore 3 Silent

53 | I. Corte 53 | I. Leguisame 53 H. Ciafardini

3 Lirón 3 Bahram 3 Waterbird

Chaluda Praline I Still

l rosa, mg., bda. y g. vde.

CHAQUETILLA 2 col. y az. m.ar.h..g.az.m.

3 bl.yvde. a r.v., g. negra

CANTINA ITALIANA "Piamon

Especialidad de la casa: Pollo al limón; Chivito Calabresa; Pastas Caseras; Cazuela de Mariscos.

ANGEL GALLARDO 51 (1/2 cuadra de Corrientes 4700)

T. E. 54 - 2868

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: \$ 22.000 a la 12, 5.500 a la 22, 3.300 a la 32 y 1.100 a la 42 ENTRADA: \$ 110 .--DESTANCIA: 1.400 METROS

DESCRIPTION OF THE THEFT	na wir ing		A211 K 4914	D.1. 0 110:
CUIDADOR J. C. Alvariza Juan F. Pérez Luis Carme M. Fernández Ernesto R. Fogo E. J. Solari Antoaro Blanco N. Andretta Alf, Castro Lilio B. Sosa M. I. Canay José R. Freytès P. M. Quinteros Emilio Garrido S. L. Ledwith Gmo. J. Larriera	CABALLO 1 Beautiful 2 Aguilena 3 La Ferté 4 Bergantona 5 Bloqueada 6 Araucania 7 Kelly 8 Ricadueña 9 Norlinda 10 Admirada 11 Suniday 12 Antenita 13 Bocha 14 Clapper 15 La Chicha	k. JOCKEY A. Avero P. Pérez T. Mucklow S. Vasta J. Sotosca M. López 10 correrá P. Tárrago J. Hidalgo 10 correrá X. X. J. Campero F. R. Qu'teros J. Villegas 10 correrá H. Ponzi	e' PADRE 3 Biguá 3 Bubalcó 3 Churrinche 3 Guatán 3 Bubalcó 3 Rustic 3 Altruísta 3 Pundit 3 Peterb'rough 3 Chulmleigh 3 Rust. Pasha 3 Biguá 3 Bulldozer	MADRE Briliazón Agua Mansa Pontoise Bergara Blond Araucana Katsina Haute Combe Sad Eyes Atajada Sunshade Antena Bolena Ciaque La Chila Scandal
			9.3 3	- Ld we wrom

I cereza, braz. y g. oro 2 bl. y or. p.m.h., g. Cza. 3 verde, gorra negra

4 y g. m., lu. oro, m. cer.

5 r., est. n. en 1. m., g. v. 6 bl.yor.vj.ar.v.,mg.az.,q.cl CHAQUETILLA

7 or. y ng. a r.v., g. ng. 8 c. y az. el., r. vert..g. n. 9 vd., los bd. cza., g. tq. 10 bl. y vd. a r.v., g. vde. 11 az. m., dos bd. yg.gran.

12 vde., lun. y g. naranja 13 az. y bl. p.m.h., q. col. 14 ro.yes.col.cd.,mg.r.,g.col.

15 ro., br. az., g. vde. nilo 16 or.vj.,col.yor.vj.h.,q.vd.a.

5ª CARRERA

PREMIO ISLA (1922)

A las 14.15

Para todo caballo de 5 años y más edad que no haya ganado y ganador hasta \$ 120 000 en primeros puestos. Peso: 60 kilos. Escala de recargos: ½ kilo por cada \$ 4.500 ganados en el corriente año, ½ kilo por cada \$ 6.000 ganados en 1953, ½ kilo por cada \$ 9.000 ganados en 1952, ½ kilo por cada \$ 9.000 ganados en 1951 y en años anteriores. Estos recargos se aplicarán sobre las sumas ganadas en primeros puestos. Descargo de 2 kilos a los que no hayan corrido carreras de vallas. — Premios: \$ 22.000 al 19, 5.500 al 29, 3.300 al 39 y 1.100 al 49 Con 7 vallas — Pista de vallas

DISTANCIA: 3.500 METROS

José C. Romano | 1(Le Matelot 6614 | E. Lema 2(Refulgente 581/2 P. Costa J. Balbotin C. Selby ídem 6512 3 Majón A. A. Balzano 64 4 Macanazo Martín Nievas 561/2 no correrá 5 Eton

Gmo. A. Cervi y g. bica., bda. granate ídem idem

CHAQUETILLA 3 tq., br. ng., g. blanca ENTRADA: \$ 110 .--

6 Lampion M isanga Gran Br'zada S'Lanark 5.Chulmleigh Mecha 6'Camerino Maruca 9 Cameronian | E. Mieuxce

> 4 negra, lun., mg. y g. oro 5 blanca, mg. y g. mar.

6ª CARRERA

PREMIO COLOMBIA (Clásico)

A las 15.-

Para yeguas de 4 años y más edad. Peso: 55 kilos. Becargo de 2 kilos por cada : clásico ganado en el corriente año.

Premios: \$ 50.000 a la 12, 12.500 a la 22, 7.500 a la 32 y 2.500 a la 42 RATIFICACION \$ 500 .-DISTANCIA: 2.000 METROS

Germán Vicheral Miguel Sola Luis Saccone Andrés Liceri José M. Macías R: Ghigliotti Feo. Decleutraz Manuel Dacosta	1 Et Bien! 2(Half Empire 3(Ma Petite 4 Favorecida 5 Glenda 6 Destinée 7 Tenondé II	59 I. Leguisamo 57 57 6. Campero H. Ciafardini 57 J. P. Artigas A. Goñi 55 J. Caballero 10 correra 55 Ro correrá	4 Embrujo 4 Peterb'rough 4 Filón 4 Tamarindo	Half Crown Ma Belle Fortuna
---	--	--	---	-----------------------------------

1 mar., mg. turq., g. gran. 2 col., mg. a l., fj. y g. bl. idem idem

CHAQUETILLA 4 naranja, gorra azul 5 gr., mg.or.vj.yng.acd.,g.bl. S negra, dos bd. y g. rosa 7 y g. viol., bda. cereza 8 bl., c., p., b. y q. vde.

7ª CARRERA	PREMIO RETAHILA (19	21) 7	las 15.45
Para potrillos de	3 años que no hayan ga	anado. Pesor 56	kilos.
DISTANCIA: 1.400 METRO	90 al 19, 5.500 al 29, 3.300 OS		al 49 ADA: \$ 110.—
CUIDADOR Lucio M. Farías L. Frazer (h.) CABAL Letal Curisit	LLO k. JOCKEY H. Raia F. R. Qu'teros ludoso R. Pena A. Avero J. Ortiz Tapia C. Riero Aco. Dom'guez A. Demattei E. Martucci M. López R. Royo G. Pereyra	e PADRE 3 Los Alpes 3 Gusty 3 White Jacket 3 Resalao 3 Black Peter 3 Dominio 3 Covenant 3 Gusty 3 Altruísta 3 Dark Bird 3 Strand 3 Cosquilloso 3 Adalid	MADRE Nena Sirona Pechirroja Amachi Chunga II Iperine Oialá Santa Inés Mummy Latania Panoplia Bandana Perpleja
1 mar., mg. y g. colorada 2 blca., g. esc. colorado 3 blanca, bd. ng., g. oro 4 az.el.yvio. g r.h., g.bl. 5 cereza, braz. y g. pro	CHAQUETILIA 6 bl., mg.vd., bd. y g.co 7 or.v. y vdmg.or.vg.vd 8 lq., ng. y lq. hor., g.czc 9 vd. yor.p.m.v.,mg.yq.co	10 bl. y col 1. 11 b. mgs. y 1. 12 az., mg. o 2. 13 rosa, mg.,	ar.h.,mg.yg.ng, b. rosa, g. aro z.m., g. cereza bd. y g. viol. .g.bl.,mg.az.m
ga carrera P	REMIO HIRONDELLE (1	D40\	las 16.30
Premios: \$ 22.000	3 años que no hayan ga 0 al 1º, 5.500 al 2º, 3.300	mado. Peso; 56 l al 39 y 1.100 a	kilos.' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '
DISTANCIA: 1.400 METRO B. A. Giovanetti Pedro P. Ferro V. Guarnieri F. J. G. Mamone M. F. Carabajal A. P. Giovanetti Fausto Gómez Enrique Blanco Lilio B. Sosa E. R. Portilla Emilio Garrido Alf. Castro Pedro R. Díaz A. E. Elnen Gmo, J. Larriera 1 rosa, hb. y g. colorada 3 oro, mg.ol., c.,b. y g.oz. 4 ro, yvd.or.h.,mg.ro.,g.ng. 5 turq., lun. y g. blanca	he 56 H. Pantanali he 56 H. Ciafardini he 56 M. López 56 O. Nardi ente 56 J. P. Artigas nuil 56 A. López ino 56 J. Arriagada r 56 J. Arriagada r 56 J. Ortiz Tapia ito 56 J. Hidalgo h 56 J. Hidalgo h 56 J. Ortiz t 56 J. Ortiz	3'Ixión 3'Adalid 3 Guarido 3 Rolando 3 Nigromante 3 Pinturero 3'Alumbre 3 Seductor 3 Cosquilloso 3 Zahorí 3 Prince Tetra 3 Copetón 3 Académico 3 The Yuvaraj 3 Badruddin 11 ro.ye.co.co 12 cz. dos b 13 cza., bb. o 14 gr., bd. o 15 ng.yro. cd	ADA: \$ 116.— Miss Miño Michica Campeadora Serviette Preferida La Feona Olimpiada Agresiva Crest Shimmy Moira Filili La Loba Atracción Homilia d.,mg.roq.es.c rosa, g. col or vi g. c g. c g. c.
0.	PREMIO SATANICA (195	- A	las 17.15
A. Tedeschi A. C. Casalini Juan Lapistoy idem Feo. Barroso E. P. Cassaigne P. J. Bennasar Enrique Blanco A. Carabajal G. Benvenuti 1 Arthur 2 Argona 3 (Hidalgo 4 (Lady Lady Lady Lady) 5 L'Aveni 6 Oakbroo 7 Giorgio 8 ; Huyuy 1 El Gua 10 Bing (**)	o at 19, 6.250 at 29, 3.750 os 57 J. Arriagada J. P. Artigas no correrá no correrá x. X. ok 54 M. López l. O. Tapia yuy! 52 H. Ciafardini ordián 52 O. Campero	al 39 y 1.250 a ENTRA 5:Brochazo 6:Full Sail 5:Full Sail 4:Embrujo 4:Malquerido 5:Chancery 7:Michelángelo 4:Rodosto	le \$ 60.000.— 1 49 DA: \$ 130.— Legión Baroness Helénica Lady Evelyn Yeyé Ebensign Polverita Hawai Quick Star Posy
2 rosa, mg. y g. violeta 3 bl. y ar. m. a r.v., g.col.	CHAQUETILLA 5 cro vjo., g. esc. color 6 vio., est. (a., g. vio)	B negra, go 9 rosa, est,	cost. y g. blca, ora blanca nja., mg.yg.ro, iurg., g. ezul

Corridas para el sabado en San faldro

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos los cumplieron: BELLMAN, 1' 3|5; MIGUELON, 1'13" 2|5; ANTENITA, 1'36" 4|5; KELLY, 1'29"; MAJON, 2'56" 2|5; MA PETITE, 3'19"; ZO-QUETE, 1'28" 4|5; ARGENTINO, 1'27" 2|5; OLIVAR, 1'26" 3|5 mejor que AZKAR; ARGONAUT, 2'35"; EL GUARDIAN, 3'19" 2|5 y ; HUYUYUY!, 3'12" 2|5.

PRIMERA CARRTRA

Premio Alergia - 1.000 metros

BELLMAN, L. Carreño, 1000 de recta H. P. en 1' 3|5; primeros 600 apareado a NEGRA UVA, L. Boggiano y WINNING BLACK, P. Lofiego en 35" 4|5. Viernes 23. Bueno! El martes 27 de tarde con I. Leguisamo; últimos 600 césped de correr en 34" 1|2, dió 5 cuerpos y dominó por dos a OLIVAR, O. Campero, que hizo 800 en 48" 3|5. MY FRIEND, M. López, apareado a EL SARGO, O. Nardi, 1000 pista de cés, ped en 59" 1|5. Viernes 23. Bueno!

SEGUNDA CARRERA

Premio Faifarrona - 2.400 metros

SAFETY CATCH, R. Rodríguez, 2000 H. P. en 2'10" 3|5. Viernes 2. El mar-tes 13, con R. Rodríguez, 1600 de flo-reo H. P. en 1'45", 4|5.

MIGUELON, J. P. Artigas, apareado a BIRRA, E. Lema (h.) y un compañero, J. Salas, 1200 pista de césped en 1'13"

2|5. Viernes 23. Muy bueno! PERNE, M. Pérez, apareado a CHI-RRIDO, J. Sola, 800 H.P. en 50". Vier-

VALOIS, J. Pérez, apareado a ASTU-RICA, J. Mancuso, 1000 de codo H, P. en 1'2" 4|5. Viernes 23.

POSMARIN, J. Barbeito, 2400 pista de césped en 2'39" 35 de floreo. Vier-

TERCERA CARRERA

Premio Conquisa — 1.000 metros

CHALINA, J. Corte, 1000 E. P. en 1' 2". Domingo 25.

MYSORE, R. Marrone, apareada a un empañero, M. Pérez, 700 de codo H. compañero, M. Pérez, P. en 43". Viernes 23.

SILENT (Termina de correr).

CUARTA CARRERA

Premio Doracante — 1.400 metros

BOCHA, F. R. Quinteros, 1400 arena S. I. en 1'30" 2|5. Viernes 23.

BEAUTYFUL, A. Avero, apareado a PIARCO, A. Manzanelli, 1400 pista de oésped en 1'28". Viernes 23.

AGUILEÑA, J. Pérez, 1600 de floreo H. P. en la niebla; primeros 1400 a la par de PESTILLO, J. Babera, Lunes 12.

LA FERTE, R. Cariaga, 800 H. P. en 48" 2|5. Martes 20. Bueno! El sábado 24 con igual monta, 1400 aux. Paler-

mo con 25" para los últimos 400. Bueno por el final.

BERGANTONA. S. Vasta, 1400 pista de césped en 1'28". Viernes 23.

CHARRUITA, R. Royo, apareada a AGRICULTORA, J. Ferrín, 1400 pista de césped en 1'30". Viernes 23.

ARAUCANIA, M. López, apareada a GRACIA, A. C. García, 1400 pista de césped en 1'29". Viernes 23.

KELLY, L. Boggiano, H. P.; últimos 1400 en 1'29" de EXEQUATUR, J. Martínez, que hizo 1800 en 1'56" 2|5. Viernes 23. El martes 27 con L. Boggiano, apareada a EXEQUATUR, J. Martínez, 800 de codo H.P. en 48" 3|5.

NORLINDA, J. Hidalgo, apareada a CARRERITO, H. Ciafardini, 1400 pista de césped S. I. en 1'29", Viernes 23.

ADMIRADA, N. Lugrin, apareada a CRESTER, O. Campero, 1400 pista de césped en 1'29". Viernes 23.

SUNIDAY, A. Avero, apareada a GUA. YAQUIL, M. Montero, 1400 pista de cés. ped en 1'27". Viernes 23.

ANTENITA, A. A. Domínguez, 1500 H. P. en 1'36" 4'5. Viernes 23. El martes 27 con J. Babera, 800 de codo H. P. en la niebla. Bueno!

CLAPPER, J. Villegas. apareada a MARSYAS, J. Hidalgo, 1000 pista de césped en 1'2". Viernes 16.

LA CHICHA, A. Carbajo, apareada a CANSADA, R. Villegas, 1400 pista de césped en 1'31", Viernes 23.

BLOQUEADA, J. Sotosca, apareada a TRUPIAL, G. Fridman, 1400 pista de césped en 1'30", Viernes 23.

SCARPOLETTE, H. Ponzi, 1000 arena S. I. en 1'4". Miércoles 28.

QUINTA CARRERA Premio Isla - 3.500 metros

LE MATELOT, J. Ezcurra, 1000 pista de tiérra en 1'5". Viernes 23.
MAJON, J. Balbotin, 2500 H. P. de floreo en 2'56" 2|5. Viernes 23.
MACANAZO, A. Calistro, 800 tierra S.
I. en 50". Lunes 26.
REFULGENTE, J. Ezcurra, 1000 tierra S. I, en 1'3" 3|5. Martes 27.

y Lance probable 9° :HUYUYUY!

Reaparece con buena pasada en la distancia. Es superior a sus rivales.



SEXTA CARRERA Premio Colombia - 2.000 metros

ET BIEN!, O. Baratucci, 2000 arena S.-I. en 2'13". El martes 20 con I. Leguisamo, 2000 arena en 2'11". El martes 27 con J. Leguizamón, apareada a BADOGLIO, O. Baratucci, 1000 arena S. I. en 1'4|5. Muy bueno!

HALF EMPIRE, O. Campero, 1000 ar. S. I. en 1'2" 2|5. Martes 27.

MA PETITE. H. Ciafardini, 3000 are. na S. I. en 3'19". Viernes 16. Buena pa-sada! El viernes 23 con H. Ciafardini, 1000 de 23 vuelta, arena S. I. en 1'1" dominando por tres cuerpos a CU-RRY, en los primeros 800 en 49"

FAVORECIDA, J. P. Artigas, 2000 H. P. en 2'13". Viernes 23. Bueno! El miércoles 28. apareada a DON LUNA, 1000 H. P. en 1' 4|5. Bueno!

GLENDA, A. Goñi, apareada a DE-JADO, A. Iñesta, 1600 H. Eva Perón en 1'41" 45. Viernes 16 de tarde. El do-mingo 25, con J. Corte, 1000 E. P. en 1'2". Anterior, el viernes 23 con A. Go-ñi. 2000 E. P. en 2'8" con 12" 4|5 de final Corre mucho. final. Corre mucho

DESTINEE, E. Caballero, 1000 de co. do H. P. en 1'2" 1'5. Viernes 23. TENONDE II y PABILERA (Termi-

nan de correr.

SEPTIMA CARRERA

Premio Retahila - 1.400 metros

PERICLES, A. Goñi, y LE ROI, peón, 1000 E. P. en 1'1" 3.5. Viernes 23, PIARCO. A. Manzanelli, apareado a

BEAUTYFUL, A. Avero, 1400 pista de césped en 1'28". Viernes 23, ZOQUETE, J. O. Tapia, dió tres cuerpos y llegó a medio de DINERO, N. Alvarez, 1400 H. P. en 1'28" 4|5. Lunes Buen trabajo. EL MAYORAL, J. Ferrín, apareado

a PATOTA, C. Russo, 1400 pista de cés. ped en 1'29". Viernes 23.
RAYO DE ORO, O. Martucci, 800 pista de césped S. I. en 50". Viernes 23.
OLIVAR, C. Riero, apareado a AZKAR
S. Vasta, 1400 pista de césped en 1'
26" 3!5. Viernes 23. Anda bien.
GURISITO, F. Quinteros, 1400 arena

S. L en 1'30", Viernes 23. BANDERO, R. Royo, apareado a Mi

CABO, G. Rivero, 1400 pista de césped en 1'30". Viernes 23. SULLIVAN, I. Gómez, fué dominado los primeros 1400 arena S. I. en 1'29" 2,5 por CACHADOR, A. Domínguez que hizo 1600 en 1'43" 1|5. Sábado 17. Pro-

gresó.
WHITE AND DARK. A. López, apareado a GANADERO. C. Russo. 1400 pista de césped en 1'28". Viernes 23.
AZKAR, S. Vasta. apareado a OLIVAR. C. Riero. 1400 pista de césped en 1'26" 2.5. Viernes 23.
LETAL. H. Raia. apareado a PETIT FOX. J. Calvette. 1600 pista de césped en 1'43". Viernes 23.
PLATINADO. H. Barrera, últimos 1400, césped de NOGARO. M. López'en 1'30". Martes 23.
ON TRUST. A. Bianchimano. 800 arena S. I. en 52" 2|5. Viernes 23.

OCTAVA CARRERA ""

Premio Hirondelle - 1.400 metros

MICHICHE, A. C. García, 1400 H. P. en 1'30" 215; últimos 800 apareado. a un compañero, M. Vidal en 51". Viernes 23.

GUALLIPEN, M. López, apareado a PALACIEGO, H. Raia, 1400 pista de césped en 1'27". Viernes 26, Buenol. SERENO, R. Cariaga; fué dominado

por EXPLOSIVO, R. Royo y BASA-JAUN, A. Avero, 1600 H. P. pista, auxiliar en 1'45" 2|5. Viernes 16. El miér-coles 28, apareado a ASONADA, 1.000 H. P. en 1'3".

PREFERENTE, O. Campero, 800 are. na S. I. en 49". Viernes 23. Anda muy bien. El martes 27 de tarde con O. Campero, de 14 augmente de 15 de pero, dió 4 cuerpos e igualó a ESTA-NO, O. Prieto, 800 césped de correr en 46" 4|5.

THIBAUT, R. Guerrina, 1400 césped en 1'30". Martes 20. GUAYAQUIL, M. Montero, apareado a SOMEDAY, A. Avero, 1400 pista de cés-ped en 1'27". Viernes 23.

ARGENTINO, J. Arriagada, 1400 H. P. en 1'27" 2|5, Viernes 23, El martes 27 con J. Arriagada, 700 de codo H. P. en 42" 3|5, Gran ensayo!

en 42" 3|5, Gran ensayo!

AGRESOR, J. R. García, apareado a OLA, H. Ciafardini, 1400 pista de césped en 1'27" 2|5. Viernes 23. Bueno!

CRESTER, O. Campero, apareado a ADMIRADA, N. Lugrin, 1400 pista de césped en 1'29". Viernes 23.

ZANDER, R. Rodríguez, apareado a JUNCON, J. Piccione, 1000 pista de césped en 1'1". Viernes 16, Bueno.

MARSYAS, J. Hidalgo, apareado

MARSYAS, J. Hidalgo, apareade CLAPPER, J. Villegas, 1000 pista cesped en 1'2". Viernes 16. MARECHAL FOCH. Termina de co-

CARRERITO, H. Ciafardini, apareado a NORLINDA, J. Hidalgo, 1400 pista de césped en 1'29" 2|5. Viernes 23.

(Continúa en la pág. 68)

EL RINCON DE LOS CARDIACOS

Escribe CODO NUEVO-

EXISTE en las tribunas populares de Palermo, un sector que un grupo de habitués bautizaron, muy acertadamen-te por cierto, como el "Rincón de los Cardíacos", porque las carreras desde alli son todo un sufrimiento. Los últimos 400 metros no los ve nadie. Cañanga, eximio cultor de los "pingos" era infaltable concurrente con su barra. Perdía casi siempre, pero su contagioso buen humor hacía más llevaderas las "malas", que en esos tiempos llevaban miras de nunca acabar. Buscando como era su costumbre tema para distraerse, entre carrera y carrera —él y los muchachos- reparó en un individuo de un volumen extraordinario —algo así como 160 kilos— que para "verlas" había elegido, justamente, el rincón de marras. A la gran cantidad de grasa almacenada que lo hacía semejar a un tonel, la circunstancia de ser verano, le dejaba más tirado y sucio que felpudo en día de lluvia. Eso sí, de vez en cuando el hombre "parlaba" en forma de carreras, demostrando que a pesar de los inconvenientes del físico sabia bastante del asunto. Ese fué el eandidato que eligió Cañanga para otra de las suyas. Se dirigió a los muchachos amigos y les propuso formalizar una singular apuesta, "Ustedes saben que hoy llevo seis jugadas y seis perdidas, Estoy más o menos como de costumbre de mala, Fera esta otra "carrerita" para mí es un galope. Les apuesto 20 pesos que a ese "monumento a la carne" que está tirado en ese rincón ilo hago levantar más rápido que lo que canta un gallo! Los ma de carreras, demostrando que a pepido que lo que canta un gallo! Los desafiados que ya habían estado observando al "punto" opinaron que Cafianga ese día esta evidentemente de maias. El hombre estaba completamente "achado" abelida para la completamelas. El hombre estada completa-mente "echado", abatido por el calor y con toda seguridad "no "arrancaría" hasta correrse la séptima. "Entonces, iva jugada la apuesta?", preguntó Ca-hanga. "Aceptada", fué la respuesta. "Bueno acerquémosnos al hombre y ustedes sólo dedíquense a escuchar y a comprobar en seguida cómo se "aranca" de su asiento". Y empezó el "trabajo" de esta manera: "Francamente no me explico, comentó en voz alta, cómo puede haber nagado este caballo que puede haber pagado este caballo, que acaba de ganar, nada menos que 15 pesos. Hal mucha "gilada" en este Hi-pódromo. ¡Si hace 20 días ganó en San Isidro por 3 cuerpos con Antûnez y dió 5 pesos y moneditas!" El "mastodonte" que había escuchado la afirmación de Cañanga pegó un repingo y se enderezó en su sitial, y "engranando" retrucó en seguida: "Oiga, ¿usted cayó hoy a las

carreras porque no hay fútbol? ¿Cuándo ganó en San Isidro este caballo pedazo de chichipío?" Cañanga lo cubrió con esa su mirada sobradora y casi con conmiseración, continuó su trabajo "infhiting". — Creo que el señor debe ser algún aficionado de tierra adentro. ¡Qué mal te veo en estos lugares donde la sabemos "lunga" estamos "avivados" desde chiquitos! Semejante manifestación fué la varita mágica que determinó que el "mastodonte", como impulsado por cien caballos de fuerza, se incorporara definitivamente, ante la resignación de los "muchachos" que aunque perdida la apuesta, gozaban ampliamente del "espectáculo". Pero el "gordo" quería guerra y ya parado definitivamente comenzó a gesticular indignado de que un "punto" semejante se metiera a discutir con él. "Pero no ve que el único arrancado verde es usted, angelito del cielo. ¡No sabe "avivado" a fomentos, que la carrera que acaba de correrse era de Perdedores y que entonces no puede ser que el ganador sea el mismo que usted dice que "robó en San Isidro con Antúnez!" Y para hundirlo definitivamente sacó una revista de carreras y casi refregándosela por la cara, seguro de triunfo, agregó: "Lea. Para Caballos que no hayan ganado. Y aquí está la última ferfomance. Ultimo aquí en Palermo a media cuadra!

El asunto podría ser definitivo para otro que no calzara los puntos de Casolo y que haciendo a un lado la reñanza que para esos finales se pintaba vista como si para él no existiera, "remató" la carrera de esta manera. "No hay duda amigo que a usted lo hicleron grande, ancho y... sonso, ¡Qué me viene a mí con revista y performance! Usted 'sí que no la embocará nunca. ¡No se da cuenta, pedazo de melón que de "burros" tienen que rebuscárselas también los "muchachos" que escriben de cuando en cuando y se les presenta una "papa" como ésta, te lo encajan al ganador entre los N. P., para que no se avive la "gilada"?

La presencia de Fisgón

El cuidador Martiniano I, Canay informó que la presencia de su pupilo Fisgón está sujeta al estado de la pista. Si vuelve a llover, el hijo de Saint Peter quedará en el box. Fisgón, de acuerdo a su notable corrida de 1'26", si confirma su presencia, resultará serio candidato al triunfo en el referido comproneiso.

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA

Premio Alergia — 1.000 metros

1. BELLMAN 53. El 30 may.. 55, se impuso 1/2 cpo. Cruz del Plata 55, 1'4" 4.5. P. (p. h.).

—Il 24 abr., 53, 49 y último 31/2 cpos. Mida e 7, 17" 3.5. P. (p. p).

2. MY FRIEND 53. El 4 jul.. 50. 19 puesta con Romanito e6, 1'13" 2/5. E. P.

(p. h.). —El 27 jun., 55, 29 1/2 cab, Lifar 55, 1'24' 1.5, E. P. (p. a. f.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Fanfarrona - 2.400 metros

1. SAFETY CATCH 57. El 4 oct. 1953, N. P. Permiso 56, 1'38" 3 5. P. (p. n.). Debutó

2. MIGUELON 57. El 11 jul., 57, 29 114 epo. Moctezuma 57, 2'38", P. (p. h.). —El 26 jun., 76, 5° 71'2 epos, La-

(p. n.).

El 10 jul. 57, 39 334 cpos. Manipour 57, 1'39". S. L. (p. h.).

5. POSUARIN 57. E. 14 feb. 56, 39
412 pos Conquest 58, 1'52". P. (p. n.).
—El 10 ene., 56, 39 5 cpos. Barbarini 56, 1'24". S. I. (p. n.).

TERCERA CARRERA

Premio Conquisa - 1.000 metros

1. CHALINA 53. El 18 jul., 56, N. P. Atón 56, 1'25" 15. E. P. (p. h.).

—El 4 abr., 55, se impuso 1 cpo. Tres Vite 55, 1'35. E. P. (p. n.).

2. MYSORE 53. El 11 jul., 56, 14 2 cpos. Aguilera 56, 1'5" 35. P. (p. h.).

—El 3 jul., 56, 34 3 cpos. English Shore 56 1'35, S. I. (p. h.).

3. SILENT 53. El 23 jul., 54 1'2, 44 11 cpos. Pebeta 56, 1'35". P. (p. n.).

—El 18 jul., 53, 34 5 1,2 cpos. Pebeta 53, 1'3" 25. P. (p. n.).

CUARTA CARRERA

Premio Doracante - 1.400 metros

1. BEAUTIFUL 56, El-6 jun., 55, N. Vanitie 55, 4'13". S. I. (p. h.). De butó. 2. AGUILENA 56. El 27 jun., 55 N.

P. Pebeta 55, 1'7". P. (p. b.).

,....Redoblona factible.....,

2° MIGUELON 4° LA FERTE

—El 13 jun., 55, N. P. Madeleine 55, 1'5" 1|5, P. (p. h.).

3. LA FERTE 56, El 10 jul., 56, 39 5 1|4 cpos. Alhaja 56, 1'38" 4|5, S. I.

—El 9 may., 55, 48 4 1 4 cpos. Lu-55, 14" 25, P. (p. h.). 4. BERGANTONA 56, Debuta.

4. BERGANTONA 56, Bebuta,
5. CHARRUITA 56, Debuta,
6. ARAUCANIA 56, Debuta,
7. KELLY 56. El 27 jun., 55, N. P.
Pebeta 55, 1'7'', P. (p. b.).
—El 13 jun., 55, 44-43,4 cpos. Madeleine 55, 1'5'' 115, P. (p. h.).
8. RICADUENA 56, Debuta,
9. NORLINDA 56, Debuta,
10. ADMIRADA 56, Debuta,
11. SUNIDAY 56, Debuta,

10. ADMIRADA 56. Debuta,
11. SUNIDAY 56. Debuta,
12. ANTENITA 56. El 5 jun., 55, N.
P. Gust 55, 1'34", P. (p. p.),
—El 22 may., 55, 24 6 cpos. Starfish 55, 1'26", S. I. (p. a. n.),
13. BOCHA 56. Debuta,
14. CLAPPER 56. El 2 may., 56, N.
P. Baronesa 55, 1'24" 45. S. I. (p. n.),
Debutó.

Debutó.

15. LA CHICHA 36. El 4 jul., 55, 49. 8 1 2' cpos. Atón 56, 1'25" 4 5. E. P.

8 1 2' cpos. Aton so, 1 25 2; (p. h.).

—El 26 jun., 54 48 61/2 cpos. Ellte 55, 1'34". S. I. (p. p.).

16. SCARPOLETTE 56. El 18 jul., 53, N. P. Vergüenza 56. 1'38" 1 5. P. (p. n.).

—El 26 jun., 55, N. P. Elite 55, 1'34".

S. I. (p. p.).

17. BLOQUEADA 56. Debuta.

QUINTA CARRERA Premio Isla - 3.500 metros

64, 19 11/2 epo. Majón 65 1,2, 2'58" 1/5. S. I. (p. h.). 1. (LE MATELOT 661/2. El 10

64, IV 1 1/2 cpo, Majon values S. I. (p. h.).

—El .26 jun., 61 1/2. venció 3 cpos, Taumaturgo 59 1 2. 2'54", S. I. (p. a. p.).

2. (REFULGENTE 58½. E. 10 jul., 58 1 2. 39 4 1/2 cpos. Le Matelot 64, 2'53" 1 5. S. I. (p. h.).

—El 26 jun., 58 1 2. 39 3 1 4 cpos. Le Matelot 61 1,2. 2'54". S. I. (p. a. p.).

3. MAJON 65½. El 10 jul. 65 1/2, 29 1 1/2 cpo, Le Matelot 64, 2'58" 1/5. S. I. (p. h.).

11'2 cpo, Le Materotose, 10' (p. h.).

—El 12 jun., 65 1|2, 39 6 1|2 cpos. Laberinto 69, 3'36" 35, S. I. (p. a. h.).

4. MACANAZO 64. El 18 jul., 53, N. P. Barquimelo 57, 2'7" 1'5, E. P. (p. h.).

—El 10 jul., 64, 49 6 cpos. Le Matelot 64, 2'58" 15, S. I. (p. h.).

5. ETON 54½, El 7 nov. 1948, 52, N. P. Académico 62, 3'6" 1|5, S. I. (p. n.).

—El 10 oct. 1948, 57, N. P. Penny Post 57, 2'35" 2|5, P. (p. n.).

SEXTA CARRERA

Premio Colombia - 2.000 metros

Clásico

1. ET BIEN! 59. El 8 may., 54 1/2, 33 2 1/2 cpos. Toreador 58, 1'52". P. (p. p.).

Sidérea

—El 24 abr., 571|2, se impuso 1 cab. dérea 571|2, 2'5"4|5. P. (p. p.). 2. (HALF EMPIRE 57. El 18 jul., 57.

12 2 opos, Essence 54, 1'35" 3|5. P. (p. n.).

El 11 jul. 50, 48 3 cpos, Profundo 52, 1'48" 4 7. P. (p. h.).

3. (MA PETITE 57. El 4 jul., 60, 28 1|2 cab, Favorecida 56, 2'37" 3,5, P.

(p. n.).
—Et 19 jun., 58. venció 11/4 cpo.
Lady Love 531/2, 2'30" 3/5. S. I. (p. a. h.),

4. FAVORECIDA 57. El 4 jul., 56. derrotó 1/2 cab. Ma Petite 60, 2'37" 2 J.

P. (p. n.). —Fit 13 jun., 52, 18 Candia 55, 2'4".

P. (p. h.).

5. GLENDA 55. El 16 may.. 49, N. P. Bandetla 56, 1'24" 4"5. E. P. (p. n.).

—El 7 mar., 55, 53 7 cpos. Será Fija 56, 1'23". S. I. (p. n.).

6. DESTINEE 55. El 17 jul., 56. derrotó 1 cab. Rag Time 52 l.2, 2'30" 4,5. S. I. (p. a. h.).

—El 11 jul. 56, 28 2 cpos. Maharani 53, 1'38". P. (p. h.).

7. TENCINDE II 55. El 24 jul., 53 1/2. N. P. Essence 56, 1'36" 2/5. S. I. (p. a. n.).

—£1 6 may., 55, N. P. Animación 53,

2'20" 4|5. P. (p. p.).

8. PABILERA 55. El 24 jul. 57, 5* 2 cpcs. Rigo 56, 2'33". S. I. (p. a. n.).
—El 29 may., 57, 5* 2 1|2 cpcs. Karavuelta 52, 2'4" 4|5. S. I. (p. h.).

SEPTIMA CARRERA

Premie Hirondelle — 1.400 metros

1. LETAL 56. Debuté el 9 jul. 53, Hegande N. P. Donogoo 56, 1'33", E. P. h.)

2. GURISITO 56. Debuta. 3. WHITE AND DARK 56. Debuta.

4. AZKAR 56. El 26 jun., 55, N. P. Delicioso 56, 1'32" 3|5. S. I. (p. p.).
—El 30 may., 55, N. P. Bull Dog 55, 1'32" 3|5. P. (p. h.).
5. LANDAJO 56. Debuta.

6. Z00UETE 56. El 14 mar., 55, N. P. Siroco 55, 57" 2|5, P. (p. n.). Debutó.

7. OLAVAR 56. Debuta.

8. SULLIVAN 56. El 4 jul., 56. N. P. Oxonian 56. 58" 15. P. (p. n.). Debutó.

9. EL MAYORAL 56. Debuta.

10. RAYO DE ORO 56. El 30 may., 55, N. P. Bellman 55, 1'4" 4|5. P. (p. h.). Denutó

11. PLATINADO 56. Debuta,

12. BANDERO 56. El 6 jun., 55. N. P. Mohamed 55, 1'13" 1|5, S, I, (p, h.).
—E1 2 may., 55, N, P. Gomex 55, 1'24" 3|5, S, I, (p, n.).

13. PERICLES 56, El 9 jul., 57, N. P. Donogeo 56, 1'33". E. P. (p. h.). De-

butó. 14. ON TRUST 56. El 18 jul. 56, 39 3 1/2 cos. Romance 53, 1'40" 1/5. E. P. (p. h.). —El 9 jul., 56, N. P. Donogoo 56, 1'33". E. P. (p. h.). 15. PIAKCO 56. Debuta.

Las mejores partidas.....

2" MIGUELON

Destacé au buen trabajo de 1'13" 2|5 a la par de Birra, en el césped.

6" ET BIEN!

Domino amphamente a Badoglio, ! en 1' 4,5, para los 1.000, l'alermo.

OCTAVA CARRERA

Premio Retabila — 1.400 metros

1, PILOTIN 56. Debuta.

2. MICHICHE 56. El 3 jul., 56. N. P. Signore 56. 1'37" 35. S. I. (p. h.).

- El 26 jun., 55. 29 4 cpos. Expert) 55. 1 33". S. I. (p. p.).

3. GUALLIPEN 56. E1 3 jul., 56, N. P. Signore 56, 137/35, S. I. (p. h.).
—El 26 jun., 55, 50 312 cpos. Deltcioso 56, 132/35, S. I. (p. p.).

4. SERENO 56. Debuta,

5. PREFERENTE 56. El 10 jul., 56, 2º 3 epos. Jacinto 56, 1'37" 2,5, 'S. I. 56,_ (p. h). —El 3 jul 56, 29 1 cpo. Signore 56, 1'37" 35. S. İ. (p. h.).

6. GUAYAQUIL 56. El 3 jul. 55. N. P. Signore 56. 1'37" 3|5. S. I. (p. h.).
—El 6 jun., 55, N. P. Mohamed 55, 1'13" 1|5. S. I. (p. h.).

7. ARGENTINO 56. El 26 jun., 55 1/2, N. P. Delicioso 56, 1'32" 3/5. S. I. (p. p.). —El 30 may. 55, 49 4 1/2 cpos. Bell-man 55, 1'4" 45. P. (p. h.).

8. AGRESOR 56. Debuta.

9. CRESTER 56. Debuta,

10. ZANDER 56. El 18 abr., 55, N. P. Tahoé 55, 58" 45. S. I. (p. n.). Debutő.

11. MARSYAS 56. El 10 jul., 54, N. P. Jacinto 56, 1'37" 2|5, S. I. (p. h.).

—El 3 jul., 54, N. P. Signore 56, 1'37" 3 5. S. I. (p. h.).

12. CARRERITO 56. El 27 jun., 54, N. P. Cruz del Plata 55, 1'6" 2,5. P. (p. b.). Debutó.

13. MARECHAL FOCH 56. El 25 jul., 56, N. P. Nene Vivo 53, 1'37" 4|5, P. (p. n.).
—El 5 jun., 55, 59 7 cpos. Caricón
55 1|2, 1'32'' 4|5. P. (p. p.).
14. THIBAUT 56. Debuta.

15. BRICCONE 56. Debutó el 28 mar., 55, finalizando 4º a 14 cpos. Jungle King 55, 58" 3|5. S. I. (p. n.).

NOVENA CARRERA

Premio Satánica — 3 000 metros

1. ARTHUE 57. El 25 may, 1953, 50, N. P. Equator 57, 1'24". E. P. (p. n.).

Posteriormente ganó en el hipódromo de Rosario.

2. ARGONAUT 55. El 19 jul., 54, 29 2 epos. Farrista 57, 3'11" 35. S. I. (p. h.). —El 20 jun., 51 1/2, 49 6 epos. Inge-nuo 49 1/2, 2'41" 45. P. (p. b.).

2. (HIDALGO 55. El 10 jul., 55, 39

Las mejores corridas.....

1° BELLMAN

Tiene destacada corrida de 1º 3/5 en Palermo.

6* MA PETITE

En tren de florco cubrió los 3.000 en 3'19". Corre mucho.

8* ARGENTINO

Produjo en Palermo una extraordinaria corrida de 1'27" 2'5.

9° iHUYUYUY!

Tiene excelente pasada de 3'12" 2|5 en el césped, con buen final.

y último 71/2 cpos. Farrista 57, 3'11" y 3/5. S. I. (p. h.). —El 12 jun., 54, se impuso por el hocice a Hindú 54, 3'13" 2,5. S. I. (p.

4. (LADY LOVE 32. El 17 jul., 59, 44 3|4 epo. Destinée 56, 2'30' 45. S. J.

(p. a. h.) —El 19 jun., 53 1|2, 2* 1 1,4 cpo. Ma Petite 58, 2'30" 3|5, S. I. (p. a. h.). 5. L'AVENIR 54, El 9 jul., 53, 39 4 1|2 cpos. Forrajero 50, 2 24" 2|5, E.

P. (p. h.),
—El 13 jun; 53, 30 3 1/2 cpos. Claude 53, 2'4" 4|5. E. P. (p. h.).

6. OAKBROOK 54. El 11 jul., 51, N. P. Profundo 62, 1'48" 45. P. (p. h.).
—El 20 jun., 57, 20 1 cpo. Chincal 55 1/2, 1'41". P. (p. b.).

7. GIORGIO 54. El 31 may. 1953, 56, vs. epos, Cigarrillo 51, 2'37" 4|5. P. (p. h.).

--Posteriormente ganó en el hipódro-

mo de Rosario.

**BING 53. El 24 jul., 54, 1° 1 cab.

Moctezuma 55 1|2 3'9", S. J. (p.a. n.).

—El 10 jul., 54, 3° 13|4 cpc. Marconi 54, 1'49" 2|5, S. J. (p. h.).

9. | HCYUYUY! 52. El 9 ene., 50 1/2, derrotó 3/4 cpo. Landsman 50, 3'7". S.

I. (p. a. n.).

—El 27 dic. 1953, 53, 39 2 1 4 cpos.

Hidalgo 52, 3'9". S. I. (p. n.).

10. EL GUARDIAN 52. El 26 jun., 52,

20 6 1 2 cpos. Yantorno 57, 2 31" 1,5.

S. I. (p. p.).
—El 13 jun., 53, 39 3 112 cpos, ingenuo 53, 2'40" 3|5.-P. (p. h.).

Paraguay contará con un hipódromo

ASUNCION (AL), - La Camara de Representantes aprobó en general y par-ticular un decreto del Poder Ejecutivo por el cual se autoriza al Jockey Club del Paraguay a construir uno o más

hipódromos en este país, Las obras para el primer circo han sido comenzadas ya en las inmediacio, nes de esta capital, contándose con el asesoramiento de técnicos argentinos.

Chantey al Haras Atalaya como reproductor

El nuevo y moderno haras Atalaya, que funciona con la base del destacado Ballester y un sinnúmero de excelentes yeguas, acaba de arrendar al notable Chantey para destinarlo a la reproducción, habiéndosele seleccionado un buen lote de yeguas madres. El men-cionado Chantey, en sú paso por las pistas, acreditó ligereza y condiciones de "stayer", por lo que puede antici-parsele un brillante porvenir en sus nuevas funciones, toda vez que une a esas condiciones esenciales, interesante esas condiciones esenciales, notable hueso y excelsas corrientes de sangre, pues es nieto de Bois Roussel por Vatout, sangre de rigurosa actualidad en el elevage mundial.

Ejercicios de San Isidro

(Viene de la pág. 64)

LANBAJO, G. Etchegaray, 1400 H. P. en 1'29" 2|5, Viernes 23.
BRICCONE, H. Ponzi, 1400 pista de tierra en 1'29"; últimos 1000 apartado a ANCAVILA, G. Larriera en 1'4".

Viernes 23, PILOTIN, Rodríguez, fue donne. P. Tárrago, 1000 do por PRESUNCION, P. Tárrago, 1900 H. P. en 1'1". Martes 20. Anterior, 1600 H. P. en 1'46.'. R.

NOVENA CABRERA Premio Satánica - 3.000 metros

RTHUR, R. Marrone, apareado a LEON CURA, E. Catalano, 1000 H. (2000 a 1000) en 1'1" 3 5. Viernes ARTHUR, COLEON CURA,

P. (2000 a 1000) en 1'1" 3 5. Viernes 23. El martes 27 con J. Arriagada, 3000 H. P. en 3'19"; últimos 1500 apareado a MARAVILLAS, E. Ríos. Martes 27. HIDALGO, J. P. Artigas, 2400 pista de césped en 2'36" 3|5. Viernes 28. ARGONAUT, H. Artigas, 2400 pista de césped en 2'35". Viernes 23. Bren floreo! El martes 27 de tarde con O. Corbalán, BASU, C. Angulo y OJO ELECTRICO, C. Saenz, 1000 tierra S. L. en 1'1" 2|5. GIORGIO. A. Carbajo. 2500 pista de

GIORGIO, A. Carbajo, 2500 pista de tierra en 2'46". Martes 20.
OAKBROOK, M. López, 2500 arena S. I. en 2'47" 2|5; últimos 1000 apareado a NAZARENO, J. López, en 17" 2|5.

Viernes 23. Anda bien.
L'AVENIR, F. Vivas, 3000 H. Eva Pe.
rón en 3'31" de floreo. Lunes 19. El
viernes 23 con H. Boquín y Bl LLICIO,
F. Vivas, 1.000 E.P. en 1'3" 2|5, suave.
LADY LOVE, E. Lema (h.), 800 are.

na en 48". Viernes 23 de tarde.
-EL GUARDIAN, O. Campero, apareado a DON FABIAN, O. Baratucci, 3000 pista de césped S. I. en 3'19" 2|5; 4'ii mos 2000 apareado a LAURELIA, F. Purita en 2'12" 2|5, Viernes 16, Bueno! ¡HUYUYUY!, H. Clafardini, 3000 pisto de césped en 3'12" 2|5, Viernes 23.

ta de césped en 3'12" 25. Viernes 23. Reaparece bien puesto,

BING (Termina de correr).

imbatible en la Polla

L'A disputa de la Polla de Potran-.cas, encuentro de alto rango, jerarquiza el programa del domingo próximo en Palermo. Intervendrán en la importante justa Elite, gana-dora en forma brillante del clásico General Campos y que flore 6 en ', en un nuevo cotejo con Belle du Jour, Baronesa y Luce, inclu-yéndose en la nómina Pebeta, gana-dora de tres carreras, Vergüenza, hermana de Viviani y Sophia, que se impuso en dos ocasiones, revistiendo Elite carácter imbatible.

PRIMERA CARRERA - 1.600 metros

Candidato: OXONIAN, que al debutar dejó fayorable impresión. Cuenta con destacado floreo.

Enemigos: CRUZ DEL PLATA, por su carrera en pos de Los Curros y DELICIOSO, que anda discretamente.

SEGUNDA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: TUYUSERA, que hace la rentrée con muy buenos ensayos para esta categoría.

Enemigas: SIMCA, por su pasada de 1'37" 2|5 con resto; 'CAMATAGUA, que' anda como para ganar y WINETASTE, que es lance muy probable.

TERCERA CARRERA - 1.000 metros

Candidato: ESTIRON, que se cotejó muy bien con Orrico. Al reaparecer llegó buen 2º de Fistón.

Enemigos: HISPANO, que tuvo buen desempeño al llegar 4º de Fistón; LI-LILI, que empleó 1'3" 2|5 de parado y DON ORESTES, que tuvo buen desempeño en la carrera ganada por Cafre.

CUARTA CARRERA - 1.000 metros

Candidata: AGUILERA, que se clasificó 2ª de Mysore, largando mal. Tiene buenos ensayos.

Euemigas: SALVE, por su ensayo de 1'4|5; HELADA, que tiène 1'1"2|5 y es hermana de Helénico; PEACH FIZZ, por su buen debut y SOL Y LUZ, cuyos ensayos son todos excelentes.

QUINTA CARRERA - 1.600 metros Candidata: ELITE, que se mostró co-

~~Redoblona factible~~~

3° ESTIRON

6^a ELASTIC



13 OXONIAN - C. del Plata

TUYUSERA - Simca

3ª ESTIRON - Hispano

4ª AGUILERA - Salve

54 ELITE - B. de Jour

6^a ELASTIC - Lucius

7ª REGAZO - Orrico

8ª NOGARO - Logroño

mo potranca de regular para arriba.

ज्ञेद्धकात्वावाणमाम्यवात्राक्षात्राक्षात्राक्षात्राक्षात्राक्षात्राक्षात्रात्राक्षात्रात्रात्रात्रात्रात्रात्र

Floreó con gran resultado.

Enemigas: BELLE DE JOUR, que siguió muy bien; BARONESA, que se lució al emplear 1'41" 4|5 y LUCE, que floreó en 1'45" con 1'2" 3|5 en los 1.000 finales, "parando".

SEXTA CARRERA — 1.800 metros

Candidato: ELASTIC, que siendo molestado llego 39 de Moctezuma, Siguió bien.

Enemigos: LUCIUS, que ensayó con bune resultado; BENEFIT, por su buen ensayo de 1'56" 4|5; ACETATO, que est mejor de lo que ha demostrado, y MAS TERPIECE, que anda discretamente.

SEPTIMA CARRERA - 1.100 metros

Candidato: REGAZO, que se impuso bien y ha progresado. Es buen candi-dato al triunfo.

Enemigos: ORRICO, por sus 1'2|5 en Palermo; RECLUTADA, por sus recono-cidas ligerezas; ESCARCEO, que anda como para desempeñase bien, y FRE-NETICO, que es muy veloz.

OCTAVA CARRERA - 2.500 metros

Candidato: NOGARO, por su buen flo-reo de 2'44" en el césped, Es candidato.

a tener buen desempeño.

Enemigos: LOGROÑO, que se ha recuperado; SMALAH, que está bien colocada en el peso y WHITE AND RED, que retorna con ensayos discretos.

Cisé se rehabilitará

Sobre la chance de su pensionista Cisé ha solicitado una aclaración el cuidador Remigio García. El citado profesional considera falsa su última actuación y espera que en su compromiso del domingo en Palermo; logre probabilitarse al actuación y espera que en su compromiso del domingo en Palermo; logre probabilitarse al actuación y espera que en su comprorehabilitarse, si responde a su excelente comportamiento en privado.

PALERMO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 58

DOMINGO 1º DE AGOSTO DE 1954

1¢ carrera Premio satanica (1952) A los 12.—
Para potrillos de 3 años ganadores de una o dos carreras. Peso 53 kilos. Racargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras, de 2 kilos extra por cada clásico ganado
y de 1 kilo por cada carrera especial. Premios: \$ 23.000 al 19, 5.750 al 29, 3.450 al 39 y 1.150 al 49
DISTANCIA: 1.600 METROS ENTRADA: \$ 115.—
CUIDADOR Luis Calone 1 Delicioso 53 J. Ortiz Tapia 3 Dominio Bolama Undargr'tte M. J. Ghigliotti 3 C. del Plata 53 L. Boggiano 3 Bahram Undargr'tte Santa Cruz
1 y g. turq., cost. negras 2 vde. nilo, mg. az., g. bl. 3 tq. y az.m.,mg.az.m.,g.tq.
2ª CARRERA PREMIO BULLANGUERA (1947) A las 12.35
Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos.
Premios: \$ 20.000 a la 12, 5.900 a la 23, 3.000 a la 33 y 1.000 a la 43
DISTANCIA: 1.600 METROS ENTRADA: \$ 100.— Alfredo Moreno L Bunka 57 no correrá 4 Baman Cantante
H. V. Martucci 2 Cuscuta 57 E. Martucci 4 The Druid Cachucla Alfredo Navarro 3 Simca 57 P. Lofiego 4 San Lúcar Rainbow La Quinua Julio F. Penna 5 Tuyusera 57 J. Leguizamón 4 Delfín Magedera
Luis O. Farías 6 Camatagua 53 J. Mernies 5 Marongáy Mi Tuerta
CHAQUETILLA I gran., est.ymg.or.vjg.vd. 3 ng., mq.al.az.el., q.color. 5 az.el., est. yg.or.vjmg.or. Z y g. color., fja. blanca 4 rosa, fj. az. el., g. a c. 6 mar., mangas y g. lila
3° CARRERA FREMIO MELODY A 10°S 13.15 Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: \$ 22.000 al 19, 5.500 al 29, 3.300 al 39 y 1.100 al 49
DISTANCIA: 1.000 METROS ENTRADA: \$ 110
Ignacio A. Rolón E. J. Carabaial P. J. Bennasar O. H. Martínez Eusonio C. Boni V. O. Cevasco Abraham Resnik Daniel Parera Pedro P. Ferro Dgo. Cammareri 10 Enjundio 56 J. C. Contreras J. Contreras J. Cosquilloso J. Bennasar J. Cosquilloso J. Benaras J. Cosquilloso J. Cosquilloso J. Cosquilloso J. Cosquilloso J. Cosquilloso J. Benaras J. Benaras J. Benaras J. Benaras J. Cosquilloso J. Benaras
I viol., cost. njc., g. col. 2 y g. mar.est.vd.n.,mg.iq. 3 gran., lun. lila, g. azul 4 bl., tun.vd.,mg.bl., g.cza. CHAQUETILIA 7 azul, her. y g. oro 8 bl.yor.vj.cr.v.,g.az.mb.o. 9 col., mg. az. m., g. roza 6 bl. y col.ar.hmg.yg.vd. 10 az.yor.ar.obmg. y g.bl.



Para potrancas 25 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos.

Premios: \$ 22.000 a la 12, 5.500 a la 22, 3.300 a la 32 y 1.100 a la 42

DESTANCIA: 1.000 METROS

ENTRADA: \$ 110.

(D. 270 - 1 2 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0			2014 T 161	10/1. \$ 110.
Luis Calistro Julio Bentancur Mar. Baquero W. Borgonovo Nem. Andretta Juan Lofiego Enrique Bianco Eduardo Lema Raúl J. Freytes Pedro R. Díaz Luis Calone	CABALLO 1 Philadelphia 2 Salve 3 Salsa Tártara 4 Clusellas 5 Sol y Luz 6 Mitabaí 7 Andaluza 8 Hélade 9 Peach Fizz 0 Mi Dorita 1 Hildita 2 Aguilera 3 Ceba 4 Goyesca	k. JOCKFY 56 A. C. García 56 A. Manzoni 56 J. Arriagada 56 J. Caballero 56 P. Tárrago 56 A. Avero 56 P. Lotiego 56 H. Clafardinl 56 O. Baratucci 56 O. Campero N. Alvarez 56 J. C. Contras 56 X. X.	e PADRE 3 Phidias 3 Lando Ceibo 3 Bradomin 5 Caifás 3 The Druid 3 Blizzard 3 Gauchesco 3 Seductor 3 Phidias 3 Remo 3 Henares 3 Advocate 3 B. B. C. 3 Bubalcó	MADRE Así Sea Sábana Salsa Inglesa Carocha S. y Sombra Menchaca Jerezana Halcyon Nults Concordía Hilda Bidasoa Puna Glass Fine

1 vde. y or. a r.h., g. col. 2 y gorra azul, bda. verde

3 y g. ro., c., p. y b. ng. 4 vd.n.ymd. a r.v., g.md.

5 czul, braz. bl., g. Color.

CHAQUETILLA

6 verde, gorra marrón 7 azul, braz. cza., g. tg. 8 negra, gorra blanca

8 negra, gorra blanca 9 az.el., est.ymg.mar.g.or, 10 negra, dos bd.or.vj.,g.cza,

11 negra, dos bd. y g. njø, 12 turq., g., al. y borla oro

13 viol., faja y g. verde 14 mar., mg. tq., g. nja,

5¢ CARRERA PREMIO POLLA DE POTRANCAS (Clásico) A las 14.45

Para potrancas nacidas desde el 1º de julio de 1951. Peso 56 kilos.

Premios: \$ 136.833 a la 1º, 35.305 a la 2º, 19.881 a la 3º y 7.169 a la 4º

DESTANCIA: 1.600 METROS

RATIFICACION: \$ 1.800.—

José M. Boquin	📗 🖺 Belle du Jour	56 L. Leguisamo	{ 3 Gulf Stream	Bambollera
Ezeg, J. Solari	2 Thilma	56 no correrá	3 The Yuvaraj	New Line
G. De Palma	3 Vergüenza	56 O. A. Nardi	3'The Yuvaraj	Villana
Gabr. Torterolo	4 Sophia	56 G. Rivero	3 Icario	Serenad e
T. B. Miguez	5 Luce	- 56 H. Ciafardini -	3 ¹ Advocate	Media Luz
C. E. Mucklow	■ Pebeta	56 T. Mucklow	3 Petrarea	Serna
Juan Lapistoy	7 Blite	56 J. P. Artigas	3 Seductor	Eme
O. D. Dominguez	8 Baronesa	56 Aco. Dom'guez	3 Gulf Stream	Biskra

1 y g. blca., mg. a 1. vd. 2 vde. y or. a r.h., g. col. 3 mar., bda. y g. colorada CHAQUETILLA
4 col. y cz.m.cr.h., g.cz.m.
5 y g. cz. m., bdc. y b. oro

6 bl. y tq.ar.h.,mg.tq.,g.oro 7 y g. rosa, faja negra 8 col., mg. negras, g. blca,

6ª CARRERA

PREMIO EMPENOSA (1948)

A las 15.30

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos.

Premios: \$ 20.000 al 19, 5.000 al 29, 3.000 al 39 y 1.000 al 49

DISTANCIA: 1.800 METROS

ENTRADA: \$ 100.—

Felipe A. Costa	1	Orestes	- 51
R. J. Marinetti	2	Elastic	5
Luis Saccone "	3	Hogareño	5
Alfredo Moreno	4	Attire	5
M. J. Ghigliotti	5	Quirón	5'
Vic. F. Pessi	6	Chileno	5
R. I. P. Bruno	7	Natal	51
Mig. A. García	8	Masterpiece	5.
W. Borgonovo	9	Benefit	51
Alfonso Milani	10	Acetato	5
Ezeq. J. Solari	11	Lucius	-5
Luis Schiavo	12	Astroar	5.
Justo Insúa	13	Ibérico	5

1	ng.,	dos	bd.	Y	g.	blea.
						.b.or.
3	gr.,1	mg.01	.vj.a	d,£	l.,g	.or.vj.

4 gr., est. y mg.or.vj.,g.vd. 5 az.m., mg.yc.col., g.ac.

57	O. A. Nardi
57	R. Rodríguez
57	no correrá
57	no correrá
57	Justo Ortiz
57	R. Medina
57	A. Pauleau
5.7	O. Campero
57	O. Dorado
57	P. Tárrago
57	A. C. García
53	J. Arriagada
53	J. Hidalgo

CHAQUETILLA

6 y g. mand., mg. negras 7 ig., est. col.,mg.ng.,g.bl. 8 cza., lun.ybr. bl., g.cza.

Andorrera
Hendaya:
Atair
Moira
Chulapona
Nativa
Fire Fly
S. Brilla
Asombrosa
Lugareña
Almería
Media Luna

9 blca., ija. az., g. coler. 10 y g. esc. col., bb. oro

11 oro y vd. a r.h., g. col. 12 or.vjo. y cza.,mg.yg.o.vj. 13 y g. negra, est. turquesa

70 CARRERA

PREMIO HOLD HER (1951)

A las 16.15

Para todo caballo de 1 años y más edad ganador de una carrera. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores de clasico y de 1 kilo a los ganadores de carrera especial.

Premios: \$ 21.000 al 19, 5.250 al 29, 3.150 al 39 y 1.050 al 49

DISTANCIA: 1,100 .	METROS	the second second	· ENTR	ADA: \$ 105.—
CUIDADOR .	CABALLO	k. JOCKEY	e PADRE	MADRE
Angeler Result 1	Sheriff	57 O. Matteucci	4 S1.0b	Shirley
F.s. Martin , 2	Mansfeld	57 E. Caballero	4 13:00	Mentirosa
Luis A. Ferro 3	Orriga	57 P: Tárrago	4 Orsino	Capri
P. P. Depaoli	Escarceo	57 J. Sherna	4lEnemigo :	Snow Queen
	Frenético	57 J. Octiz Tapia	4 Refucilo	F. de Cargo
P Bunchlmane 6	Regazo	57 O. Campero	4 Royal Tip	Rifeña
Tails Calistro 7	Piconazo	57 L. Leguisamo	4 Rebelde	Picadora
José Gallas 8	Titeo	57 no correra	4 Rebeide	Titi Titi
Gino, I. Frazer 9	Hampón	57 G. Fridman	4 Fuego Firme	Hontana
Juan Traversaro 10	Colorido	57 X. X.	4 Ejecutivo	No Chinga
J. A. Mariotti 11	Epaén .	55 L. Ponce	5 Epatant	Paean
	Lembrón	55 no correrá	5 Baluarte	Lembraica
Romigio García 13	Cisé	54 M. Montero	4 Cirujano	La Ceci
	- Reclutada -	34 H. Ciafardinf	4 Barandal	Resistida
Jose M. Boquin 15	Pordiosera	54 X. X.	4 Petrarca	Sorna
Alfr. Z. Calistro 16	Costilludo.	53 A. Calistro	7,Cosquilloso	Anabella
l or.vjo., mg.al.az.,	g.ngr.	CHAQUETILIA	ll azul, hb.	y gorra rose

2 bl. y nja. a 1.h., g. nja.

7 az.m., c., p.yb.col., g.ac. .3 col., mg. az. m., g. rosa 8 cza., braz. bl., g. verde 4 o.v).yng.p.m.v.,mg.yg.ng. 5 y g.or., mg.az.el., br.ng.

9 bl. hb. az., g. a casc. 10 rosa, mg. y g. az. el. 12 negra, hb. y g. verde

13 y g. bl., mg. α r.v. vio. 14 vio., mg. col. α l. y g.or. 1.5

16 cereza, faja y g. vióleta

8ª CARRERA

PREMIO CLARO DE LUNA (1953)

A las 17.—

Handicap para todo caballo de 5 años y más edad ganador hasta \$ 180.000.

Premios: \$ 22.000 al 19, 5.500 al 29, 3.300 al 39 y 1.100 al 49

no correrá

DISTANCIA: 2.500 METROS ...

:6 az., hb. y g. esc. color.

Alb. C. Casalini 1 Argonaut Adolfo J. Iriarte Ezeq. I. Solari Arnoldo Grassi Raúl V Reta 2 Logroño 3 Smalah 4 Nogaró 5 Zafio P. J. Bennasar Bdo. J. Callejas 7 Epona 48 Mart. I. Canay 8 Coya Bruja 48

J. Ferrín X. X. M. López He Ciafardini 50-6 W. and Red 18 7 Epona 48 J. Hidalgo. J. Villegas no correrá l rosa, mg. y g. violeta 2 y. g. col., est. tq.,mg.mar.

57

21

51

5674

CHAQUETILLA

ENTRADA: \$ 110.-I C'Full Sail 5 Chiurinche 5 Prince Tetra 5 Guatán 5/Biguá 5. White Jacket | Pechurroja 5. My Lord .. 6 Embrujo

Baroness: . Zamora An†inea Nagoya Zaspiterdi, Easter Niña Chole

6 gr., mg.ar.v.or.vj., g.vd.n. vde. y or, a r.h., g. col. 5 çza, yros.p.m.,mg.ro.,g.az. 8 pl., dos bd. color., g. ng.

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos los cumplieron: OXONIAN, 1'42' 15; SIMCA, 1'37" 2.5; ESTIBON, 1' 2.5; SALVE, 1' 4'5; SOL Y LUZ, 1'8"; HELADE, 1'1" 3.5; ELFTE, 1'42; BARONESA, 1'41" 4|5; BENEFIT, 1'56" 4|5; LUCIUS, 1'57" 2.5; ORRICO, 1' 2|5; REGAZO, 1'9"; FITEO, 1' 4|5; ARGONAUT, 2' 35", y NOGARO, 2'41".

PRIMERA CARRERA

Premio Satánica — 1,600 metros

DELICIOSO, R. Carriaga, fué domi-nado por OUVIDOR. I Leguisamo, 1.000 de codo H. P. 1' 2|5. Martes 20.

OXONIAN, L. Boggiano, 1.600 H. P. en 1'42" 3.5; últimos 1.000 apareado a ZOKIE, G. Rivero, 1'4" 3.5. Viernes 23. CRUZ DEL PLATA, termina de correr.

SEGUNDA CARRERA

Premio Bullanguera — 1.690 metros

BUNKA, H. Palaye en 1'44", Viernes 23. H. Palavecino, 1600 E. P.

CUSCUTA, E. Martucci, 1.600 de floreo arena S. I. en 1'45" 15. Viernes 23.

WINETASTE, J. M. García, apareada a ASTRONOMO, J. Romero, 1.300 de floreo pista de césped 1'23". Martes 6.

TUYUSERA, J. Leguizamón, dió ventaja e igualó a PANDERETA, C. Sáenz. 1.600 arena S. I. en 1'45" 45. Viernes 23. Buena pasada. El miércoles 28. con J. Leguizamón, y LIGUR, J. Sotosca, 1.000 arena S. I., en 1'4" cómodos.

SIMCA, M. Pérez, 1.500 H. P. en 1'37" y 2|5 de SAUSALITO, A Avero, que hizo 2.500 H. P. en 2'46" 3|5 (3 500 a 1.000). Lunes 19. Anda muy bien. El martes 27, 800 en 49". H.P.

CAMATAGUA, J. Piccardi, 800 arena S. I. en 51" Viernes 23. El martes 23, J. Arriagada, 800 arena S. I. en la niebla. Mejoró,

· TERCERA CARRERA Fremio Melody - 1.000 metros

HISPANO, R. Palavecino, 1000 E. P. en 1'1" 2.5. Viernes 23.

ORGULLO, H. Artigas, apareado a GARZUCHA, peón, 1.000 arena 1'3" 1'5,

LILILI, R. Rodríguez, apareado a TALVINA, J. Hidalgo, 1.500 arena S. I. en 1'37" 3/5, Viernes 16. El viernes 23, R. Rodríguez, 1.000 arena S. I. en 1'3" R. Rodríguez, 1.000 ar y. 2|5 sin impulso.

DON ORESTES y BASTIDOR, terminan de correr.

RAYO DE ORO, E. Martucci, 800 pis-ta de césped en 50". Viernes 23.

BARRAZA, R. Gallero, 600 recta H.

P. 36" 4]5. Viernes 23. ESTIRON, P. Tarrago, apareado a ORRICO, M. Vidal, 1.000 recta H. P. en 1' 2]5. Viernes 23. Buena corrida!

CUARTA CARRERA

Premio White Milk - 1.000 metros

PHILADELPHIA, A. C. Garcia, 1,000 pista de césped, 11"2,5. Viernes 23. Anda bien.

Anda bien.

SALVE, A. O. Manzoni, apareada a PALATINO, J. Arriagada, 1.000 recta H. P. en 1' 4|5, Viernes 23, [Bueno! El miércoles apareada a PALATINO R. Camacho, 500 de recta H. P. en 29" 2|5, SALSA TARTARA, J. Arriagada, apareada a HUMADA, E. Caballero, 1.000 recta H. P. en 12", Viernes 23, SQL Y LUZ. P. Tarrago, apareada a MARSPELD, H. Raia, 1.100 recta H. P. en 1'8". Viernes 23, El martes 27, P. Tarrago, 600 recta H. P. en 36" 1|6, Anda como para ganar.

Tarrago, 600 recta H. P. en 36 10.
Anda como para ganar.
MITABAI, R. Camacho, apareada a CARDADA, L. Carreño, 600 recta H. P. en 35" 4|5., Viernes 23. Es veloz.
ANDALUZA, P. Loflego, apareada a RORY. P. Tarrago, 1.100 recta H. P. en 18' 1|5. Martes 13. (Bueno!
HELADE, J. R. Garcia, 1.000 H. P. de recta, 1'1" 3|5. Viernes 23. Anda muy bien.

may bien.

na S. I. en 1'3" 1|5.. Viernes 23. Pro-

MI DORITA, J. Caballero, 1.000 arena S. i. en 1'2" 4|5. Viernes 23. HILDITA, R. Gómez, 1.300 H. Eva Perón, en 1'21" 2|5. Lunes 19 de tavle. AGUILERA, R. Carriaga, dominó a TTACA, T. Mucklow, 600 recta H. P. en 35° 2|5. Martes 20. El viernes 23, T. Mucklow, 600 recta H. P. en 36°. Ha progresado.

CEBA, G. Rivero, apareada a RESTAURADA, H. Melo, 1,000 H. P. en 1'4" 1"5. Martes 20. El martes 27. H. Melo, 600 recta H. P. en la niebla (800 a 200).

QUINTA CARRERA

Polla de Potrancas — 1.600 metros

BELLE DU JOUR H. Boquín, 1600 E. P. en 1'41". Viernes 23. THILMA, termina de correr. VERGUENZA, I. Lezcano, primeros 800 de codo H. P. en 48" 1/5 de CAM-

..... Lance probable..... 4* SOL Y ŁUZ

Bebuta con ensayos que en caso de confirmarlos, logrará una figuración, descollante.



PO FORMIO, L. di Palma, que hizo 1.000 en 1'1". Viernes 23. El miércoles 25 con O. Nardi dominó a ALUMBRADO L. di Palma, 1200 H. P. en 1'14". SOPHIA, R. Marrone, apareada a DO-RAL, M. Pérez, 800 H. P. (1,200 a 400), en 48 25". Viernes 23.

IUCE, H. Ciafardini, apareada a BI-GORNICAU, J. O. Tapia, 1.600 H. P. de floreo en 1'45". Domingo 25 después de la reunión.

PEBETA, T. Mucklow, 800 H. P. en 53' 4,5 a voluntad. Miércoles 28.

ILITE, J. P. Artigas, dió cuatro cuerpos y dominó a WAISCOAT, J. Saias. y TRILOGIA E. Lema (h.), 1,600 arena 5. I. en 1'42". Viernes 23. El martes 27. J. Saias. dió cuatro cuerpos e igualó a LADY LOVE, J. Calvette, 1.000 arena S. I. en 1'1" 35. ¡Corre mucho! BARONESA, A. Domínguez, 1.600

BARONESA, A. Dominguez, 1,600 arena S. I. en 1'41" 4,5. Domingo 25. Muy baeno!

SEXTA CARRERA

Premio Empeñosa - 1.800 metros

IBERICO, T. Va dés. 1800 aux. E. P. en 2'2" 3 5. Viernes 23. ATTIRE. R. Silva y ACAPULCO, H. Patave no. 1000 E. P. en 1'41" 2|5.

ACETATO A. García, 1800 aux. E. P. en 157" (2000 a 200). Viernes 23.
ORESTES I. Rolón, apareado a PANKY J. Perev.a, 1.000 arena S. I. en 13" 25. Martes 20. El viernes 23.
J. Pereyra, apareado a PANKY, E. Spizirri, 1.600 de floreo arena S. I. en 146". El miércoles 28, con Q. Nardi y un compañero. J. Pereyra, 1.000 arena un compañero, J. Pereyra, 1.000 arena

S. I. en 1'2".

ELASTIC R. Rodríguez, 2,000 H. P. en 2'13" 4 7. Viernes 23. Buen flored. El miér o'es 28 con R. Rodríguez, 800 H. P. en 51".

HOGARENO, termina de correr. QUIRON E. Canallero, últimos 1.000 H. P. pista auxiliar en 1'5" 3|5 de CRUZ DEL PLATA, I. Leguisamo, que hizo 1.600 en 1'45". Viernes 16.

CHILENO, R. Medina, apareado a un compañero M. Perez. 1.000 de codo H. P. en 1'3". Martes 30. El viertes 23 N. Alvarez, apareado a MASTERPIECE, J. Sberna, 1.800 H. P. en 1 36". Buena pasada.

NATAL, J. Arriagada, dominó a PER-NE, M. Pérez, 2,000 H. P. en 2'14" 3|5, Lunes 12. Lunes

MASTERPIECE, J. Sberna, apareado a CHILENO. N. Alvarez, 1,300 H. P. en 1'55". Viernes 23. Buena pasada.

BENEFIT, T. Albertini, 1.800 H. P. en 1'56" 4.5; últimos 1.600 apareado a PERSICO, P. Tarrago, 1'42" 1|5. Viern 33. Anda como para ganar.

en 1'57" 25; últimos 1.000 apareado a l'.RAP), J. Pulaclos, 1'3" 45. Vernes 23. Buena corrida por el peso que l'." 1 par El miércoles 28, apareado a ONE DIAS y PIRAPO, 800, 49" 25. H.P.

ASTROAR, termina de correr.

SEPTIMA CARRERA

Premio Hold Her - 1.100 metros

COLORIDO, F. Vivas, 1100 aux. E. F. en 1'11" 3 5. Viernes 23. SHERIFF, termina de correr.

SHERIFF, termina de correr.
MANSFELD, II. Raia, apareado a SOL
y LUZ. P. Tarrago, 1.100 recta H. P.
en 1'8". Viernes 23.

ORRICO. M. Vidal, apareado a ESTI-RON, P. Tarrago, 1.000 recta H. P. en 1' 2/5. Viernes 23. ¡Bueno!

ESCARCEO, J. Sberna, 1.100 recta H. P. en 1'7" 4.5; últimos 600 a la par de ORQUESTA, F. Navarro, 36" 245. Viernes 23. El martes 27, J. Sberna, 700 de recta H. P. en 42" 3|5.

FRENETICO, A. Bianchimano, 1.100 arena S. I. en 1'8" 4|5; primeros 300 apareado a GUINDAZA, A. Cervantes, en 49" 2|5. Viernes 23. El miércoles 28, con H. Ciafardini, y LADERO, A. Bianchimano, 600 arena en 36" 4|5.

REGAZO, A. Bianchimand, apareado a ZARAGOZANO, J. Laicer, 800 arena S. I. en 50". Viernes 16, El viernes 23, O. J. Campero, 1,100 arena S. I. en 1'9". El miércoles 28, con A. Bianchi-mano, 700 arena S. I. en 42" 2|5.

PICONAZO, R. Camacho, apareado a CARIBEAN, A. Manzoni, 800 de codo H. P. en 50" 35, Viernes 23,

TITEO, R. Picóa, 1.000 de recta H. P. en 1'4|5; últimos 700 apareado a MAESTRITA, S. Pintado, en 42" 3|5, Viernes 23. ¡Gran corrida!

HAMPON, R. Royo, 600 arena S. I.

n 37". Martes 20. EPAEN, J. L. Ponce, 1.100 arena S. en 1'10" 3,5. Viernes 23.

LEMBRON, C. Angulo, 1.100 arena S. I en 1'10". Domingo 11. El domingo 25. E. Mernies, 1.100 arena S. I. en 1'9" 3|5. El martes 27 de tarde, 600 arena S.I., 36" 45.

PORDIOSERA, H. Boquin, 700 E. P. en 42" 3:5. Miércoles 28.

CISE, termina de correr. El martes 27 de tarde 600 arena S. I. en 36" 4|5.

RECLUTADA, R. Quinteros, 1.500 ace-na S. I. en 1'37", Viernes 23, COSTILLUDO, A. Calistra, 1.500 are-na S. I. en 1'37". Sábado 24.









191 erack to to t Plata, Río Negro, Palerma, Benito Villanueva y EE. UU. del Brasil. os clásicos Río

Destacan las probabilidades del caballo argentino Pontino en el Gran Premio Brasil

RIO DE JANEIRO (AL). — Ya se dió congcer la nómina de animales que tonarán parte el domingo próximo en l Grande Premio do Brasil, a correrse cure 3.000 metros, en La Gavea, y con recompensa al ganador de 1.500.000

curero..

Los unscriptos con jockeys y peso, on ester Gaiproquo, 58 ks., J. Martine; Retiro 58 ks., diagoso, Sassit, 52 ... M. Cerrii; Cyro. of ks., G. Silva; of 56 ks., J. Martinez; El Aragonés, 38 ks., L. Rigoni; Quas., of ks., A. Actio; Gatillo. 59 ks., D. P. Silva: Teliaro, of ks., D. Moreyra; Titanic, 59 ks., J. Alva; Venice, 54 ks., G. Perez; Ponino, of ks., S. di Tomaso; Bakari, 56 ks., L. Martinez, A apullo. 59 ks., F. Irigovon; Away, 59 ks., D. Ferreira; Taia, 14 ks. L. Espinoza; Efusivo, 59 ks., O. Martinez, Rogick, 52 ks., P. Blanc; Panine, Rogick, 52 ks., P. Blanc; Panine, of ks., Pierre Vaz; Fair Cadet, 59 ks., E. Castilho; Indócil, 59 ks., L. González; Biacult, 56 ks., A. Rosa; Mundo, 56 ks., C. Martinez. C. Martinez.

LLEGO PONTINO

RFO DE JANEIRO, 28 (AL). — En dos aviones llegaron a esta capital Gui-llermo Cervi, euidador argentino de caballos, y Pontino, su pupilo, que el

OCTAVA CARRERA

Premio Claro de Luna — 2.500 metros

ARGONAUT, H. Artigas, 2.400 pista de césped en 2'35", Viernes 23. Buen floreo. Et martes 27 de tarde con O. Cirlulán BASU, C. Angulo y OJO ELECTRICO, C. Sáenz, 1000 tierra S. I. em 1'l" 2|5.

NOCARO, M. López, 2.600 pista de césped en 2'53'; últimos 1.400 apareado a PLATINO, H. Barrera, en 1'29' 3|5, Viernes 16. El viernes 23, M. López, 2.500 pista de césped en 2'44'; últimos 1.400 apareado a PLATINO A timos 1.400 apareado a PLATINO, A. Barrii, en 1'30". El miércoles 28, con M. López recibió un cuerpo y conservó media de ESSENCE, 800 arena S. I. en 48".

COYA BRUJA, G. Rivero, 2.500 arena S. I. en 2'47" 45. Martes 13. El viernes 16, C. Russo, recibió un cuerpo y fué igualada por TAHOE, R. Quinteros, 1.000 arena S. I. en 1'2" 1|5. WHITE AND RED, R. Rodríguez, 2.500 de floreo pista de tierra en 2'50".

ZAFIO, C. Angulo, 2500 arena S. I. en 2'46". Domingo 25, El martes 27 de

tarde con la misma monta, 1900 arena S. I. en 1'1" 4|5. LOGROÑO, J. Vidarte, 2500 E. P. en 2'44" 4|5 con 13" 3|5 de final. Do mingo 25.

SMALAH, A. C. García, 800 H. P. en 48". Miércoles 28.

domingo próximo actuará en el Grande

domingo próximo actuará en el Grande Famio do Bras.

También do Bras.

También do Bras.

También de Cervi, formu
También legarot.

También legarot.

Barrat de Mafra también llegarot.

Barrat de Mafra también llegarot.

Barrat de Mafra también llegarot.

Cará declaró a un representante de la Agencia Latina de Noticias que este jue a llegaría el jockey Salvador de Tomos que tendrá a su cargo la directo de Portino. Junto con Cervi llegaria el conde Francisco Ma-

vi llego cambién el conde Francisco Ma-tarazzo, propietario de Pontino, quien mantes que el lunes próximo llegará a esta apital otro representante de sus colore, y que actúa en Buenos Aires. Es Ris Negro (Avestruz-Premiere), que substituirá a Pontino en la defensa de sus sedes en otros clásicos de la temporada carioca,

Dijo el conde Matarazzo que Pontino regresará a Buenos Aires inmediatamente, para proseguir su campaña en pistas argentinas.

ENSAYOS VARIOS

El Aragonés, uno de los favoritos, con la monta de L. Rigoni, cubrió 1.200 metros en 1'17" con acción cómoda. Por su parte, el uruguayo Mundo hizo una corrida sobre 3.940 metros, que cubrió en 3'46", en tren de floreo. La yegua chilena Taia hizo una corrida sobre 2.400 metros en 2'43" 3|5.

El argentino Bakari, invicto en tres presentaciones, recorrió los 3.040 me-

tros en 3'31".

Las autoridades del Jockey Club anunciaron que la prueba se hará en pista de césped, cualquiera sea su estado. La prueba se largará a las 16.25 hora local.

QUIPROQUO DUDOSO

Extraoficialmente se informó que el crack brasileño Quiproquo, uno de los favoritos para el Grande Premio do Brasil que se disputará el domingo en La Gavea, se encuentra afectado de ictericia y posiblemente no sea de la partida el 1º de agosto. También se dijo que Acapulco está sentido de una parleta y es problemática su participación. Empero, estas dos noticias no han po-dido ser confirmadas en los studs a que pertenecen esos animales.

Grand Pa con paperas

La deserción de Grand Pa, en el compromiso que debía disputar el domingo próximo pasado obedeció al hecho de haber amanecido afiebrado el día del cotejo, acusando también principios de la deserción de la del cotejo. cipios de paperas, que le fueron atacadas con éxito, mediante la aplicación de antibioticos y otros paliativos.

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA Premio Satánica - 1.600 metros

1. DELICIOSO 53. El 11 jul., 55 12, N. P. Jungle King 57, 1'30". P. (p. h.), —El 26 jun., 56. venció 12 cab. Pin-—El 26 jun., 56. venció 12 cab. telindo 55, 1'32" 3|5. S. i. (p. p.)

2. OXONIAN 53. Debutó el 4 jul. 56. derrotando 2 cpos. a Yaiti 56, 58' 1 j.

3. CRUZ DEL PLATA 53, El 25 jul., 53 1|2, 29 ûlt. 2 1|2 epos. Los Curros 53, 1'37" 25. P. (p. n.). —El 27 jun., 55, se impuso 1 1|2 epo, Rimple 55, 1'6" 2|5. P. (p. b.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Bullanguera — 1.600 metros

1. BUNKA 57. El 9 jul., 57, N. P. Til-de 67, 1'27" 1₁5. E. P. (p. h.). —El 17 jun., 56. N. P. Mawra 56, en 1'40', E.P. (p. h.).

2. CUSCUTA 57. El. 12 jun. 56. N.P. Ear-Ring 56 1/2, 1/36/1/2/5. S. I. (p.a.h.).
—El 22 may., 56, N.P. Redowa 56, 58" 4/5. S. I. (p.a.n.).

3. SIMCA 57. El 14 mar., 53, 54, 9 3 4 epos. Guigne 56, 1'4". P. (p. n.).
—El 27 feb., 58, 48 3 14 cpos. Nanett

56, 1' 3|5, S. I. (p. n.).

4. WINETASTE 57. El 30 may., 53, N. P. Highlight 57, 1' 28" 1 5, E.P. (p. h.).
—El 21 mar., 56, N.P. Escampette 56, 1'38". P. (p. n.).

5. TUYUSERA 57. El 13 sep. 1953 56, P. Destinee 56, 1'51" 2,5. P. (p. n.). Debutó.

6. CAMATAGUA 53, El 17 jul., 53, 38 4 3|4 cps. Serlinda 57, 1'38". S. I. (p. h.).

-El 5 jun., 52 1₁2, N. P. Aldaba 54, 1'7". P. (p. p.).

TERCERA CARRERA Premio Melody - 1.000 metros

1. HISPANO 56, El 11 jul., 58, 49 a 8 1/2 epos, Fiston 56, 1'5" 4.5. P. (p.h.). -El 25 may., 55, N.P. Gozo-o 55 1 2, 1'18" 3 5. E.P. (p. n.).

2. ORGULIO 56. El 27 jun., 53, debutando, N.P. Cruz del Plata 55, 16" y 2|5. P. (p. b.).

3. LILILI 56. El 26 jun., 55 N.P. Experto 55, 1'33". S. I. (p. p.). Debutó.

4. BASTIDOR 56. Debutó el 24 jul., 56. siendo N.P. Chivilcoy 56, 57" 15. **B.I.** (p.a.n.),

5. DETENIDO 56. Debuta.

6. RAYO DE ORO 56. El 20 may., 55, N.F. Bellman 55, 1'4" 45. P. (p. b.).

. 7. DON ORESTES 56. El 24 jul., 56, N.P. Cafre 56, 58", S.I. (pia.h.).

El 11 jul., 56, N.P. Fiston 56, en 1'5" 4,5, P. (p. h.)

8. BARRAZA 36. El 11 jul., 56. debu tando, N.P. Fiston 56, 15" 45, P.

9. ESTIRON 56. El 11 jul., 53, 29 & I 1/2 cpo. Fiston 56, 1'5" 4.5. P. (p. h.).
—El 30 may., 54, N.P. Beliman 55, en 1'4" 4/5. P. (p. h.).

10. ENJUNDIO 36. El 11 jul., 5º N.P. Santiamén 56, 1'21" 2,5. E.P. (p. a. h.). Debutó,

CUARTA CARRERA

Premie White Milk — 1.000 metres

· 1, PHILADELPHIA 56. Debuta.

2. SALVE 56. El 11 jul., 56, 34 4 eps. Mysore 56, 1'5" 3 5. P. (p. h.).

—El 27 jun., 55, 24 2 1 2 epos. Pebeta 55. 1"7". P. (p. b.).

3. SALSA TARTARA 56. El 26 jun., 54, N.P. Elite 55, 1"34". S.I. (p.p.).
—El 5 jun., 54, 58 8 1 2 epos. Gust 55, 1"34" P. (n. n.) 1'34", P. (p. p.).

4. CLUSELLAS 56. El 27 jun., 55, 32 2 1 2 cpos., Pebeta 55, 1'7", P. (p.il.). —El 13 jun. 54 1,2 5° 5 34 epos., Madeleine 55, 1'5° 1.5, P. (p. h.).

5. SOL Y-LUZ 56. Debuta.

6. MITABAI 56. El 11 jul., 56, N. P. Mysore 56, 1'5" 3[5. P. (p. h.). Debuto.

7. ANDALUZA 56. Debuta.

8. HELADE 56. Debuta.

9. PEACH FIZZ 56. Debutó el 11 jul. 54 1|2, siendo 42 4 1|2 cpos. Mysore 56, en 1'5" 3,5, P. (p. h.).

10. MI DORITA 56. El 3 jul., 54, 58 a 3 3 4 cpos. English Shore 56, 1 3 5. S.I.

(p. h.).
—El 27 jun., 53, 48 4 1 4 cpos. Pebeta 55, 177. P. (p. b.).

11. HILDITA 56. El 11 jul. 56, N.P. Katu 53, 1'37". E. P. (p. a. h.).
—El 3 jul., 56, N.P. English Shore 56, 1' 3|5. S. I. (p. h.).

12. AGUILERA 56. El 11 jul., 56, 28 2 epos. Mysore 56, 1'5" 3|5. P. (p. h.). —El 24 abr., 55, 38 6 1|4 epos. Ken-traluz 55, 1'6" 2|5. P. (p. p.)

13. COBA 56. El 23 may., 54, debutando, N.P. Cardada 55, 1'4" 3:5. P. (p. n.).

14. GOYESCA 56. El 18 jun., 55, N.P. Madeleine 55, 1'5" 1|5. P. (p. h.).
—El 23 may., 55. N.P. Beti Alai 55, 1'19" 2|5. E. P. (p. n.).

QUINTA CARRERA

Premio clásico Polla de Potrancas

1,600 metros 1. BEIAE DU JOUR 56. E) 11 jul., 28 1 1 4 cpo. Elite 55, 1'39' 4 5. P. 55, 28 (p. b.),

-1. 3) may 55, 5% 8 epos. Trilo-4 SOPHIA 56. El 17 jul., 56, empató 1 8 · . A a 56, 1'32". S. I. (p. a. h.). —El 27 jul., 56, 29 vent. mínima de (1 · me 5), 1'6" 45, P. (p. b.).

7. LICE 56. E. 14 jul., 57. 32 234 28. El e 55. F30 45. P. (p. h.), —E) 13 jun., 54 se impuso 12 tpo, rones (4:2, 131 45. P. (p. h.).

6. PERETA 56. El 25 jul., 56. batió 12 ,0 Fleorice 53, 1'38". P. (p. n.). —El 18 jul. 53. venció 514 cpos. ladeleine 56, 1'3' 2|5. P. (p. n.).

7. ELITE 56. El 11 jul., 55, derrotó 1/4 cpo. Belle du Jour 55, 1'30' 4/5. (p. h.).

—El 26 jun., 55, se impuso 2 cpos. Entenada 55, 1'34". S. I. (p. p.).

8. BARONESA 56. El 11 jul., 55, 49 214 mos. Elite 55, 1'30" 4|5. P. (p. h.). —El 4 jul. 54, batió 2 cpos. Vani-tie 53, 1'30" 4|5. P. (p. n.).

SEXTA CARRERA

Premio Empeñosa — 1.800 metros

1. ORESTES 57. Debutó el 17 jun., 55. siendo N. P. Nibelungo 56, 1'35", P. a. p.).

2. FLASTIC 57. El 11 jul., 57, 39 4 3 4 pos. Moctezuma 57, 238". P. (p. h.).

—El 26 jun., 56, N. P. Lamosa 50, 233" 45. S. I. (p. p.).

3. HOGARENO 37. El 25 jul., 57, 39 cpos. Hip Hurrah 57, 2'6" 2|5. E. P.

(p. n.).
—El 11 jul., 57, 59 7 cpos. Moctezuma 57, 2'38". F. (p. h.).

4. ATTIRE 57. El 9 jul., 54. N. P. Ramoncito 54 1'38" 2|5. E. F. (p. h.).

—El 20 jun., 56, 49 I I|2 cpo. Rumano 53, 2'13" 4|5. E. P. (p. h.).

5. QUIRON 57. El 20 dic. 1953, 56, Bo 1 cpo. Don Fabián 56, 2'11" 4|5. E. P. (p. m.).

—El 13 dic. 1953, 56, 39 1 1|4 cpo. Scarlet Fire 56, 1'39" 2|5. E. P. (p. n.).

6. CHILENO 57. Debuté el 5 jun., 56, siendo N. P. Mansfeld 52, 177 1 5. P. (p. p.).

----Las mejores partidas

4ª SALVE

A la par de Palatino hizo los 500 en Palermo en 29" 2|5.

5^a VERGÜENZA

Ensayó brillantemente en 1'14" para los 1.200 metros, con mucho resto. Ha progresado.

~~~Las mejores corridas~

3ª ESTIRON

Se cotejó con Orrico en 1º 2|5 para los 1.000, en Palermo.

4ª SALVE

Empleó 1' 4|5. may bien, en Palermo. Es gran carta

5º 10 H 110

Floreó en gran forma en 1'42" para la milla.

7" REGAZO

Floreó los 1.100 en 1'9" en la arena de San Isidro.

7. NATAL 57. Debuta.

8. MASTERPIECE 57. El 11 jul., 56. N. P. Postilión 56. l'37" 2'5. S. I. (p. n.).

— El 4 jul. 56, 49 8 3|4 cpos. Rumbao 56, l'50". S. I. (p. n.).

9. BENEFIT 57. El 10 jul., 57, N. P. Manipour 57, l'39". S. I. (p. h.).

— El 17 jun., 53, N. P. Nibelungo 56.

1'35". P. (p. p.).

10. ACETATO 57. El 11 jul., 57, debu-tando, N. P. Moctezuma 57, 2'38". P.

11. LUCIUS 57. El 23 may., 56 N. P. Chichín 53 1₁2, 1'38". P. (p. n.). Debutó.

12. ASTROAR 53. El 24 jul., 51, N. P. Aguará 57, 1'36" 2|5 S. I. (p. a. n.).
—El 11 jul., 54, 30 3 3 4 cpos. Cardo Negro 57, 1'29" 2|5. E. P. (p. a. h.).

13. IBERICO 53. El 16 abr., 57, 49 2 cpos. Sorodé 57, 120". E. P. (p. n.). —El 4 abr., 57, 49 71|2 cpos. Loca-dor 57, 125" 2|5. S. I. (p. m.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Hold Her - 1.100 metros

1. SHERIFF 57. El 25 jul., 57. N. P. Hermoso 57, 1'25" 315. E. P. (p. n.).
—El 3 jul., 54, N. P. Risquito 52, 1'19" 1|5. S. I. (p. h.).

2. MANSFELD 57. El 27 jun., 53, 49 7 1 4 epos. Vainqueur 56, 1'16" 4 5. E. P.

(p. a. f.) —El 5 jun., 52, se impuso 2 cpos. Aries 56, 17" 15. P. (p. p.).

3. ORRICO 57. El 17 jul., 56. devro-tó 1 cpo, Leo 57, 59" 2|5. S. L. (p. a. h.). —El 6 jun., 55 N. P. Versado 53, 1'41" 2|5. E. P. (p. p.).

4. ESCARCEO 57. El 28 feb., 56, 39 1 cpo, Rodney 56, 1'32". E. P. (p. n.). —El 6 dic. 1953, 53. N. P. Mitajú 53, 1'35" 3'5. S. I. (p. n.).

5. FRENETICO 57. El 3 jul., 50, N. P. Risquito 52, 1'19" I|5, S. I. (p. h.).
—El 17 jun., 56, 49 3 1|2 cpos. Servant 56, 1'5" 2|5, P. (p. p.).

6. REGAZO 57. El 4 jul., 57, 19 1 1/2 cpo. Repeater 56 1'5", P. (p. n.).
—El 12 jun., 56, N.-P. Proyeedor 56, 1'37" 3|5. S. I. (p. h.).

Tres números puestos



El consagrado jockey Irineo Leguisamo tiene para el sábado los números puestos de Bellman, Mysore y Bing, con-tando a de más con las montas de Et Bien!, que anda fenómeno, y Agre-sor, que debuta bien preparado.

7. PICONAZO 57. El 17 jun., 56, 39 8 1/4 epos. Servant 56, 1'5" 2/5, P. (j. p.). —El 30 may., 50 1/2, 49 5 epos. Ner-vino 56, 1"5" 1/5. P. (p. h.).

8. TITEO 57. El 11 jul., 54, N. P. Pedante 57, 1'15" 1|5. E. P. (p. a. h.):

—El 17 jun., 56, 59 7 cpos. Servant
56, 1'5" 2|5. P. (p. p.).

9. HAMPON 57. El 18 jul. 57. derro-tó 2 3 4 epos. Bridón 57, 1'20' 3,5. E. P. (p. h.).

-El 17 Jun., 56, N. P. Nibelungo 56, 1'35". P. (p. p.).

10. COLORIDO 57. El·18 jul., 51, N. P. Basú 57, 1'19" 3|5. E. P. (p. h.).

-El 27 jun., 56, N. P. Vainqueur 56, 1'16" 4|5. E. P. (p. a. p.).

11. EPAEN 55. El 17 ag. 1953, 57, N. P. Minstrel 57, 1'23" 4|5. E. P. (p. a. p.).

—El 9 ag., 57, se impuso 3 cpos. Titere 54, 1'5" 3|5, P. (p. n.).

12. LEMBRON 55. El 31 ag. 1952, 53, 59 y último 9 cpos. Hotspur 56, 1'43" y 1/5, E. P. (p. a, f.).

-El 24 ag., 53 1|2, batió 5 epos. Bra. ceo 56, 1'31" 1|5. E. P. (p. a. f.).

13. CISE 54, El 25 jul., 54, N. P. En-valira 54, 1'3" 3|5. P. (p. n.).

—El 17 jun., 66, 59 5 1 4 cpos. Fun Roja 53, 1'9". P. (p. p.).

14. RECLUTADA 54. El 17 jun., 56, 4º 5 cpos. Luz Roja 53, 1'9". P. (p. 6.). —El 30 may. 56, 2º 5 cpos. East Shore 56, 1'5" 1|5. P. (p. h.).

15. PORDIOSERA 54. Eh 4 Jul., 57, P. Highlight 54, 1'33" 3|5. E. P. N. P. Highlight 54, 133 35. E. (p. h.).

--El 6 Jun., 56, 48 2 cpos. Plura 56, 1'28" 3|5, E. P. (p. p.).

16. COSTILLUDO 53. El 9 jul., 55, 20 4 cpos. Bernadotte 54, 1'26" 3|5. E. P. (p. h.).

—El 17 jun., 55, 40 1 3 4 cpo. Sofia-dor 57, 1'27". E. P. (p. h.).

. OCTAVA CARRERA

Premio Claro de Luna - 2,500 metros

1. ARGONAUT 57. El 10 jul., 54, 29 2 eps. Farrista 57, 3'11" 3|5. S. I. (p. h.), —El 20 jun., 511|2, 49 6 cpos. Ingenuo 50, 2'41" 4|5. P. (p. b.).

2. LOGRONO 56½. El 9 jul., 54, N. P. Forrajero 50, 2'24" 2|5, E. F. (p. h.), —El 27 jun., 57, 29 1 cpo. Apex 53, 2'17". E. P. (p. a. p.).

3. SMALAH 54. El 18 jul., 57, 48 21 4. cps. Half Empire 57, 1'35" 3|5. P. (p. n.).

—El 20 jun., 52, venció 6 cpos. Half Empire 57, 1'39". P. (p. b.). 4. NOGARO 51. El 3 jul. 53, 59 41|2 cpos. Guambolo 541|2, 2'29" 4|5, S. I. (p. h.), —El 19 jun., 57, 29 la cab. Tookle 51 1|2, 2'32" 1|5, S. I. (p. a. h.). El 19

5. ZAFIO 50. El 19 mar., 53, 59 cpos, Grace Cup 48 1 2, 2'6". E. P. (p. n.).

—El 21 feb., 51, derrotó 3 1/2 cpos. Tato 55, 2'11" 1|5. E. P. (p. a. p.).

6. WHITE AND RED 48. El 18 oct. 1953, 55, 59 31|4 cpos. Once Dias 52, 1'36" 2|5. S. I. (p. n.).

-El 4 oct. 1953, 29 4 cpos. Urundel 57, 2'3" 4|5, P. (p. n.).

7. EPONA 48. El 30 ag. 1953, 57, 39 6 1 2 cpos. Habanera 57, 2 5 15. P. (p. n.).

—El 12 jul., 56, 29 vent, mínim. de Dulzura 54, 2'16" 3|5. P. (p. n.).

8. COYA BRUJA 48. El 3 ene., 3º 3 3|4 cpos. Argonaut 57, 2'30". S. I.

(p. n.). —El 19 dic. 1953, 56, N. P. Argo-naut 56, 3'7". S. I. (p. a. n.).

Aclaran sobre Denier

El cuidador Ricardo C. Gambier aclara las probabilidades de su pupila Denier, que actuará en la carrera inicial del domingo en el hipódromo del Bos que en condiciones de rehabilitarse. La hija de Claro al debutar corrió asus-tada, y como en privado siguió ensa-yando bien, confía en que mejorar: mucho la carrera del debut.

Comentarios del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

handicap muy interesante

EL Premio Lombardo, carrera ba-se del interesante programa a desarrollarse el domingo en el Bosque, contará con la presencia de calificados elementos, dispuestos a ofrecer una puja reñida desde la misma largada.

PRIMERA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: ATON, que viene de ga-nar muy fácil, encontrándose en condi-

ciones de continuar invicta.

Enemigas: VANITIE, por su excelente segundo de Baronesa en Palermo; KA-TU, que viene de entrar segunda de Atón; TULIF, por su triunfo holgado sobre Sílaba, y FONTINA, que viene de entrar tercera de Atón.

SEGUNDA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: BROCAL, que antes de su quinto puesto de Ramoncito, cuenta con un buen tercero de Ballestoros; ha completado su estado, estando, por lo tan-to, en condiciones de ascender de categoría.

Enemigos: JALINDO, por su segundo de Montant en discreto tiempo; CIRILO LUNA, por sus dos terceros puestos; HORNERO, por su cuarto de Hampón, y PINULA, que antes de fracasar entró cuarta de Mawra.

TERCERA CARRERA — 1.400 metros

Candidata: ANAFALLA, que viene de bacer buena carrera al clasificarse se-gunda de Lindísima, ha seguido bien, debe imponerse.

Enemigas: SINTALEJA, por su cuarto de Lindísima y tercero de Yocasta, Correrá en yunta con GUIA, que fuê 5ª de Yocasta; FILIGRANA, que viene de entrar tercera de Lindísima; MAPUCHE, que antes de fracasar entró segunda de Latona, y STANZA, que antes de fracasar tenía algunos puestos en el marcador.

CUARTA CARRERA - 1.300 metros

Candidata: TRENCITA, que viene de entrar sexta de Exclusive en Palermo. Enemigas: SLAP, que antes de fraca-sar entró quinta de Highlight y segunda de Rosa Inca; CHISTERA, que antes de fracasar cuenta con un segundo de Pintura en tiempo discreto, y ROTONDA, que viene de San Isidro bien preparada.

CARRERA - 1,400 metros QUINTA

Candidato: FISGON, que antes de sus dos últimos fracasos cuenta con dos brillantes triunfos sobre Unicorn y Cara Blanca en San Isidro; ha ensayado sa-tisfactoriamente, siendo, por lo tanto, difícil que lo superen.

■ 13 ATON - Vanitie

2ª BROCAL - Jalindo

3ª ANAFALLA - Sintaleja

43 TRENCITA - Slap

59 FISGON - Don Luna

68 SICOMORO - Antuco

7º CHICHIN - Creso

8ª LYMAX - Lucerito

Enemigos: DON LUNA, que tiene 1'28", y se cotejó con Favorecida en 1'4|5; MATAMOROS, que viene de hacer buena carrera al entrar segundo de Regüello; EL BOQUERON, por su cuarto de Barquichuelo; PAGLIAC-CIO, que viene de entrar quinto del mismo Barquichuelo; AMO, que viene de ganar en buen tiempo; CANARIO II, que antes de fracasar tiene un buen tercero de Barquichuelo, y RUPEE, que tiene buena corrida.

SEXTA CARRERA -- 1.200 metros

Candidato: SICOMORO, que debe rehabilitarse de acuerdo a su gran co-rrida de 1'13" 4/5.

Enemigos: ANTUCO, que se clasificó segundo de Arbitrario; MATE COCIDO, que antes de fracasar ganó holgada-mente; ALDISCO, por su cuarto de Ulano, y MANEADOR, que llegó quinto de Buen Hijo.

SEPTIMA CARRERA - 2.100 metros

Candidato: CHICHIN, por su buen segundo de Christopher en 1'52" 1|5 y por lo bien que siguió.

Enemigos: CRESO, que está en condi-ciones de rehabilitarse; LE ROI, por su tercero de Arbitrario; BALLESTOROS, que antes de fracasar había vencido a Mindanao; RUMANO, que antes de su no placé venció a Ballestoros, y OJO ELECTRICO, que debe mejorar.

OCTAVA CARRERA - 1.300 metros

Candidato: LYMAX, que al debutar se clasificó tercero de la puesta Romanito - MyFriend y ha mejorado.

Enemigos: LUCERITO, que antes de fallar en el césped, llegó tercero de Oxonian en Palermo; TINTO, por su sexto de Oxonian y quinto de Cruz del Plata en Palermo; MAHON, que antes de fracasar cuenta con un cuarto de Romanito-My Friend; HOT NEWS, por su segundo de Romance, y XENOFON, por su sexto de Delicioso. su sexto de Delicioso.

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 44

DOMINGO 1º DE AGOSTO DE 1954

1¢ CARRERA

PREMIO CASIOPEA

A las 12.30

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado y ganadoras de una o dos carreias, Peso: 50 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una y de 6 kitos a las de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial de más de \$ 21.000. — Premios: \$ 18.000 a la 12, 3.600 a la 23, 1.800 a la 32 y 900 a la 43.

DISTANCIA: 1.600 METROS

J. A. Plores J. D. Lanzoni M. Arrsmendi A. Amadeo M. Ojeda R. C. Gambier	CABALLO 1 Atón 2 Katu 3 Fontina 4 Tulip 5 Vanitie 6 Denier	56 H. Padula 53 M. Grando 53 J. C. Armendi 53 A. Goñi 53 O. Baratucci 50 J. Estévez		MADRE Fulminea Kilt Fulherpe Twilight Vividora Adinerada
L. J. Salto	7 Diagonal		3 Académico	Cándida ·

2ª CARRERA

PREMIO AMIANTO

A las 13.5

Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 anos, 55 kilos; 6 años y más edad. 53 kilos. (Para jockeys-aprendices con patente y permiso precario del Jockey Club Eva Perón, que no hayan ganado más de cinco carreras en este hipódromo y en los de Palermo y San Isidro en el co-rriente año). — Premios: \$ 15.000 al 19, 3.000 al 29, 1.500 al 39 y 750 al 49.

DISTANCIA: 1,500 METROS

ENTRADA: \$ 75 .-

M. J. Rippe	1 Esparo	57 N. Pereyra	1 1.Espadero	l Es Fruta
A. A. Leiva	2 Puro Brote	57 T. Pardo	1 Covenant	Pura Flor
F. Rodriguez	3 Amici	57 R. Ascré	4 Adalid	Itala .
G. O. Gatiérrez	4 Befir	57 I. Huerta	1 Zefir	Brava
G. Marzul	5 Sungarí	57 R. Caro	4 W. Jacket	Sunuporá
L. J. Guerrero	6 Jalindo,	57 A. Real	4 Janiche	La Linda
J. Traversaro	7 Cirilo Luna	57 A. Fuertes	4-Advocate	Quema
J. Calistro	8 Juan	57 V. Adatti	4 Alumbre	Karenina
N. J. Cuello	9 Brocal	57 C. Rodríguez	4 Royal Tip	Botella
A. N. Soto	10 Hornero	57 M Vidarte	4 Hijo Tigre	C. Linda
J. V. Abelenda	11 Torero (c)	55 P. Gamatra	4 Cosquilloso	La Torda
S. Peña (h.).	12 Prima	54 X. X.	4 Saturno	Pixie
C. O. Barandica	13 Pínula	54 X. X.		Piňuelita
*				

3¢ CARRERA

PREMIO MARINERA

A las 13.45

Para yeguas de 5 años y más edad, que no hayan ganado. Peso: 5 años, 57 kilos; 6 años y más edad, 55 kilos.

Premios: \$ 14.000 a la 12, 2.800 a la 22, 1.400 a la 33 y 700 a la 42.

DISTANCIA: 1.4	00 METROS		ENTRA	ADA: \$ 70,
J. P. Barandica I. Coronel J. Bordalonga E. R. Santillán L. A. Naccarato J. A. Garone A. Canay Idem I. Parisi R. Pereyra (h.). O. P. Sarina A. Mattioni I. Fá F. Di Marzo F. Díaz		55 M. Grando	5 St. Patrick 5 Fl Folly 5 Snob 5 Tasso 5 Cigarral 5 Diadoque 5 Charal 5 Vilaris 5 Andariego 5 Requiebro 8 Serenísimo 6 Marcos Paz 6 Cintarazo 6 Rámito	Nenina Penita Figurilla La Rumba Bruselas Espunilla Griega Silvi Anabělla Iperine Cantante Isolina Añosa La Milberg
	TO DESCRIPTION OF	on . C. Testinos 1	l 6¡Perchel	Maga

Para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras de una o dos carreras. Peso: 4 años, 54 kilos; 5 años, 52 kilos; 6 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial de más de \$24.000. Premios: \$ 17.000 a la 12. 3.400 a la 22, 1.700 a la 32 y 850 a la 49

DISTANCIA: 1.300 METROS

100	TOP A	I Th A		85
		3 3 7 7 3	100	0.2.—

50 CARRERA

PREMIO LOMBARDO

A las 15.10

Handicap para todo caballo de 5 años y más edad, ganador. Premios: \$ 19.000 at 19, 3.800 at 29, 1.900 at 39 y 950 at 49.

DISTANCIA: 1.400 METROS

ENTRADA; \$ 95.-

J. C. Rodríguez	1 Canario II	57	M. Grando	8 Corso	Casita
L. Garcia	2 Donaire	57	A. García	6 Baluarté	Tanga Lisa
M. I. Canay	3 Fisgón	57	dud. R. Royo	5 Saint Peter	Filosofia
E. R. Santillán	4 Silvanesco	54	R. Amadeo	5 Novelesco	Silvana
A. R. Torres	5 Amo	53	N. Pereyra	6]Alfayate	Avila
A. M. Liceri	6 Don Luna	53	J. Malbado	5 The Druid	Sammientera
A. Acevedo	7 Fuseli	53	H, Padula	6 Médicis	Florera
J. M. Tirao	8 Matamoros	53	F. Echagüe	6 Condalsolo	Mataflor
H. L. Luraschi	9 El Boquerón	52	H. Palavecino	· 6 Advocate	La Peregrina
T. Giovenille	10 Mi Bataraz	51	X, X.	7 Burudúu 🧪	Marysel
L. J. Gómez	11 Pagliaccio	51	M. R. Valdés	5 P. l'Eveque	Máscara ·
R. A. Babera	12 Rupee	51	J. Corte	5 Pundit	Petal
M. Casado	13 Localizado	50	H. Ponzi	6 Trigal	La Miss
A. S. Grassi	14 Rubor	50	C. Herzog	6 Seductor	Rústica
G. Bianchimano	15 Yapur	49	H, Raia .	5 Alı Pasha	Palguina
C. Rodríguez	16 Pepet	47	C. Gamarra	7 Albacea	Parcela
A. G. Borean	17 Toxinal	.46	A. Sineiro	& Parlanchin	Manopla
D. Pérez	18 Solista	45	no correrá	1 10 Malandro	Gesta .

SC CARRERA

PREMIO URUNDAY

A las 15.55

Para todo caballo de 5 años y más edad, ganador de una o dos carreras. Peso: 5 años, 54 kilos; 6 años y más edad, 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial de más de \$ 24.000. — Premios: \$ 16.000 at 1°, 3.200 at 2°, 1.600 at 3° y 800 at 4°.

DISTANCIA: 1.200 METROS

ENTRADA: \$ 80 .--

7ª CARRERA

PREMIO KENTUKY

A las 16.40

Para todo cabillo de 4 años y mís edid, generior hasta \$ 60.000 en primeros puestos, feso; 4 años, 49 kilos, 5 años, 47 kilos, 6 años y más edad. 45 kilos. Recargo de 1 kilo por cada \$ 6.000 o trace de mayor de \$ 3.000 ganados en primeros puestos. Las yeguas descargarán 4 kilos por sexo.

Premios: \$ 19.000 at 19, 3.800 at 29, 1.900 at 39 y 950 at 49.

DISTANCIA: 2.100 METROS

ENTRADA: \$ 95.-

ia

CUIDADOR		PABALLO	FG .	TO DHE HEAT Y	e. PADRE	1 MADES
A. Rassio	1	Ojo Eléctrico	58	O. Corbalán	4 Herodes	Nevisca
J. C. Barroso	2	Obligado	Jour !	H. Bonguiza	4-Rombo	Ma.vina
J. V. Abelenda		Creso	55	P. Gamarra	5 Ramazón	Crudeza
F González	4	Chichin	53	HL Padada	#Chat. Larose	Musha Labi
S. Saini	5	Rumano	52	I. Gauna .	4 Rustic	Granita
A. d. l. Santos		Berilo	2.3	C. Russa	4. Peterboroug'	Bronata
M. Semillán	7	Don Fabian	52	J. Pérez	4 Ix	Gomapura
D. Pérez	8	Solista	52	A. Lhuillier	10 Malandro	Gesta
I. Coronel	9	Ballestoros	51	F. Taslas - A	4 Erizo	Loa
M. J. García	10	Ajito	51	H. Raia	4 Ix	Lograda
A. Varela	11	Le Roi	51	J. Pereyra	5'Black Out	My Queen
O. Andrade	12	Mentiende	54	1) tomzález	6 Soupcon	Mentada
E. J. Aguirre	13	Firmesol	49	E. Caro	5,R. d. Bosque	Maryson

ga CARRERA

PREMIO LANCERO

A las 17.25

Para productos de 3 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: \$ 16.000 al 1º, 3.200 al 2º. 1.600 al 3º y 800 al 4º.

DISTANCIA: 1.30	A. Comas Medina Medina L. Cabral C. Ruival Taborda Sibuet Fa (h.) Saini A. Alvarez Marzul E. Alvarez Marzul E. Alvarez Mosquera Vallejos Peña (h.) A. Comas 2 Cientopiés 56 J. Lamaño G. Luzuriaga J. Lorte J. La Mudata J. La Mudata J. Valdés J. Picorona J. Partab J. Picorona J. Partab J. Valarte J. Prenda Hesisan Fly Nurse Menorea Diamela				
F. E. Prieto J. A. Comas F. Medina H. L. Cabral J. C. Ruival L. Taborda E. Sibuet L. Fá (h.). S. Saini R. A. Alvarez G. Marzul P. E. Alvarez L. de la Fuente J. Mosquera A. Vallejos S. Peña (h.). T. Tulián A. García E. C. Boni	1 Barulé 2 Cientopiés 3 Saltador 4 Hilacho 5 Forrado 6 Sabino 7 Manosanta 8 Don Pirucho 9 Xenofón 10 Diadoquista 11 Albañil 12 Lymax 13 Hablador 14 Diamante 15 Mahón	56665555555555555555555555555555555555	I. tamaño I. Luzuriaga I. torte E. Etchegaray no correrá T. Pardo M. R. Valdés I. Gauna no correrá dudoso J. Vidarte C. Sobral C Sáenz M. Grando	3 Ventisquero 3 Timoshenko 3 St. Patrick 3 Jocoso 3 Gringaso 5 Sind 3 Mirto 3 Tin Ton 3 Partab 3 Pampeano 3 Albañal 3 Birikil 3 Snob 3 Dominio 3 Postman	Barranqueña Araña Culpita Huerta Forrajera La Mulata Urgencia Slip Picorona Canta Ave Algazul L. Prenda Hesisan Fly Nurse Menorca
E. Ivaldi	20 Tinto	56	A Bi'nchimano	3 R. d. Bosque	

PRONOSTICO DEL TIEMPO

¿Qué tal el fin de semana? ¿Cómo estará la cancha? ¿Espera pista pesada? ¿Prepara un pic-ace? ¿Piensa ir al río? Aquí tiene el pálpito de nuestro vichador de nubes.

SABADO: Bueno. Vientos suaves del Nordeste. Temperatura en leve ascenso.

DOMINGO: Algo nublado. Temperatura estacionaria. Vientos moderados y vaciables.

QUE SE LE JAGA!



Corridas: det domingo en el \$. de la ciudad Eva Perón

Lo que mostraron en PRIVADO

Los cosavos más destacados fueron realizados por: VANITE, 142" 2.5; AMICI. 136"; JALINDO, 1'2"; BROCAL, 1'1" 2.5; LA POLKA, 1'20" 4,5; INFANTERIA, 1'29"; ROTONDA, 1'22" 3.5; AMO, 1'1"; RUPEE, 1'29"; MI BATARAZ, 1'1"; DON LUNA, 1'28" 1|5; FISGON, 1'26"; PONCHO DE POBRE, 1'46" 2.5; SICOMORO, 1'13" y 4|5; ANTUCO, 48"; CLAVLIO, 48" 1|5; BARRANCON, 1'14" 3.5; OJO ELECTRICO, 1'1" 2|5; LE ROI, 1'1" 3.5; NENOFON, 1'1" 4,5, y LIMAX, 48" 3|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Casiopea - 1.600 metros

VANITIE, H. Ponzi, 1600 arena S. L. en 1'42" 25. Viernes 23.

KATU, M. Grando, 1205 en 1'16", tiltimos de SAS, J. Vidarta, que completó 1.600 en 1'43". Domingo 25.

DENIER, viene de con-r.

TULIP, viene de correr.

DEAGONAL, viene de correr.

FONTINA, J. Arismera, 800 auxiliar en 51" 2,5. Sábado 24

SEGUNDA CARRERA

Premio Amianto — 1.500 metros

ESPARO. C. Rodríguez, 1.500 en 1'37" y 25. Sabado 24.

TORERO, J. Estévez, últimos 1.500 de CRESO, P. Gamaira, en 1'39", que com-pleto 2.100 en 2'18" 35. Sabado 24.

PURO BROTE, R. Gómez, 1.500 de floreo en 1'33". Viernes 23.

AMICI, R. Ascre, 1,500 en 1'36"; primeros 1 200 a la par de SALTADOR, I. Luzuriaga, en 1'10" 315 Vierra 23.

JALINDO, A. Real, 1.000 en 1'2". Viernes 23.

I. Huerta, 1.600 -en 1'43". BEFIR. Viernes 23.

SUNGARI, viene de correr.

BROCAL, C. Rodríguez y PICAÑA, J. Noble, 1000 en 1'1" 2|5. Miér, 28.

PRIMA. R. Palavecino, 1.000 en 1'3". Viernes 23.

HORNERO (Termina de correr).

TERCERA CARRERA

Premio Marinera - 1.400 metros

STANZA, I. Huerta, 1400 en 1'30" 2|5. Viernes 24.

MAPUCHE, A. Real, 1.400 en 1'30" y 15. Viernes 23.

CAPH, R. Diciano, 1400 de floreo. Sábado 24.

FILIGRANA, viene de correr.

LA POLKA, E. Etchegaray, junto a SILVANESCO, R. Amadeo, 1,400 en 1'29" 4|5. Domingo 25.

LA RAMADA, peón 1000 en 1'3" 2|5. Martes 27.

EUNICE, viene de correr.

GUIA, A Viernes 23. A. Canay, 1.400 en 1'31" 2|5.

ANAFALLIA, V. Vieytes, 800 en 50". Sábado 24

SINTALEJA, A. Canay, 2.000 en 2'15". Lunes 19.

INFANTERIA, A. Marnelli, apareada a un compañero H. Pantanali, 1300 pista de tierra en 1'24". Viernes 16. El viernes 23 con R. Royo, 1400 p.sta de césped en 1'29".

CUARTA CARRERA

Premio Revancha — 1.300 metros

NOTARIA, A. Ascre, 1000 en 1'3", Domingo 25.

SLAP, viene de correr.

CHISTERA, F. Tolosa, 1000 en 1'2". Domingo 20.

ROTONDA, J. Malhado, 1300 H. P. en 1'22" 35. Viernes 23.

QUINTA CARRERA

Premio Lombardo — 1.400 metros

DONAIRE, A. García, 800 pista chia en 51". Miércoles 28. SILVANESCO, R. Amadeo, y LA POL-E. Etchegaray, 1.400 en 1'29" 45. Domingo 25.

MATAMOROS, viene de correr. AMO, N. Perovra, 1.900 en 1'1" (de los 600 a los 1.690). Viernes 23. RUPEE, J. Corte, 1.400 en 1'29". Do-

mingo 25,

PEPET, J. Estévez, 1.400 en 1'29" 1'5; primeros 1 200 a la par de GALLEGOTE, J. C. Arismendi, en 1'16". Viernes 23. El miércoles 28 con J. Arismendi, 800 en 49" 115.

EL BOQUERON, C. Sáenz, 1.400 en 1'29". Viernes 23,

TOXINAL, peón, 1.400 en 1'34", pista auxiliar. Viernes 23. CANARIO H. M. Grando, 1.400 en 1'32", pista auxiliar. Domingo 25.

..... Lance probable.....

6^a PONCHO DE POBRE

Estuvo haciendo "capote" en ca reras cuadreras y como no tiene mas enemigos, vuelve a las oficiales. An o siente el cambio de tiro, será difícil vencerlo.



FUSELI, R. Cómez, 1,400 en 1'27" 3|5; últimos 1.000 apareado a TIROLESA, A Real, en 1'2" 3|5. Domingo 25. (Buena

corrida).

MI BATARAZ, A. Ascre, 1.000 en 1'1", primeros de REGUELLO, M. Gil. que completó 1600 en 1'42", Lunes 19. El miércoles 28 con H. Castro, 1200 en 1'16"

SOLISTA, G. Zamudio, 2.100 en 2'18"

y 4|5. Domingo 25. DON LUNA, N. Alvarez, 1400 H. P. en 1'28" 1|5. Viernes 23. El miércoles 28, apareado a FAVORECIDA, 100 H. P. en 1' 4|5. Bueno.

YAPUR (Termina de correr),

RUBOR, C. Herzog, 1400 arena S. I. en 1'29" 3|5, Viernes 23, LOCALIZADO, peón 800 arena S. I. en 50". Martes 27. FISGON, R. Royo, 1600 arena S. I en 1'45", Martes 13. El viernes 23 con R. Royo, 1400 pista de césped en 1'26".

SEXTA CARRERA

Premio Urunday — 1,200 metros

DE POBRE, R. PONCHO Amadeo, 1200 en 1'16" 2|5. Domingo 25.

LA ROCHELLE, R. Palavecino, 1000 sta chica en 177" 25. Suave, Juepista

CARTELITO. G. Zamudio, 1,200 en 1'16" 3|5. Sábado 24.

BARRANCON, C. Doll, 1.200 en 1'14" y 3,5. Domingo 25.

SICOMORO, R. González, 1,200 en 1'13" 4'5. Viernes 23. La mejor corrida. MINGO. M. Villarroel, 1200 en 1'17". Viernes

ALDISCO, A. Goñi, 1.200 en 1'17", pista auxiliar de arena. Viernes 23.

CABECILLA, viene de correr.

ANTUCO, peón y MAYORISTA, peón y MANCHON, peón, 800 en 48". Sába

MATE COCIDO, H. Delgado, 1.000 en 1'2". Domingo 25.

ALFAJOR, O. Corbalán, 1200 auxiliar en 1'17" 2|5. Viernes 23.

EGUNON, L. Bustamante, y NACA-RADO, peón, 1.200 en 1'16" 45. Viernes 23 por la tarde.

NAVEGADOR T. Pardo, 1200 en 1'20" de floreo. Viernes 23.

CLAVIJO, N. Pereyra, 800 en 48" 15. Viernes 23. Anterior, misma monta, 1.200 en 1'15".

BERNADOTTE, J. Arriagada, 1500 H. P. en 1'36" 45, Viernes 23.

LEMBRON, E. Mernies, 1100 arena S. I. en 1'9" 35. Domingo 25.

MANGACHA, (Termina de correr.)

SEPTIMA CARRERA Premio Kentuky - 2.100 metros

OJO ELECTRICO, C. Saenz, BASU, C. Angulo y ARGONAUT, O. Corbalán, 1000 tierra S. I, en 1'1" 2,5. Martes 27 de tarde.

SOLISTA, G. Zamudio, 2,000 en 2'18" y 4|5; Domingo 25.

OBLIGADO, H. Boquin, 2.100 en 2'19". Viernes 23.

BALLESTOROS, F. Tolosa, 2100 de floreo; últimos 1000 en 1'6". Miércoles

CHICHIN, I. Gauna, 2,100 en 2'18" 3|5. Sábado 24.

FIRMESOL, R. Caro, 2.100 en 2'18". Viernes 23.

CRESO, P. Gamarra, 2.100 en 2'18" v 35; últimos 1.500 a la par de TORE-RO, J. Estévez, en 1'39". Sábado 24.

MENTIENDE Officeo. Viernes 23. O. González, 2100 de

LE ROI, peón, y PERICLES, A. Goñi, 1,000 en 1'1" 3|5. Viernes 23. Otra, con el peón, le ganó a FLAGIO, M. Vidarte, en 2'11" 3|5 para los 2.000 metros. Lunes 19 por la tarde.

RUMANO, I. Gauna, 2.100 en 2'16" y 4|5, Viernes 23. (Buena corrida),

TRENCITA (Termina de correr).

DON FABIAN, O. Baratucci, apareado a EL GUARDIAN, O. Campero 3090 pista de césped en 3'19" 2'5; últimos 2000 apareado a LAURELIA, F. Purita en 2'12" 3|5. Viernes 16.

BERILO (Termina de correr).

OCTAVA CARRERA Premio Laucero - 1,300 metros

CIENTOPIES, J. Camaño, 1.300 en 1'22" 4|5. Martes 20.

SALTADOR, I. Luzuriaga, y EL PU-CARA, I. Gauna, 1.000 en 1'3" 2|5. Martes 27 por la tarde. Anterior, misma monta, 1.200 en 1'16", últimos de AMI-CI, R. Ascre, que completó 1.500 en 1'36". Viernes 23.

HILACHO, J. Corte, 1.300 en 1'22" y 4|5. Viernes 23 al oscuro. Primer trabajo de la mañana.

FORRADO, E. Etchegaray, 1300 en 1'23". Viernes 23.

MANOSANTA, T. Pardo, 1,300 1'23", Viernes 23. en DON PIRUCHO, M. R. Valdez, 1,300 en 1'22" 315; últimos 800 a la par de ANTICIPADA, J. Vidarte; en 50" 4|5. Domingo 25.

Domingo 25.

XENOFON, I. Gauna, 1.000 en 1'1"
y 4'5. Viernes 23.

DIADOQUISTA, V. Lattura, junto a
DAFFODIL, O. de Tezanos, 700 en 42"
y 2'5. Viernes 23. Otra, con F. Echagüe,
LIMAX. F. Echagüe, 800 en 48" 3'5.
Miércoles 28.

LIMAX. El miércoles 28 con F. Echagüe, 800 en 48" 3'5.

güe, 800 en 48" 3|5. HABLADOR, C. Sobral, junto a LORD MUCCIOL, R. Gómez, 1.000 en 1'2".

Martes 20.

ALBANIL, M. R. Valdez, 1.400 en 1'35". últimos de SUNGARI, peón, que completó 2.000 en 2'15". Lunes, 19. Otra, misma monta, y DIENTUDO, peón, 700 en 42". Viernes 23.

GOZQUE, J. Corte, 1.300 en 1'23" 2'5. Martes 20. Otra, misma monta, 800 en 49" 4'5, Viernes 28. HOT NEWS, M. Grando, 1.000 en 1'2".

Domingo 25.

LUCERITO, viene de correr: MAHON, I. Gauna 1000 en 1'3" 3'5. suave. Viernes 23 de tarde.

TINTO (Termina de correr).

Entradas para la Pelcuse venderán en Eva Perón

A partir del próximo domingo, de acuerdo a una disposición de las autoridades de la Intérvención en el Jockey Club de la Ciudad Eva Perón, se expenderán entradas para el recinto oficial del hipódromo local, fijándose el valor de las mismas en 50 pesos. También se dispuso llamar a licitación para la reconstrucción del pabellón ubicado en el sector de profesionales, el que será destinado en forma exclusiva para el pago de vales y las que hasta aĥora se dedicaban a ese fin, serán utilizadas para la venta de boletos.

Askar debe mejorar

El cuidador J. Maldotti (hijo) estima que su pensionista Askar se halla en condiciones de mejorar la performance que produjo en ocasión del triunfo de Delicioso, que no estuvo de acuerdo con sus excelentes ensayos. El hijo de Resalao en privado corre mucho y, de acuerdo con ello, confía en su rehabilitación.

Michiche y Marechal Foch

Los cuidadores de Michiche y Mare-chal Foch aclaran la chance de sus respectivos pupilos que actuarán el sábado en la reunión del césped. Ambos animales se comportan bien en privado y de acuerdo a elio, sus respectivos cuidadores confian en su mejor desempeño.

Con varias fijas



El destacado jockey Juan P. Artigas, puntero de la estadística, tiene para el césped las fijas de Miguelón y rente y las contras bravas de Favore-cida y Argonaut, que en sus manos pueden convertirse en otros dos ganadores.

Construirán en Mar del Plata un hipódromo monumental

EVA PERON (Bs. As.). — El Poder Ejecutivo acaba de enviar un mensaja a la Legislatura bonaerense contenien-do un proyecto de ley para la cons-trucción de un hipódromo en la ciudad de Mar del Plata, que será el más moderno y el más monumental del mundo.

Se solicita autorización para la ex-propiación de 180 hectáreas en la po-pular y bella zona de Parque Camet, donde actualmente funciona el Club Mar del Plata. Será así realidad el viejo anhelo de un hipódromo en la ciudad balnearia más arquitectónica y más coqueta, admiración de los millares de turistas que desde todas partes del mundo convergen a la Perla del Atlántico en las grandes temporadas estivales. Será pues el nuevo circo de Mar del Plata el "Decauville" argentino, pero multiplicado varias veces por el avance del progreso y por la pujanza de la Nueva Argentina.

PERFORMANCES de los inscriptos en el Bosque

PRIMERA CARRERA

Premio Casiopea — 1.600 metros

1. ATON 56. El 18 jul., 56, ganó 6 cpos. Katú 53, 1'25" 1|5. E. P. (p. h.).

—El 4 jul., 56, se impuso 5 cpos. Falúa 56, 1'25" 4|5. E. P. (p. h.).

2. KATU 53. El 18 jul., 53, 2ª 6 cpos. Atón 56, 1'25" 1|5. E. P. (p. h.).

—El 11 jul., 53, 1ª 1 pesc. Silaba 56, 1'37". E. P. (p. a. h.).

3. FONTINA 53. El 18 jul., 56, 3ª 6 1|2 cpos. Atún 56, 1'25" 1|5 E. P. (p. h.).

Alai 55, 1'12" '4|5, E, P, (p, h.).

4. TULIP 53, El 25 jul., 56, derrotó a Silaba 56, 1'19" 3|5, E. P. (p, n.).

—El 11 jul., 56, N. P. Katú 53, 1'37".

E. P. (p. a. h.).

5. VANITUE 53. El 11 jul., 55, 59 5 1|2 cpos. Elite 55, 1'30" 4|5, P. (p. h.).

—El 4 jul., 53, 29 2 cpos. Baronesa 54, 1'30" 4|5, P. (p. n.).

6. DENIER 56, El 25 jul., 54, N. P. Bewixt 56, 1'20" 3|5, E. P. (p. n.), Deserté

7. DIAGONAL 50. Eì 24 jul., 53, 59 vs. cpos. Bewixt 56, 1'20 3|5. E. P. (p. n.).
—El 11 jul., 56, N. P. Katú 53, 1'37".
E. P. (p. a. h.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Amianto - 1.500 metros

1. ESPARO 57, El 18 jul., 54, N. P. Hampón 57, 1'20" 3|5, E. P. (p. h.).
—El 27 jun., 54, N. P. Chincol 56, 1'25" 2|5, E. P. (p. a. f.).
2. PURO BROTE 57, El 25 may., 53,

2. PURO BROTE 57. El 25 may., 53, N. P. Curry 56, 1'39" 3|5. E. P. (p. n.).

—El 4 abr., 54, N. P. Ebullient 54, 1'19" 1|5. E. P. (p. n.).

3. AMICI 57. El jul., 57, N. P. Ramoncito 54, 1'38" 2|5. E. P. (p. h.).

—El 5 set., 56, N. P. Verdi 56, 1'31 y 4|5. E. P. (p. a. p.).

4. BEFIR 57. El 30 may., 56, N. P. Bisayo 56, 1'27" 3|5. E. P. (p. h.).

—El 24 abr., 56, N. P. Bullicio 56, 1'36" 2|5. E. P. (p. a. f.).

5. SUNGARI 57. El 30 may., 56, N. P. Bisayo 56, 1'27" 3|5. E. P. (p. h.).

—El 3 abr., 56, N. P. Dahir 56, 1'3" y 2|5. P. (p. n.). y 2|5. P. (p. n.).

y 2|5. F. (p. h.).
6. JALINDO 57. El 18 jul., 57, 29 1|2
cpc. Montant 57, 1'19" 3|5. E. P. (p. h.).
—El 27 jun., 57, 29 1 pesc. Kabuchón
64, 1'25' 1|5. E. P. (p. a. f.).
7. CIRILO LUNA 57. El 18 jul., 57, 39
6 1|2 cpcs. Hampón 57, 120 3|5. E. P.

(p. h.),

—El 27 jun., 56, 39 2 1/2 cpos. Chine eol 56, 1'25" 1/5. E. P. (p. a. f.).
8. JUAN 57. El 9 may., 54, N. P. Ulster 55, 1'22" 4/5. E. P. (p. p.).
—El 17 abr., 56, N. P. Titeo 56, 1'5". P. (p. n.).

9. BROCAL 57. El 9 jul., 57, 58 8 3 4 epos. Ramoneito 54, 1'38" 2|5. E. P.

(p. h.).
—El 4 jul., 55, 39 2 cpos. Ballestoros
55, 1'25" 4|5. E. P. (p. h.).

10. HORNERO 57. El 18 jul., 57, 49
6 cpos. Hampón 57, 1'20" 3|5. E. P. (p, h.).

(p, h.).
—El 10 jul., 57, N. P. Manipour 57, 1'39". S. I. (p. h.).
11. TORERO 55. El 27 jun., 52, N. P. Kabuchón 54, 1'25" 1|5, E. P. (p. a. f.).
—El 13 jun., 54, N. P. Orensano 56, 1'25" 1|5. E. P. (p. h.).
12. PRIMA 54. El 17 jun., 53, N. P. Mawra 56, 1'40". E. P. (p. h.).
—El 27 may., 51, 52 7 cpos. Hormiguero 53, 1'18" 4|5. E. P. (p. a. f.).
13. PINULA 54. El 18, jul., 51 1|2, N. P. Montant 57, 1'19" 3|5. E. P. (p. h.).
—El 9 jul., 54, N. P. Tilde 57, 1'27" y 1|5. E. P. (p. h.).

TERCERA CARRERA

Premio Marinera - 1.400 metros

1. STANZA 57. El 11 jul., 54, N. P. Lindísima 57, 1'22" 1|5. E. P. (p. a. h.).
—El 26 jun., 57, N. P. Yocasta 57, 1'18" 3|5. E. P. (p. a. p.).
2. MAPUCHE 57. El 27 jun., 57, N. P. Yocasta 57, 1'18" 3|5. E. P. (p. a. f.).
—El 11 abr., 54, 28 3 cpcs. Latona 57, 1'14" 3|5. E. P. (p. h.).
3. FILIGRANA 57. El 25 jul., 55, N. P. Pastelera 57, 1'13" 4|5. E. P. (p. n.).
—El 11 jul., 54, 38 61|4 cpos. Lindísima 57, 1'22" 1|5. E. P. (p. a. h.).

sima 57, 1'22" 1|5. E. P. (p. a. h.).

4. LA POLKA 57. El 13 jun., 57, N. P.

Tú 57, 1'28". E. P. (p. h.).

—El 16 abr., 57, N. P. Baranda 57,

1'34" 1|5. E. P. (p. n.).

5. CIZALLA 57. El 27 jun., 54, N. P.

Yocasta 57, 1'18" 3|5. E. P. (p. a. f.).

—El 19 abr., 54, N. P. Corsaria 57,

1'34". E. P. (p. n.).

6. EUNICE 57. El 25 jul., 51, N. P. Hip

Hurrah 57, 2'6" 2|5. E. P. (p. n.).

—El 11 jul., 57, 58 81|4 cpos. Lindisima 57, 1'22" 1|5. E. P. (p. a. h.).

7. (GUIA 57. El 27 jun., 57, 58 23|4

cpos. Yocasta 57, 1'18" 3|5. E. P. (p.a.f.).

—El 27 may., 54, N. P. Soldina 57,

—El 27 may., 54, N. P. Soldina 57, 1'23" 4|5. E. P. (p. a. f.).

8. (SINTALEJA 57. El 11 jul., 54, 49, 71|4 cpos. Lindísima 57, 1'22" 1|5. E. P.

(p. a. h.).
—El 27 jun., 54, 38 2 1 4 cpos. Youasta 57, 1'18" 3 5. E. P. (p. a. f.).
9. ANAFALLA 57. El 11 jul., 57, 28 5 cpos. Lindísima 57, 1'22" 1 5. E. P. (p.

—El 27 jun., 55, N. P. Yocasta 57, 1'18" 3|5. E. P. (p. a. f.).

10. INFANTERIA 57. El 3 jul., 50, N. P. Corsa 66, 1'15". S. I. (p. h.).

—El 30 ag. 1952, 56, N. P. Villaflor 52, 1'97" 3|5. S. I. (p. h.).

11. CAPH 55. El 20 jun., 49, N. P. Co. ado 57, 1'22", E. P. (p. h.).

—El 23 may., 52, 2* 1|2 cpo. Babieca
7, 1'35" 4|5. E. P. (p. n.).

12. MARGARINA ,55. El 16 ene., 54, N. P. Arkansas 57, 1'13" 45. E. P. (p.n.).

—El 28 dic, 1953, 54, N. P. Miluz II 7, 1'20" 1|5, E. P. (p. n.). 13. ANADA 55. El 25 jul., 50, 42 vs. pos. Pastelera 57, 1'13" 4|5, E. P. (p.n.). —E4 27 jun., 53 1|2, N. P. Yocasta 57, 18" 3|5. E. P. (p. a. f.).

14. LA RAMADA 55. El 11 jul., 52. N. P. Lindisima 57, 1'22" 1|5. E. P. p. a. f.).

—El 27 jun., 52. 48 2 1/2 cpos. Yocas-la 57. 1/18" 3/5. E. P. (p. a. f.), 15 MADRUGADORA 55, El 20 jun., 51, N. P. Colado 57, 1/22", El P. (p. h.), —El 27 may., 53, N. P. Soldina 57, 1/23" 4/5. E. P. (p. a. f.).

CUARTA CARRERA Premio Revancha — 1.300 metros

1. CHISTERA 57. El 19 mar., 56, N. P. soumise 56, 1'37" 2|5, E. P. (p. n.).

—El 28 feb., 56, 29 2 cpos. Pintura 6, 1'18" 3|5, E. P. (p. n.).

2. TRENCITA 57, El 2 jul., 54, N. P. Evalira 54, 1'3" 3|5, P. (p. n.).

Envalira 54, 1'3" 3|5. P. (p. n.).

-El 4 jul., 52 1|2, N. P. Exclusive 52,

4" 2|5. P. (p. n.).

3. SLAP 57. El 25 jul., 51, N. P. Rosa
nea 54, 1'32". E. P. (p. n.).

-El 9 jul., 57, 5a 2 1|2 cpos. Highlight

4, 1'19" 2|5. E. P. (p. h.).

4. MANGACHA 55. El 25 jul., 56, N. P.

(nvalira 54, 1'3" 3|5. P. (p. n.).

-El 29 jun., 48, N. P. Rosa Inca 51,

16". E. P. (p. a. p.).

5. NOTARIA 54. El 6 jun., 56, N. P.

iura 56, 1'28" 3|5. E. P. (p. p.).

-El 25 may., 53, N. P. Trencita 53,

12" 2|5. E. P. (p. n.).

6. ROTONDA 54. El 17 jun., 54, N. P.

uz Roja 53, 1'9". P. (p. p.).

-El 15 may., 48, N. P. Provincianita

7, 59" 3|5. S. I. (p. a. n.).

7. CHACHITA 53. Actuó en el hipóromo de Mendoza.

romo de Mendoza.

QUINTA CARRERA

Premio Lombardo — 1.400 metros

1. CANARIO II 57. El 9 jul., 54, N. P. dedismo 55, 1'24" 3|5. E. P. (p. h.).

—El 20 jun., 54, 39 1|4 epo. Barquianuelo 59, 1'38" 4|5. E. P. (p. h.).

2. DONAIRE 57. El 9 jul., 54, N. P. dedismo 55, 1'24" 4|5. E. P. (p. h.). —El 16 may., 56, N. P. Bandalla 50 1|2, 24" 4|5. E. P. (p. h.).

3. FISGON 57. El 12 jun., 55, 49 y últ.
1|2 cpos. Hidalgo 54, 3'13" 2|5. S. I.

h.).

—El 16 may., 51, N. P. Quillango 48, 36" 2|5. P. (p. n.).
4. SILVANESCO 54. El 18 jul., 54, P. Barquichuelo 59, 1'25" 3|5. E. P. p, h,),

—El 29 jun., 56, 50 11 1 2 cpos. Narra-66 54, 1'34" 1 5. E. P. (p. a. p.).

~~~La mejor corrida ~~~~{ 5* FISGON

Reaparece muy bien preparado. En la corrida marcó 1'26", en pista de césped.

5. AMO 53. El 9 jul., 50, N. P. Modismo 55, 1'24" 3|5. E. P. (p. h.).

—El 17 jun., 47, se impuso 1|2 cpo.
Cuyo 53, 1'18". E. P. (p. h.).

6. DON LUNA 53. El 2 may., 49 1/2,

6. DON LUNA 53. El 2 may., 49 1/2, 59 y últ. 8 1/2 cpos, Donaire 52, 1'17" y 4/5. E. P. (p. h.),

—El 19 mar., 53, 59 y últ. 10 cpos. Mi
Tiíto 50, 1'17" 4/5. E. P. (p. n.).

7. FUSELI 53. El 20 jun., 51, N. P.
Barquichuelo 59, 1'39" 4/5. E. P. (p. h.).

—El 15 abr., 55, 49 6 3/4 cpos. Pino
48 1/2, 1'37" 3/5. E. P. (p. n.).

8. MATAMOROS 53. El 25 jul., 51, 29 3|4 cpo. Regüello 49, 1'38" 1|5. E. P. (p. n.).

—El 4 jul., 52, 39 6 cpos. Regüello 46. 1'37" 1'5. E. P. (p. h.). 9. EL BOQUERON 52. El 18 jul., 51, 49 4 1 4 cpos. Barquichuelo 59, 1'25" 3|5. E. P. (p. h.).

-El 23 may., 50, N. P. François 47 1 2, 1'38" 3 5. E. P. (p. n.).

10. MI BATARAZ 51. El 9 jul., 48, N. P. Modismo 55, 1'24" 3|5. E. P. (p. h.).
—El 2 mar., 52, 59 5.1|4 cpos. Canario II 51, 1'37". E. P. (p. n.).

11. PAGLIACCIO 51. El 18 jul., 59 43|4 cpos. Barquichuelo 59, 1'25" y 3|5. E. P. (p. h.).
—El 9 jul., 55, 49 43|4 cpos. Christopher 54, 1'52" 1|5. E. P. (p. h.).

12. RUPEE 51. El 9 jul. 1953, 55, derrotó 11|4 cpo, Pantagruel 52, 2'11". E. P. (p. n.). —El 7 jun. 1953, 54, 2º 11|2 cpo. Superfluo 53, 1'17" 2|5. E. P. (p. n.).

13. LOCALIZADO 50. El 4 jul., 52, N. P. Mon Trésor 52, 1'30" 1|5. P. (p. n.). —El 1 nov. 1953, 53, N. P. Quebrachal 52, 1'38" 4|5. E. P. (p. n.).

14. RUBOR 50. El 24 oct. 1953, 58, N. P. Salazarte 55, 1'54" 4|5. P. (p. f.).
—El 11 oct. 1953, 54 1|2, N. P. Chincal 49 1/2, 1'39". P. (p. n.).

15. YAPUR 49. El 25 jul., 49, N. P. Sankrit 51, 1'18" 3|5. E. P. (p. n.).
—El 11 jul., 50, 49 1 cab. Lagarterana 54, 1'28" 1|5. E. P. (p. a. h.).

16. PEPET 47. El 20 jun., 46 1|2, N. P. Barquichuelo 59, 1'38" 4|5. E. P. (p. h.).
—El 30 may., 54, 39 41|2 cpos. Palaciego 51, 1'26" 3|5. E. P. (p. h.).

17. TOXINAL 46. El 17 feb. 1953, 54, N. P. Pepet 52, 1'25" 315 E. P. N. P. Pepet 52, 1'25" 3|5. E. P. (p. n.).

—El 22 jun. 1952, 55, N. P. Early
Foot 55, 1'40" 3|5. E. P. (p. h.).

18. SOLISTA 45. El 30 may., 53, N. P. Palaciego 51, 1'26" 3|5. E. P. (p. h.).
—El 21 mar., 47, N. P. Perlera 59, 1'51" 2|5. E. P. (p. n.).

Performances del Bosque

SEXTA CARRERA

Premio Urunday — 1.200 metros

1. SICOMORO 57. El 17 jun., 57. N. P. Halieto 54, 2'12" 4|5. E. P. (p. h.).
—El 4 abr., 57, 39 12 cpo. Barítono 54, 2'13". E. P. (p. n.).

2. ALDISCO 57. El 4 jul., 57, 49 3 3 4 cpos. Ulano 57, 1 19" 4 5. E. P. (p. h.).
—El 17 jun., 56, 59 3 1 2 cpos. Epalux 56, 1'39" 3 5. P. (p. p.).

8. CABECILLA 57, El 17 jul., 55, N. P. Mentor 54, 1'35" 4|5, S. I. (p. a. h.).

—El 4 jul., 57, N. P. Ulano 57, 1'19"

y 4|5, E. P. (p. h.).

4. ANTUCO 57. El 11 jul., 51, 29 1 1 4 cpo. Arbitrario 56, 2'16" 2,5. E. P. (p. a. h.).

—El 16 may., 51, N. P. Russell 56, 1'11" 4|5. E. P. (p. n.),

5. MATE COCTOO 57. El 18 jul., 52, N. P. Basú 57, l'19" 3|5. E. P. (p. h.).
—El 9 jul., 56, derrotó 1|2 pesc. Sepoy 52, 1'27" 1|5. E. P. (p. h.).

6. BERNADOTTE 57. El 18 jul., 53 1/2,

N. P. Basú 57, 1'19" 3|5, E. P. (p. h.).

—El 9 ĵul., 54, 1º 4 'opos. Costilludo
55, 1'26" 3|5, E. P. (p. k.).

7. CLAVIJO 57, El 7 dic. 1952, 56, 49

Vs. cpos. Ochoa £6, 1'12" 3|5, E. P.

(p. n.).
—El 15 nov. 1952, 56. N. P. Dusky
56, 1'33" 1|5. E. P. (p. h.).
8. CARTELITO 55. El 16 ene., 52. N. P.
Cuyano 56, 1'24" 4'5. E. P. (p. n.).
—El 20 dic. 1953, 54, N. P. Bribón
65, 1'39" 1'5. E. P. (p. n.).
9. BARRANCON 55. El 17 jun., 55,
N. P. Halieto 54, 2'12" 4|5. E. P. (p. h.).
—El 27 may.. 52, 29 3 1|2 cpos. Munich 50. 1'24" 3|5. E. P. (p. a. f.).
10. PONCHO DE POBRE 55. El 15
jun. 1952, 54, venció 4 cpos. Triunfando
55, 1'25" 2 5. E. P. (p. n.).
—El 7 jun., 49, N. P. Zorrino 50, 1'29"
y 4 5. S. I. (p. h.).
11. MANEADOR 55. El 18 jul., 49 1|2.
59 4 3|4 cpos. Buen Hijo 50 1,2, 1'4" 2|5.

59 4 3/4 cpos. Buen Hijo 50 1/2, 1'4" 2|5. P. (p. n.).

F. (p. n.).

—El 4 jul., 52, 59 41|4 cpos. Ulano
57, 119" 45. E. P. (p. h.).

12. MANGACHA 54. El 25 jul., 51,

N. P. Envalira 54, 1'3" 3|5. P. (p. n.).

—El 29 jun., 48, N. P. Rosa Inca 51,

1'16". E. P. (p. a. p.).

13. ALFAJOR 54. El 9 jul., 57, 49 6 1 2 cpos. Bernadotté 54, 1'26" 3 5. E. P. (p. h.).

~~~~ La mejor partida**~~~~** 5³ DON LUNA

Se cotejó con Favorecida en 1'45 los 1.000 metros, en la cancha de Palermo.

-El 21 feb., 57, N. P. Antuco 54 1'23" 16. E. P. (p. a. p.). 14. LEMBRON 54. El 31 ag. 1952, 53, 59 y últ. vs. epos. Hotspur 56, 1'43" 1|5. E. P. (p. a. b.).

E. P. (p. a. b.).

—El 24 ag. 1952, 53 1|2, venció vs. cpos. Bracco 56, 1'31" 1|5, E. P. (p.a.f.).

15. MINGO 54, El 10 may. 1953, 53, N. P. Picotón 56, 1'18" 2|5, E. P. (p. n.).

—Ed 26 abr. 1953, 49 1|2, 59 3 1|2 cpos. Príncipe 49, 1'31" 2|5, E. P. (p. n.). 16. EGUNON 52. El 23 may., 54, N. P. Desconfio 57, 1'32" 4|5, E. P. (p. n.).

—Et 24 abr., 47, N. P. Donaire 57, 1'23". E. P. (p. a. f.).
17. LA ROCHELLE 51. El 21 mar., 54, N. P. Water Milk 57, 1'13". E. P. (p. n.). —El 2 mar., 57, se impuso 1/2 epo. Yocasta 57, 1'24', 3/5. S. I. (p. n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Kentucky - 2,100 metros

1. OJO ELECTRICO 58. El 18 jul., 49. N. P. Yantorno 56, 2'34" 4|5. P. (p. n.) —El 9 jul., 49, N. P. Forrajero 50; 2'24" 2|5. E. P. (p. h.).

2. OBLIGADO 56; El 16 may., 51 1/2, N. P. Bandalla 56, 1'24" 4/5, E. P. (p.

—El 24 abr., 50 1|2, N. P. Modismo 55, 1'7". P. (p. p.)... 3. CRESO 55. El 30 may., 55, N. P. Grace Cup 51, 1'40" 1|5. E. P. (p. h.). —El 11 ene., 52, venció 1/2 pesc. Dichoso 57, 2'11" 1/5. E. P. (p. n.).

4. CHICHIN 53. El 9 jul., 51, 29 2 1 1 cp. Christopher 54, 1'52" 1 5. E. P. (p.

h.).

-El 4 jul., 54, 49 1|2 cp. Vencedori 53, 2'6". E. P. (p. h.). 5. RUMANO 52. El 4 jul., 51, N. P. Vi-ravira 54, 2 36". P. (p. h.).

-Ei 20 jun., 53; venció 12 cab. Blackwood 54, 2'13" 45. E. P. (p. h.).

6. BERILO 52. El 24 jul., 54, N. P. Bing 54, 3'9". S. I. (p. a. n.).

-El 4 jul., 57, 39 1 4 cp. Vencedora

—El 4 jul., 57, 39 53, 2'6". E. P. (p. h.).

7. DON FABIAN 52. El 24 jul., 54, N

7. DON FABIAN 52. El 24 jul., 53, 14. P. Bing 54, 3'9". S. I. (p.a. n.).

—El 4 jul., 54, N. P. Vencedora 53, 2'6". E. P. (p. h.).

8. SOLISTA 52. El 30 may., 53, N. P. Palaciego 51, 1'26" 3|5. E. P. (p. h.).

—El 21 mar., 47, N. P. Perlera 40, 1'51" 2|5. E. P. (p. n.).

9. BALLESTOROS 51. Fil 9 jul., 49

9. BALLESTOROS 51. El 9 jul. 49 N. P. Christopher 54, 1'52" 1|5 E. P. (p. h.).

D. H.),
—El 4 jul., 55, 10 11|2 cp. Mindanao
55, 1'25" 4|5. E. P. (p. h.).
10. AJITO 51. El 6 set., 1953, 56, N. P.
Primus 56, 1'39", P. (p. h.). Debuté.
11. LE ROI 51. El 11 jul., 55, 30 1 1|2
cp. Arbitrario 56, 2'16" 2|5. E. P. (p. a. h.).

Ei 27 jun., 46, N. P. Apex 53, 2'17'

E. P. (p. a. f.). 12. MENTIENDE 51. El 30 may., N P. Palaciego 51, 1'26" 3|5, E. P. (p. h.)

—El 16 may., 50, N. P. Sherry 53, (51" 45, E. P. (p. n.).
13. FIRMESOF 49, El 20 dic., 1953,

39 4 ep. Silvanesco 57, 111" 15.

F. P. (p. n.).
--El 8 dic., 1953, 55, 49 2 1|2 cp. Panagruei 57, 1'32". E. P. (p. n.).

OCTAVA CARRERA

Premio Laucero - 1,300 metros

1. BARULE 56. Debuta.

2. CIENTOPIES 36. El 15 abr., 55, N. Anatole France 55, 1' 15. E. P.

–El 19 mar., 55, N. P. El Pucará 55,

', E. P. (p. n.). 3. SALTADOR 56. Debuta. 4. HILACHO 56: Debuta. 5. FORRADO 56. Debuta. 6. SABINO 56. Debuta.

7. MANOSANTA 56. El 4 jul., 56, N. Romanito 56 - My Friend 56, 1'13"

5, E. P. (p. h.). Debutó, 8. DON PIERNUCHO 56, El 9 jul., 66, N. P. Donogoo 56, 1'33", E. P. (p.

9. XENOFON 56. El 26 jun., 55, N. P. relicioso 56, 1'32" 3,5. S. I. (p. p.). De-

10. DIADOQUISTA 56. Debuta

10. DIADOQUISTA 56. Debuta
11. ALBANIL 56. Debuta,
12. LYMAX 56. El 4 jul., 56, 39 2 ep.
Romanito 56 • My Friend 56, 1'13" 2|5.
E. P. (p. h.). Debutó,
13. HABLADOR 56. Debuta,
14. DIAMANTE 56. El 4 jul., 53, N. P.
Romanito 56 • My Friend 56, 1'13" 2|5.
E. P. (p. h.). Debutó,
15. MAHON 56. El 18 jul., 53, N. P.
Romance 53, 1'40" 1|5. E. P. (p. h.).
—El 4 jul., 53, 49 3 ep. Romanito 56 •
My Friend 56, 1'13" 2|5. E. P. (p. h.).
16. DAN 56. Debuta,
17. GOZQUE 56. El 4 jul., 53, N. P.

17. GOZQUE 56. El 4 jul., 53, N. P.

Noticias para el Bosque

En el programa del domingo en el inpodromo del Bosque se han registra-do varias novedades: O. Baratucci dinicial. HORNERO disputará la segunda prueba con la monta de M. Vidarte. MANGACHA desertará de la cuarta carera y en cambio será de la partida n la sexta con la dirección de H. Raia. . Machado actuará en el Bosque dirirendo a ROTUNDA en la cuarta y a DON LUNA, que reaparece con buenos ejercicios en el encuentro principal. RENCITA y YAPUR serán beneficiados con el descargo del aprendiz H. Raia, SOLISTA, que figura anotado en los comprenicos corá de la partido. dos compromisos, será de la partida en la séptima. La presencia de HEMBRON es dudosa. Si corre lo dirigirá I. Ponzi. SABINO y DIADOQUISTA no terán presentados en la carrera final. En esa misma prueba es dudosa la presencia de ALBANIL. BERNADOTTE desertará de la sexta carrera. BERILO y MANEADOR, ambos pupilos de Andrés de los Santos, serán dirigidos por larlitos Riero. Larlitos Riero.

~~~ Redoblona factible ~~~~~

1* ATON 2* BROCAL

Romanito 56 - My Friend 56; 1'13" 2|5. E. P. (p. h.).

--Ei 16 may., 55, N. P. Dineral 55, 1'26" 4|5. E. P. (p. n.).

18. HOT NEWS 56. El 18 jul., 56, 29
3 1|4 cp. Romance 53, 1'40" 1|5. E. P. (p. h.),

(p. h.),
—El 17 jun., 56 1|2, N. P. Dientudo
55, 1'33" 2|5, E. P. (p. h.).
19. LUCERITO 56, El 24 jul., 56, N.
P. Chivilcoy 56, 57" 1|5, S. I. (p. a. n.).
—El 4 jul., 56, 39 4 cp. Oxonian 56,
58" 1|5, P. (p. n.).
20. TINTO 56, El 24 jul., 56, N. P. Cafre 56, 59" S. I. (p. a. n.).
—El 4 jul., 56, N. P. Oxonian 56, 58"
1|5, P. (p. n.).

1|5. P. (p. n.).

Osborne, caballo de siete años, ganó el tradicional Goodwood

GOODWOOD, Sussex. - Osborne es un caballo de siete años, propiedad del brigadier W. Wyetts y cotizado 100 a 7, ganó el Goodwood Stakes, sobre la distancia de 3.800 metros.

Este handicap es el más antiguo de Gran Bretaña, pues se corre desde 1825. Osborne llevaba el peso máximo de 60 kilos; lo condujo el jockey Harry Carry y se impuso fácilmente por dos cuerpos para llega Erenes. sobre Corydalis, y tercero llegó French Design, que en 1952 ganó esta misma prueba.

El potrillo de la reina, Landau, se impuso de punta a punta en la primera carrera del programa, el Sussex Stakes, sobre una milla. Isabel II y su esposo, el duque de Edimburgo, fueron larga-mente aplaudidos cuando se presenta-ron al pesaje para recibir al ganador. Con Landau la soberana obtiene el décimocuarto triunfo turfístico de la

temporada.

Severas sanciones por el triunfo de Espartillo

La Comisión de Carreras de Palermo y San Isidro aplicó severas sanciones por el triunfo sorpresivo del potrillo Espartillo, ocurrido en la última re-unión celebrada en Palermo.

La acumulación de pruebas determinaron la comisión de pruebas determinaron la comisión de una maniobra, disponiéndose imbabilitar por dos años al jockey Jacinto Sola, caducar la licencia del trainer J. R. López, cortar relaciones con la écurie F.O.R.A., multar en la suma equivalente al premio a la mencionada caballeriza y en el monto de las comisiones que por co-rretajes correspondan a Sola y López. Por último, se inhabilitó sin fecha al potrillo Espartillo.

HORIZONTALES

- 1-Parte redondeada del tallo de algunas plantas que, por lo gene-ral, se halla enterrada.
- 5—Onomatopeya del sonido de la campana.
- 10-Alero. 11-Secración de aspecto
- viscoso que se vuelve sólida en el aire y que tienen algunos animales articulades.
- 12—Lugar donde se expenden bebidas. 13—Simbolo aritmetico
- de la adición.
- 15-Una de los hijos de Noé.
- 16-Dentro de.
- 17-Guapetón, pendenciero. bravucón.
- 18—Onomatopeya del mu-gido del buey.
- 19—Soprino de Abraham cuya mujer fué convirtida en estatua de sal
- 21-Rio de Baviera.
- 22—Conjeder, atorgar, donar.
- 23-Nota musical,
- 24-Prenombre demostrative.
- 25-Predio privativo y ne-
- gativo. 27—En la India, individuo que pertenece a la segunda casta.
- 31—Interjección similar a ;Ah!
- 33-Masa de barro mezclado a veces con paja, moldeada en forma de ladrillo.
- Charracción.
- 37.—Género de mamíferos roedores, cuyo cuerpo está cubierto de púas.
- 37-Lengua de tierra que une des porciones de tierra de gran extensión.
- 39-Gatillo de las armas de fuego.
- –Parte de un río más próxima a su desem-
- boradura en el mar. 42—Dicese de todo animal de especie doméstica,
- 43-Aia de ave sin plumas.
- 44-Lugar subterráneo de donde se extraen los metales o minerales.

格	2	3	₩.			5	6	7	3	
30							11			
12				13		14		15		
16			14						18	
19		20	jį.	21				21		
	73			14				र्छ		
26		23	28				29			30
31	32		33						34	
35		36				34		38		
39				40	ųr.			41		
43							44			

VERTICALES

- 1-Torre grande que, segun la Biblia, quisie-ron construir los hijos de Noé.
- 2-Lanceros de los ejércitus austríaco, ale-mán y ruso.
- -Cada uno de los dioses del hogar, en la mitología romana.
- Símbolo químico del bromo,
- 6-Punto de los dados. 7-Dativo del
- Dativo del pronom-bre personal de tercera persona, ambos géneros y números.
- -Movimiento del cuerpo con que se manifiesta un sentimiento.
- 9-Ciudad de Bélgica, capital de la provincia de su nombre.
- -Soga de cuero que llevan algunos campesinos atada al arzón de la silla.
- 14—Orgullo desmedido. 20-Movimiento convulsi-
- ve habitual. —Una de las divisiones del tiempo.
- 26-Parroquia del cantón de Cuenca, en la pro-

- vin de Azuay, E dador.
- 28—Percien atada de mieses, lino, leña, etc. 29—Plural de una vocal.
- 30-Explicación de un texto obscuro.
- 32-Gran lago salado de Asia.
- 31-A-1 sea.
- 36—Hija de Cadmo Armonia, esposa Atamante, rey de Tebas.
- 38—Pretijo que signific tres.
- 41-H. ia de Inaco, cam biada en vaca por Ju piter.

Al resolver correctamente este problema. completados todos sus es pacios, se obtendrá, en el lugar destacado, el nom bre de un notable cabo llo, campeón de nuestra. pistas, ganador de 21 ca rreres, entre ellas la cui druple corona del añ 1951, totalizando en pre-mios la suma de 3.130.000 pesos, cifra récord en e. turf argentino.

Solución del número anterior. (Pág. 142.)

CONGRESO DE PECES EN EL RIO DE LA PLATA

Por MARTA ZATIP

El señor Alfredo Lafforque, presidente de la Fadep, usando de la palabra en una de las sesiones del Primer Concreso Nacional de la Pesca Deportiva realizado.





is señor R. Cirazzi, Ptc. de la Comisión Prganizadora del mencionado Congreso, hublando en oportunidad de inaugurarse.

na de las cuatro comisiones formadas pera tratar las distintas ponencias relatvas a aspiraciones del pescador.



E^N un juncal del río de la Plata. no lejos de las costas que bord an las correntosas aguas color de león de nuestro estuario, buvisron los peces su misterioso conciliábulo. ¿Qué sucedía para que el plateado pejerrey se diera la mano con su mayor enemigo, y que las bogas, surubies, patíes, bagres amarillos y blancos, mojarritas, dentudos cor-vinas, pescadillas, etc., se agruparan bajo la presidencia del más bravío v voraz de los peces de nuestro li-toral fluvial, el dorado? Algo muy serio para que la vieja lucha, en la cual el pez grande se come al chico -que es el comienzo de la cadena biológica-, tuviera un paréntesis, y que cada especie, olvidada de sus mandibu'as y controlado su apetito y voracidad atávica, concurriera a esa reunión de carácter netamente ictícola para abocarse a la tarea de presentar sus que las colectivas. Y fué allí entre juncos y limus, solidarizándose pejerreyes y dorados, corvinas y mojarras, bagres y pescadillas, que hicieron sentir su airada protesta contra ese ser que se ha constituído en el mayor enemigo de la naturaleza, que ha olvidado la sapiencia del instinto para reemplazarla por un creciente desenfreno en



Las mujeres y los niños son tanto o más entusiastas que los hombres en el caballeresco y atractivo deporte de la caña. Sobran motivos,

su afán de aprovechar y abusar de todo, amistad, fidelidad, amor, que se llama Hombre.

Las pruebas sobre la insconciencia del mencionado ser racional estan a la vista y hien se encargaron de demostrarlo los congresales. El sábalo traía su cabeza magullada por los desesperados esfuerzos que había hecho para escapar de una red de arrastre en el Gualeguaycito, uno de los tres ríos entrerriados junto con el Gualeguaychú y el Gualeguay. Por otro lado se oían las quejas de las bogas; de los bagres con sus púas dorsales aún sanguinolentas; mojarras que habían perd'do escamas en lucha desigual con el prepotente invasor, lo mismo que los pejerreyes: un surubí fláccido asentía con ojos melancólicos escuchando el planido de las bogas que exhibían sus dientes débiles para escapar a los anzuelos, y mirando al dorado, el orgulloso pez de hermosos tonos, que presidía abatido sin el brillo y los colores que lo han hecho famoso.

Cada uno contó su aventura. Hubo agún osado, pudo ser el pejerrey, que por habitar en centros poblados y enseñorearse en lagunas de la provincia de Buenos Aires o en los lagos de la docta Córdoba había adquirido conocimientos idiomáticos,

que calificó así, en ing és, de gangs terismo a lo que les estaba ocurrien do a todos y que no tenía miras d terminar. "Porque debemos hacer comprender -se elevó la acre voz del hagre- que nuestro habitat eel agua como la del ciudadano las calla; y una cosa es sufrir un accidente por abriboca, como le ha sucedido a muchos parientes v antigos míos que tomaron el anzuelo distraídos, v muy otra que se en-sañ n con un hombre sacándole la cartera en un ómn'bus o dándole un golpe en la cabeza para quiturle la vida por venganza o por codicia. Eso nos está sucediendo a nosotros. Sabemos que el destino de un pez es ces de otro pez y si no dorarse en una sartén o hervir-lentamente en una cazuela con mucho aif, pero di ese destino a ser transformados en guano o accite, o en morir al borde de un río o mar porque al hombre se le ocurre, que pese a habernos sacido del líquido elemento no nos necesita, es innatural e ilógico.'

Por eso nos hemos reunido—
respondió el dorado—; como conocemos el misterio de las vibraciones
nos enteramos de que los hombres
de la caña, o sea los piscadores deportivos, estaban reunidos para de
fendernos, circunstancia que aprovechamos para apoyarlos, imbuídos
como estamos, del fatalismo de nuestra existencia, sobiendo que, como
dijo el poeta florentino, "Un bel mo
r r tutta la vida onora", pero que no
es bello morir en manos de los depre
dadores.

Así se inició la reunión de peces, casi simultánea con la que sus perseguidores humanos estaban realizando en el Club de Pescadores, en-tre el 8 y el 11 de julio último. La vibraciones fueron transmisoras fieles de los propós tos perseguidos por lo, hombres de la caña. Por ellas pudieron aplaudir las leyes de pesca y caza marítimas, las de pesca fluvial y la introducción de nuevas especies que estaban contenidas en el temario. El proyecto de respetar la veda que es, en cirto modo respetal a la mujer en trance de ser madre. a quien se le cede un asiento o la derecha en la vareda con el objeta de cuidar y propender a la muti-plicación de las especies, también fué aplaud do por este congreso de peces que ven disminuir a los de su casta por las trapacerías de improvisados pescadores, e igual trato retengan la polución propia de sus caures y que no se acintúe con elementos extraños que el hombre puela purificar valiéndose de la quimica.

Alguna: de las recomendaciones fueron recibidas entusiastamente por el Congreso de Peces. Según las últimas not cias, una de las ponencias recomendaba a la Federación Argentina de Entidades de Pesca que se dirigiera a los organismos correspondient s para lograr que con un sencillo dispositivo eléctrico repelieran a los peces de las zonas cercanas a los desagües y virtederos para evitar que dichas corrientes arrastraran a los pececillos más ndefensos fuera de su ambiente Datual. Una corvina, fué terminante al re pecto: "Si en las plazas y lugares públicos los guardianes y policías cuidan de que los niños no tengan accidentes, ¿por qué no se preocupan de evitar que nuestros hijos se rerquen a la vorágine de la correntada en esas represas, si es que desean realmente conservar algunaespecies?"

Otra fué la presentada por un club tucumano, que pedía se controlaran strictamente los material s explosivos o las sustancias químicas o minerales en la construcción de grandes obras hidráulicas; los pescadores de Diamante solicitaron se estudiara a fondo la biología de las especies de tiburones sujetos a explotación, con el objeto de ampliar o alternar las vedas ya vigentes para el cazón, ponencias que fueron saludadas con júbilo por los peces, lo mismo que la que consideraba los problemas de la pesca en época de veda, que es necesario castigar con todo rigor; el mantenimiento, recuperación y aumento de los espejos v masas de agua para acrecentar las respecies ictias; el estudio de la aclimatación de las especies de peces herbívoros; la introducción de las distintas clases de truchas, percas, corégonos, lobinas, tímalos, etc. para acrecentar la ictiofauna y el estudio limnológico de los principales lagos y embalses del país, aporte de primera fuerza para encaminar los trabajos de piscicultura, con el Objeto de aumentar las reservas de las distintas especies.

Cada recomendación à resolución



Los aficionados a la pesca son mucho más numerosos de lo que vulgarmente se cree, como lo demuestra el grabado. Es un gran ejército,

aprobada por los pescadores deportivos fueron saludadas con grandes a etazos por los peces del juncal. Algunas no les incumbían, pues estaban relacionadas con el deporte de la pesca, que ya no podía hacerlos tan felices, pero la mayoría, que tenía estrecha relación con la conservación y protección de la ictiofau la, venía como anillo al dedo a los maltrechos congresales, que advirtieron así que el hombre de la caña no es su enemigo propiamente dicho, si se toma en cuenta la declaración de principios y el decálogo del pescador, también aprobado en la mencionada reunión.

El congreso de peces terminó con lo que los pescadores todavía no han hecho —aunque están en víspera—, o sea su canción. El ronquido de los bagres fué suavizado por el entrechocar de escamas de las mojarras, y entre todos cantaron un himno de admiración al dorado, a quien, en esta extraña reunión, también se le declaró rey de los peces por su comportamiento ejemplar frente a su natural antagonista el pescador, título que le reconoce éste al agregarle el de pez nacional por su instinto de conservación, su espíritu de lucha y su espléndida belieza. *

Telesforo

per Escobar

El Trompo











Teatro brevisimo

Acción en el despucho de un editor de libros. Personajes: Editor v escritor. Al levantarse el telón el editor es tá sentado a su escritorio. Al rato entra e escritor novel

Acto único

Escritor. — Digame, señor, ¿cuántas palabras hacen falta para ma novela?



Editor. -- Sesenta

Escritor. — ¡Fantás tico! Entonces ya ter miné la mía y me sobran veinte mil palabras para la próxima...

(Telón lento, mientraol editor se pone a llorar tristemente.)

El gran canalla

Cuando le dijetar que un amigo suya se había curado de ásino tué a verlo y le espetó.

-Mirá, yo soy tu umigo de veras... Teno cuidado... Vos debés estar un poco mejor nada más... Del asmo no se cura nadie. ;sabés!

Sin embargo...

• Era una película con final feliz. Sin embargol al final el mu chacho y la muchacha se casaban. Dor Mariey

 Un día la alfombra apareció llena de ceni za y aquel matrimonic discutió acaloradamen te Sin embargo, ella siguió arrojando en la alfonibra la ceniza de sus cigarrillo-

Antología de frases célebres

-Ya no voy más a ius carreras, muchachos. El otro dia fui o ver un partido de fut bol y me gusta más que el hipódromo

Las cosas que decimos...

mozo nos lance una mirada furibunda:

-La propina está incluída en la consumi-ción, ¿no?



antes de mandar la radio al electricista: was funciona, che? l ver, yo entiendo algo de esto. . .

Galeria de nombres iamosos

El que en pleno cenro se queda una hora de pie al lado de un auto de lujo para das a impresión de que es Suvo.







ADEMAS....ESTOY





Como una..



DANZA

otra gota



SALTO



SOLVENCIA MORAL

por GUARIN

ENTRE los visitantes que esa manana tenia de Gerente General del Banco de Pesos y Monedas figuraba un señor bien vestido, de interesante aspecto y des nyueltas maneras, qu'en saludo cortésmente al entrar al lujoso despacho del funcionario. --Usted dirá, soñor ---xpresó el Gerente General.

-Mi nombre es un poco estram-bótico — xplicó el visite ite—; me llamo Atorrante Del Caño y vengo a molestarlo a fin de solicitar a la institución un préstamo por seiscientos cincuenta mil pesos.

-Es una suma un poco importante -respondió el Gerente General-, Pero si sus referencias y las garantías que ofrece son sotisfactorias, el directorio considerará la propuesta.

-Sin inbargo, schor -dijo fria-mente Atorrante dei Caño-, vo he vinido a podirle dinero a ustedes sin pedirio garantias ni referencias. Y creo que nobl za por nobleza...

posible, señor —contesto, infex.ble, el G rente General—. Creo de no podré hacer nada por usted.

Hien —f pondió tranquilamenAtorrante del Caño—, si el Banco

cobarselo con un asalto. Y no digan después que no le adverti. Antes que nada soy un caballero.

-- ¡Que usted va a robarnos el dinero!... -saltó asombrado el Geren-

General—. ¿Sabe usted lo que es-.. diciendo? Podría hacerlo detencr. --D'ría que se trata de una broma - fué la respuesta de Atorrante del

Caño—. Pero ya le dejo notificado. Un día de éstos se llevarán la gran sorprisa del siglo.

El Gerente General lo dejó ir, porque penso, con fundamento, que se trataba de un desequilibrado v que su amenaza no pasaba de ser una chuseada.

Sin embargo, dos días después el Gerente General fué desportado a a madrugada por la noticia inesperad qui como so convenció ela seguida debia haber esperado. Asaltantes no individualizado; acababan de atracar el Banco.

Cuando liegó al edificio, halló n que suponía: el Banco desvalijado, sin un solo peso. La policía ocupaba todas las instalaciones y buscaba sin éxito huellas o indicios. El atraco ha bia sido perfecto y no había quedado nada.

A la tarde, cuando el ordenanza le anunció que quería verlo un señor Atorrante del Caño, el Gerente Gene ral saltó sobre su mullido sillón y lo hizo pa-ar en seguida. Atorrante del Caño vinía atildado, como siempre v sonriente.

—¿Qué le dije? —comentó—. Si m hubieran prestado el dinero no habría ahora tanto lío...

-;Canalla!... —gritó el Gerente General—, me tiene en sus garras. No puedo acusario del asalto sin confe sar que usted me había dicho que ibi a robarnos. Y eso me costaria o puesto por no haber tomado medidas para impedirio.

—Eso es lo de menos —dijo Atorrante del Caño—. El asalto fué un fracaso. No habiá un peso en el teso Cémo me hicieron perder tanto dempo si no tienen dinero?

-atque no h bia dinero? - grito :
r nte Genera -. Usted miente,

-¡Bah!... -respondió Atorrante del Caño-, si hubiera robado los cinco millones de pesos que ustedes dicen que faltan, ¿hubiera tenido que empeñar el soplete de acetileno? La verdad es que, necesito el dinero y ustedes me engañaron. ¿Qué diría si me presento a la justicia y los demando por daños y perjuicios? Se armaría un escándalo feroz, Le aconsejo, en consecuencia, que averigue lo que pasa en su Banco y que después me resuelva mi solicitud de crédito. Estoy apurado por ese dinero...

Apenas se fué Atorranto del Caño, Gerente General, dispuesto a no ludar jamás de la palabra de su extreño visitante, tomó las medidas del caso. La comprobación fué fácil. Desde hacía tres meses todo el personal del Banco estaba complicado en un

desfalco descomunal.

- La cuestión fué simple -- explicó A contador general—, La cosa-empezó un día que faltaron dos centavos. Hicimos recuento tres veces y los dos centavos no aparecían. Por temor a su envio tratamos de solucionar de cualquier manera el asunto. Modificamos los asientos en los li-bros, y después sobró plata. Y la sa-camos, Después fattó plata. Y mod-ficamos los libros otra vez. Y entonces sobró plata. Y así que un día faltaba v otro sobraha, llegó un momen to en que estábamos metidos todos hasta el cuello. Comenzamos a jugar a las carreras con la piata del Banco y usted sabe lo que son las fijas. No se puede pedir informes sobre ellas y entonces (s una lotería. Y así, como quien no quiere la cosa, resul ta que nos quedamos tronados, sin un centavo.

—¡Qué enormidad! —exclamá, anonadado, el Gereate General—. ¿Y por qué no arreglaron de cualquier modo el maldito asunto de los dos centa-

VO-9

—;Imposible! —diju escandalizado el Contador—, Era din ro del Ban-

co'..

-: Tendré que ahorearme! -decla . ró solemnemente el Garente General-, ¡Y pensur que de no haber venido ese cínico de Atorrante del Caño estaríamos en el major de los mundos...

--- Quién es cse señor? -- preguntó el Contador, ajeno a lo que le había sucedido al Gerente General

-Nada, nada...; Fué una cosa

mia.,

Mi ntras el Gerente General se sumía en la desesperación volvió a ser visitado por Aterrante del Caño, quien traía una proposición honorable, según él.

—Le propongo lo siguiente —le dilo—: vo vov v a-alto otro Banco. Le traigo el dinero que le falta al suyo. Y entonces usted me presta la plata.

¿Estamos"

El Gerente General comprendio que era la única forma de salvar su reputación y la del Banco. Y Atorranto del Caño cumplió su palabra. Asaltó otro Banco, robándole siete miliones de nesos, que trajo al Gerento General.

— ¡Ve? — le dijo—. Le traje algo más de lo que t mian. Total. , ilené cinco valijas y una valija más no sig míficab : mucho. Supongo que ahora

me dará el dineto que pedí.

¿El dinero? —dijo extruñado el Gerente General—. ¡Caramba!... Tengo la mejor buena voluntad, pero si no me trae referencias ni garantías sólidas creo que no podrá concederlo el Banco. Pero veamos... Ya que me trajo dinero de mas saque le que necesite y se ahorra intere es y dolores de cabeza. Total, no es plata suva, ni mía, ni del Banco.

—¡Ah, nol... —saltó Atorrante del Caño—. Lo que usted me sugiere es deshonesto. Yo lo que quiero es un préstamo, para poder cumplir con mis compromisos y tener solvencia

moral.

Atorrante del Caño, ofemilido en su dignidad de hombre honrado, volvió a empacar el dinero; pero cuando se disponía a trasladarse al Banco de donde lo había robado, pura devolverlo hasta el último centavo, fué asaltado a su vez por el personal del Banco de Pesos y Monedas.

-¡Bravo, muchachos! -dijo el Gerente General- ¡Ahora, a reponer

el d'nero al Tesoro!

--: Está loco" --bramaron el Contador General y sus compinches Ya vemos para lo que sirven los Bancas. Vo hay garantia-

eos. No hay garantiza. Y huveron con todo a pesar de las lágrimas del Gerente General y de la intignación de Atorrante del Caño.

que gritaba:

-¡Me deshonran, canallas'. Se van con todo y las valips in lahabían prestado. »

Sabotaje por vía del RUMOR

★ ES UN MODO

DE TRAICION

ORGANIZADO

INTERNACIONALMENTE,
QUE SE OFRECE

COMO UN

CIGARRO

EXPLOSIVO,
PERO QUE NO

LLEGA A

REVENTAR.

A LGUIEN me ha preguntado en qué consiste el sabotaje y qué vinculación tiene con el espionaje y el rumor.

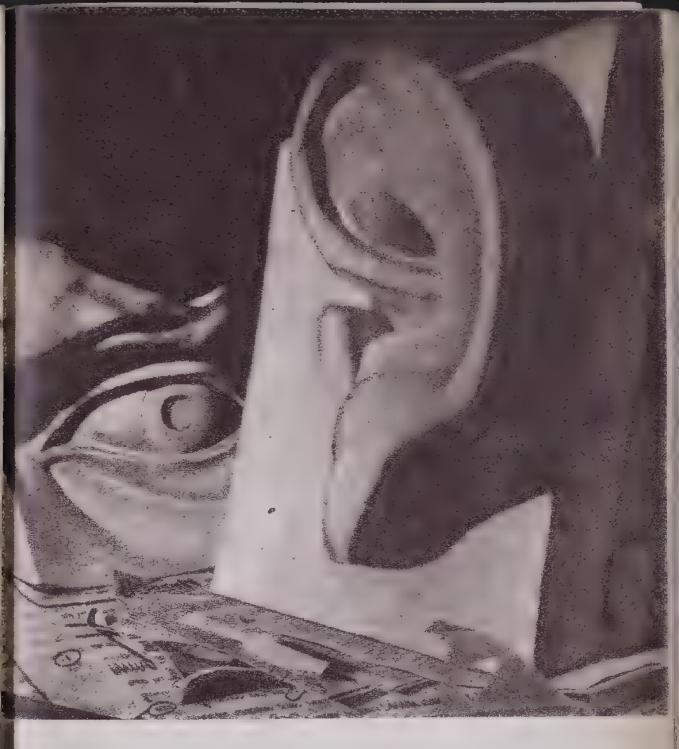
Si bien son dos cosas totalmente diferentes, no dejan de ser dos cosas exactamente iguales, que corren por el mismísimo camino de la traición, que es otra cosa, pero que puede ser lo mismo.

El espía —que no siempre es un traidor— se limita generalmente a buscar información secreta de interés para un determinado país. El traidor — que no siempre es un espía— vende la información secreta de su propio país en beneficio del extranjero. En otro caso el saboteador no vende ni busca información, ni le interesa mucho el trabajo de los espías, pero es un empleado de los servicios secretos y esto lo vincula directamente a las historias del espionaje internacional.

La palabra definitoria es de origen francés—sabotage—, según aseguran, y con ella se califica a los "obreros que trabajan en contra de una empresa actuando contra los patronos, sea por mala utilización de las materias primas, o por mal uso de los utensilios; el deterioro intencional de los

—Me lo dijo mi
hermano... que es
amigo del primo
de un cuñado
del gerente del
Banco. Imaginate,
él está vinculado
a las altas
esferas y casi todos
los días está en
la Casa de
Gobierno... — Así,
más o menos,
se distribuye el
rumor de origen
casi misterioso.





mismos, o no dando el debido rendimiento al trabajo". Cuando la empresa es del gobierno, trabajan contra el gobierno y sus instituciones, y he aquí que empieza a ponerse

difícil la cosa.

Y empieza a pomerse difícil porque a esta altura el sabotaje no es ya el problema planteado por los obreros contra una empresa, sino los problemas planteados por una nación contra otra. Y entonces es cuando el sabotaje tiene vinculación directa con el espionaje y la traición, y por eso cabe en esta serie de historias.

Se dice que Franz von Rintelen fué —durante la guerra de 1914un "extraordinario" saboteador. Ha ce un par de años hemos dedicado estas mismas páginas a contar al gunos detalles de su vida, y-de ella recordamos apanas que estando en E-tados Unidos merodeaba los mue-lles repartiendo cigarros a los marineros de quienes se hacía amigo Sus cigarros de hoja se hicieron famosos porque los cargaba de dos tipos; de media explosión y de gran explosión. En las tabernas marineras regalaba a los tripulantes unos cigarros que, entre copa y copa, reventaban asustando al bromeado fumador, entre las risotadas de los contertulios. Eran los de media explosión

Cuando un barco saltaba en pedazos por los aires también era culpa
de von Rintelen. Pero los cigarros
empleados a tal efecto eran los de
gran explosión, que el mago del sabotaje había introducido subrepticiamente en la bodega, como quien mete una moneda de plomo en el molinete del subterráneo, que también
es una forma de sabotaje, con la
diferencia de que no hace saltar por
los aires al subte, pero modifica la
economía del servicio público de
transportes.

La manera de emplear el sabotaje adquiere infinitas formas. Y lo peor es que la mayor parte de los saboteadores trabajan gratis. Parace mentira, pero es así. Por ejemplo, podemos poner a un tipografo de una empresa periodistica que, si es sahoteador, puede pasar en un complicado texto una palabra por otra , cambiar toda la expresión de un articulo; como un director de diario · revista puede ignorar en su punicacion -v creo que va ha ocurrido-- asuntos tan importantes como el aniversario de la independencia patria, exaltando en un número extraordinario la celebración de la inlependencia de los Estados Unidos.

También hace sabotaje quien rompe vidrios y deja las canillas abiertas. Quien modifica un mensaje verbal o quien traba la venta de articulos nacionale; tratando de imponer los extranjeros. Quien se expresa con palabras de otros idiomas y quien hace circular rumores.

E) sabotaje tiene millones de fornas, se expresa de las maneras más diferentes y se explica de una sola manera su ruta paralela con el esnonaje y la traición.

nor. Este es un modo de sabotaje al gobierno. Procura ganar la calle v crear el desconcierto, entorpecer el rumbo de las directivas gubernamentales, disminuir la dignidad de los jefes ante sus subordinados. Crear el clima.

Una vez creado el clima por intermedio del rumor, se agranda y su
multiplica como un globo que se infla. El rumor corre por las oficinas
y los talleres, alguien lo lleva y lo
irae, alguien lo deposita en nuestro oído, con el infame propósito de que nosotros lo llevemos más

La política del "adversario" contra el gobierno de Perón es un caso típico de sabotaje por intermedio del rumor. Se ha creado en este aso una verdadera organización de fabricantes del rumor, única arma que consideran capaz de entorpecer la clara acción Peronista. Una organización que actúa desde centros extranjeros y cuya cadena de ori genes radical-comunista acciona en director contacto con agentes receptores y transmisores del rumor,

Diariamente "se conoce" una nueva debilidad mental de nuestro presidente. Cuando él, personalmente, aclara para el mundo el buen estado de su salud, demostrando que no hay tal TUMOR, explicando que no está ciego, sino que padeció ape-nas de un ORZUELO, la cadena le inventa un nuevo padecimiento. Ahora "¡Perón esta loco!" Si para el porteño normal, loco: locatelli y colibrillo, como chiflado y "tocame un valse", son expresiones que quieren definir el carácter sencillo la vez extraordinario de quien hace com firme simpleza lo que otros no se animan a realizar, para la cadena internacional de saboteadores a sueldo la "locura" del Prim-Magistrado toma caracteres de terrible v lastimosa enajenación mental

Se le atribuyen ataques de "cor dialidad" con sus amigos; se dicoue en la quinta de Olivos tiró al agua a un gobernador de provincia. Que llamó a un taquigrafo y le dictó parrafos de la Biblia, repartiendo copias de ese texto entre sus amigos, explicando que eso era lo mejor que había escrito hasta ahora...

EL RUMOR —que puede nacer en anécdotas fraguadas por diarios orientales de mala orientación— circula por las calles. El público no conoce bien el origen del RUMOR hasta que un día, cuando el RUMOR ha madurado bastante, desaparece desvirtuado por el propio Presidente. Entonces se in venta otro RUMOR... y suma y sigue.

El sabotaje por medio del RU-MOR tiene la misma desoladora categoría de aquellos cigarros de von Rintelen, pero no son de media ni de gran explosión. Parecen juguetes explosivos de pirotecnia barata que no llegan —¡Dios sea loado!— a producir gran ruido. Son onetes húmedos que una vez encendidos sólo hacen puff. *

Hacien do Memoria





Virgilio Mira, capaz de volar en un barrllete, asombró muchos años a todo Buenos Aires, que temblaba cuando lo veía remontarse en su "Golondrina". Aquí es llevado en andas por sus numerosisimos admiradores.

Amigo del triuafo y dei peligro, a quienes dominaba y con los cuales marchaba de la mano, Virgilio Mira tenía esa conformidad de los privilegíados, que sabían que todo lo que haclan debía salirles muy bien.



A los 25 años de haber trabado relación con los cielos de la patria, Virgilio Mira, ya de cabellos blancos, recibía en Morón el testimonio de admiración de todos los que lo hieimos ídolo. ¡Y lo era!

¡Ah, las pebetas!...

por RIGA

- ★ La respuesta de la mujer es siempre más rápida que la del hombre, porque no media la reflexión.
- No siempre las mujeres fáciles son fáciles de palabras.
- * La naturaleza ha dotado de la palabra a la mujer para expresarse mal de la huma nidad entera.
- ★ No sólo las mujeres dicen siempre la última palabra en toda discu sión sino también las dos mil anteriores.



- * Las mujeres se preocupan tanto de modular la voz al habiar, que no timen tiempo de ocuparse del razonamiento.
- ★ Generalmente hay pocas mujeres en las conferencias, porque no pueden resistir durante mucho tiempo que hableu solamente los demos
- ★ Si el cine habría seguido siendo arte mudo, con seguridad las mujeres no se sentirían tan atraídos por él.
- ★ Está bien aquello de que el genio es una larga paciencia. Pero el matrimonio es un largo monólogo.
- ★ —Desde hace tres mexes no le dirijo una palabra a mi mujer



-; Se han disgustado?
-No, No he querido interrumpirle.

- ★ Una mujer pronun cia sus primeras palabras al año de haber nacido y no cesa de hablar hasta el postrer instante
- ★ Unas contadas mujeres tirnen ingenio; el resto sólo posee una buena dentadura.
- ★ Uno no sabe qui cantidad de palabras es capaz de pronunciar sin interrupción su mujer, hasta la primera noche en que llegamos tarde a casa. *



Una vieja amiga de la famosa Ninón de Lenclós, excesivamente fea pero de gran talento, escuchaba ciertas expresiones de amor que un caballero se creía obligado dirigirle. Como la dama sospechaba que todo aquella pasión era falsa, acabó por decirle:

-Amigo mío: mucho cuidado con lo que usted me dice, porque, si insiste, me va o poner en el trance de tener que rendirme.





Problemas y Soluciones



Consultorio gratuito de PBT a cargo de NAPOLEON VERDADERO

PROBLEMA. — ... "Para casarme necesito testigos, padrinos, certificado prenupcial, muebles, departamento... ¿No le parece que son demasiadas cosas las que se requieren para un casamiento?" (Natalio Rodaja. - Capital.)

RESPUESTA. — Todos esos inconvenientes o dificultades se ponen, precisamente, para tratar de salvar al novio; pero, a pesar de todo, muchos son los que cinchan y cinchan hasta que vencen los obstáculos y se casan. Y después de casados se encuentran con que todavía hacen falta muchísimas cosas más. Si quiere un consejo de amigo, siga de novio 14 ó 15 años más, hasta jubilarse.

PROBLEMA. — ... "Trabajé durante varios años en un harén como capataz de eunucos, y ahora quisiera un empleo de guardaespaldas. ¿Podría usted buscarme alguna changuita por ahí?" (Pucho Berrugoso. Turquía.)

RESPUESTA. — ¡Eunuco y guardaespaldas? ¡Vade retro, Satanás! De todos modos, mande sus datos, aclarando si tiene señas particulares. Besitos para la familia.

PROBLEMA. — ... "He adelgazado tanto, que la ropa me baila en el cuerpo. ¿Qué haría usted en mi lugar?" (Vichenzo Radicha. - Vilcapugio y Ayohuma.)

RESPUESTA. — Contrataría u D'Arienzo, Canaro o Di Sarli para amenizar el baile. Otra solución sería alquilar el espacio libre entre su cuerpo y su ropa; con la escasez de viviendas, no creo que le sea difícil meter un inquilino entre la camiseta.

PROBLEMA. — ... "Algunos amigos infidentes han ido a contarle a

mi novia que tengo carne crecida en la garganta. ¿Cree usted que eso puede dificultar nuestra boda?" (Tito Pichiloco. - Capital.)

RESPUESTA. — Nunca carne crecida alguna ha dificultado bodas. Jimmy Durante es un magnifico esposo, y lo mismo sería Gina Lollobrigida o Jane Russell. Yo creo que todo lo contrario, y que lo que abunda no daña.

PROBLEMA. — ... "La frazada grande de la cama se me ha llenado de polillas que me tienen loco...; y en cuanto a mi mujer, también me fastidia con sus ausencias prolongadas y con los amigos que trae a la casa..." (Manolo Piltrafa. - Cañuelas.)

RESPUESTA. — Le aconsejo que la saque al patio, la cuelgue sobre la medianera y le sacuda una buena tanda de palos. Hablo de la frazada. naturalmente. En cuanto a su señora esposa, más vale dejarla tranquila. El día que esté apolillada como la cobija, se quedará quieta. Salute.

PROBLEMA. — ... "Me tiene preocupado una tramenda idoa: ¿Desde qué época los seres humanos tienen padre? Contésteme (pronto, porque ya me canso de pasearme por la cornisa, y en cualquier momento puedo caerme sobre el guardián". (Basilio Mentecato Puro, - Pabeilón IV.)

RESPUESTA. — Excepto los individuos que son hijos de sus propias obras, o los tinos que se han hecho solos, todos los seres humonos, incluso reyes, príncipes y mariscales, han contado con un padre por lo menos. Desconfíe de los que dicen que han tenido seis o siete padres, porque generalmente lo hacen para aparentar. *



L MEJOR PARTIDO QUE PUEDE ADOPTAR QUIEN SE CASA CON UNA MUJER MALA, ES ARROJARSE DE CABEZA EN EL AGUA .- Molicre.



) NA SENORITA DE CATORCE AÑOS, PLENA DE INGENIO Y BELLEZA, PARECÍA TRISTE DESDE VARIOS DÍAS ATRAS. SU TIA, QUE LA AMABA MUCHO, PREGUNTOLA EL MOTIVO DE SU DISGUSTO." PORQUE CREO-REPUSO LA JOVEN-QUE COMIENZA A BRILLAR EN MI LA RAZON" .-Dumanoir.

Estampas del viejo Buenos Aires

por El Zurdo Pardales

PARA dar el panorama completo de la orgánica y alcances de los planes de labor de la Municipalidad de la Capital, referidos a los objetivos que le señala el S gundo Plan Quinquenal, corresponde, finalmente, señores —expresaba don X—, ocuparnos de la Secretaría de Planificación y Coordinación.

"A ella ha de corresponder, en el quinquenio 1953/57, la conducción de realizacionos a que nos hemos referido en conversaciones anteriores y, es-

pecialmente:

"a). La preparación y formación de los planes generales y de los planes—integrales anualles, conforme a los objetivos fundamentales, generales y especiales de cada Plan.

"b) La coordinación, dentro de todas las actividades vinculadas con la planificación de las inversiones en materia de obras, trabajos y servicios públicos,

"c) La verificación sistemática, relacionada con el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de los planes generales, así como la verificación técnica, económica y financiera de las realizaciones apro-

badas en dichos planes.

"d) La coordinación permanente con el Superior Gobierno de la Nación a través de l Consejo Federal Coordinador de Planes de Gobierno y del Consejo Nacional de Planificación.

"He pretendido hasta aquí — prosiguió — fijar los lineamientos fundamentales de la obra a encarar por el gobierno municipal, en concordancia con el Segundo Plan Quinquenal.

"En el Plan Municipal se ha tratado de cumplir con las directivas del Excmo. Sr. Presidente de la Nación, en el sentido de que lo que se va a hacer entre 1953 y 1957 está "planificado, detallado, racional, orgánica y coordinadamente para no romper en ningún momento ni el equilibrio político, ni el equilibrio económico de la sociedad argentina".

"Entiendo —dijo a manera de final— que la obra emprendida se encuentra encuadrada perfectamente en el Plan de Gobierno y responde acabadamente a las necesidades de nuestra gran ciudad." *



La máxima oriental:

"El mejor de los hombres es el que hace bien a los hombres".

La anécdota:

Ensayábase "Marion Delorme". Aquel día el actor Monrose, d a n d o prueba de una audacia excepcional, mur muró ai oído de Víctor Hugo:
—Esto de be ser un error de copia, pues hay en mi papel una falta de francés. —¿No encuentra usted francesa esta palabra, señor Monrose? —No, señor. —Pues tranquilícese usted. Lo será en adelante.

Novela supersintética:

"Amó demasiado. Murió joven."

Definiciones:

Desgracia: Es la que tenemos cuando a nuestra esposa se le ocurre ir justito a la confitería en la cual teníamos una cita...

Soledad: Es algo que aprecian en su justo grado los enamorados...

Fortuna: Es un camino abierto en todas las direcciones...

Canalia: Es ese señor que delante de una nue-

El cantar popular español:

Fortuna con desgracia Tuve ayer tarde; Encontré a mi morena, No pude hablarle.



COSAS DE AYER Y DE HOY

por Marie

TIPOGRAFIA

HAY quien no sabe nada de tipografía y hay quien sabe mucho
de estas cosas de la letra linda, que
tuvo forma en plomo y que ahora,
impresa, es otra cosa. Hay quien
no descubre en la plana impresa
de las diarias informaciones esa línea coqueta que en el léxico técnico de la imprenta se llama de "un
punto media negra". Hay quien
desconoce a Giambattista Bodoni
—que dejó un padrenuestro impreso en ciento cuarenta idiomas—.
y hay quien ignora la existencia de
Luisito Cerruti, que pone en forma
las palabras de este PBT de nuestra tarea diaria.

La tipografía —cosa de ayer y de hoy— se hace, como la arquitectura, al modo del tiempo en que se vive. Viene relacionando desde hace mucho la cultura con la forma, se manifiesta sólida y liviana en la moderna concepción de las actuales circunstancias y adopta estilos clásicos y románticos en cuanto con ella quiere decirse algo serio o antiguo. Cuando el poema se pone viejo de

filetes y es soneto entero y perfecto, la tipografía adquiere esa tesitura grave de la poesía concreta.

En cambio, cuando descubre al poeta nuevo, al de las rimas y las métricas traviesas, la tipografía se vuelve saltarina e incorrecta. Cuando se acuesta en las características góticas de un diploma, regresa a la vejez del pergamino y acusa bigotudas espirales.

Hay quien no sabe nada de todo esto. Pero todos presienten ese algo espectacular que se descubre en las líneas impresas. Esa letra inicial, ese signo interrogante, ese recuadro grisado y perfecto, esa palabra destacada en negrita, ese vocablo extranjero que por serlo está en cursiva o versalita. Ese algo especial que solo conoce en sus difíciles secretos el hombre de la tipografía. El hombre que con ella forma parte del tiempo que avanza y se moderniza

El hombre que pone en nuestro camino sus letras de plomo y antimonio. *

va conquista nos preunta cómo está nuesra hijita...

ingrata: Es una muer que no quiere saer nada de explicacio-

Capciosa: Es la preunta de una suegra...

Cantor: Son muchos gestos ante el micró-

Rubio: Es siempre el cabello que nos delata nie nuestr-a mujer-

Esfuerzo: Es un seor renqueando...

Sentencia le Franklin:

"Más vole un hoy ue dos mañana"



Expresiones clasicas":

"Pinchalo que es sor-

imperdonable:

Que el pariente muy co pase los 80 años y ga gozando de exceente salud ...

inposible:

"Que una mujer no manificate que los homeres son unes cobardes mando se enferman..."

-No sábes con cuanto agrado te oigo caner... Es un hipócrita que tiene algodón en les oides... *

CRITICA DE LA VIDA

PUNTO

por A. S. Censor

AS mujeres, cuando no tienen cosa mejor que hacer y se han cansado de pintarse, pedirse recetas de cocina por teléfono, estirarse las medias, criticar a las amigas o hacerse la permanente...

se ponen a tejer. "Si un gato se encuentra en un rincón un ovillo de lana, lo prende, alborozado, con sus patitas y juega con él. "Si una representante del bello sexo se

topa con el ovillo susodicho, apronta sus

agujas y comienza un pullover.'

Así se expresaba don Venerando la otra mañana en Palermo, contemplando a varias mamás y niñeras que en los bancos vecinos a aquél en que nos en-contrábamos tenían puesta el alma en la febril actividad de sus manos teje-

-¿No le parece a usted que exagera? -repuse yo con la sana intención de

tirarle de la lengua.

-¿Que exagero? ¿Pero usted cree de verdad que exagero? Las niñitas en el colegio, aprenden antes el "punto de arroz" que las tablas de multiplicar; cuando se ponen de novias, lo primero que hacen es fabricarles a sus adorados unas horribles corbatas; se casan, y entonces le tejen al marido desgarbado chalecos de lana amarilla. Al llagarles el lecos de lana amarilla. Al llegarles el duice anuncio de la maternidad, pierden completamente los estribos y se truecan en verdaderas máquinas tricotosas. Saquitos, bombachas, gorros y capitas de color rosa o celeste -según las esperanzas del caso- surgen de las afanadas agujas de las futuras madres.

Pero hay que reconocer, don Venerando —comenté suavemente—, que gracias a esas labores de punto, estamos

bastante abrigados.

-Si, no cabe duda. A veces pienso que si a todas las mujeres les diese por suspender su remeneo de agujas, antes de unos meses estornudaba media humanidad.

-Y ¿a qué atribuye usted, amigo mío,

esta afición de las damas?

-Sin duda a que las mujeres son, como usted sabe, unas enredadoras. Enredar quiere decir formar una red... Y ¿qué es una malla de punto más que una red con hilos de lana?

—Pero las mujeres, don Venerando, también utilizan otras redes... *



por Quinton Blake

TRUEQUE FATAL

ASUNTO

El dueño de una confitería instala-da en Alvarez Thomas al 1300 había advertido la periódica desaparición de sus cubiertos. Como en fila india, y a pesar de sus precauciones, ellos se iban uno tras otro. De nada valió el recuento diarlo ni la vigilanela al personal; que, desgraciadamente y a pesar de ser honesto, es siempre el primer sospechoso. Fué por eso que solicitó la concurrencia de la policía. El comisario Yanzi, titular de la seccional 37°, en cuya jurisdicción ocurrían estos hechos, comisionó al se-gundo jefe de la dependencia, subcomisario José R. Ocon, y éste con los oficiales Ventimiglia, Coldesina, Isa y Méndez se pusieron en campaña, ...

EL señor Santos Camarero estaba preocupado. A la fecha en que advirtió las sustracciones le faltaban ya sesenta docenas de cubiertos finos, de los utilizados para los servicios de lunch que la casa atendía. Eran 720 cu-biertos de plata que valían 100.000 pesos. Y lo que más le molestaba era el hecho de que, a pesar de que vigilaba estrictamente al personal el primer sospechoso-, nada podía saber del destino de sus buenos cubiertos. Por eso recurrió a la policía, agotadas ya las posibilidades a su alcance.

Fueron los oficiales jóvenes, al servicio de la experiencia de sus jefes y perfectamente orientados y adoctrinados, los que esclarecieron el hecho.

Para ello el oficial Ventimiglia y su compañero Isa se emplearon en la confitería con el cargo de peones, para poder estar cerca de todos los que de una u otra manera se acer-caban al cajón de los cubiertos. Y anótese que no era en las fiestas donde faltaban. No. De allí, salvo las naturales pérdidas o sustracciones, debidas casí siempre a alguna vituperable costumbre de algunos invitados, de llevarse "un recuerdo". que pagaba siempre el padrino de la fiesta, volvían todos. Y los que faltaban eran cobrados a los responsables, como se estipulaba en el con-

venio de los servicios.

Así, entre la vigilancia a los mozos, al personal de la cuadra y a los otros empleados, se cayó en la cuenta de que había una persona que,

Este es el corredor de anilina que, sin poderse explicar la razó cometió el primer robo. Luego s guió hasta llevarse 720 cubierto





Aquí están, perfectamente alineados, los cublertos que habían sido objeto de trueque por el hábil ratero, que cometió numerosas piqueñas sustracciones y que luego cambiaba los cubiertos de plata —que costaban 100.000 pesos— por las copas que tomaba, la carne que nevesitaba y otras numerosas cosas más.

sin pertenecer al personal, concurría todos los días al comercio. El pretexto era interesante: hablaba por teléfono. Era una persona de regular estatura, de cutis moreno. Se dispuso seguirlo una vez que hubiese finalizado sus comunicaciones.

Así se hizo. Y se lo vió penetrar

Así se hizo. Y se lo vió penetrar en una casa de la calle Estomba al 1100. La espera no fué larga. El sujeto iba de nuevo rumbo a la confitería. Y antes de llegar se lo detuvo e interrogó. Se trataba de Héctor N., argentino, de 35 años, casado, corredor de anilinas de una importante firma comercial de esta plaza.

Como es de suponer, negó. Pero los policías no se conformaron con su palabra y lo interrogaron hasta hacerlo confesar. En efecto, era el autor de los robos. Para consumarlos se dirigía al local, utilizando el teléfono para comunicarse con sus clientes. Así, de paso, ganaba tiempo. Expresó que la primera vez había cometido el hecho sin poder explicarse la razón. Aprovechó un momento de descuido del personal de la confitería y se llevó tres o cuatro

cublertos. No les asignaba mayor valor. Pero cuando los vió, tranquilamente se dió cuenta del metal que eran y pensó en solucionar parte de sus problemas. Los cambiaba en un restaurante de la calle Alvarez Thomas al 1400, por las copas que habitualmente tomaba allí. Su propietario era Domingo S.

Lo mismo hacía —trueque que le resultó fata!— en una carnicería de 14 de Julio y Alvarez Thomas, de donde llevaba la carne para su consumo; en otro bar de El Cano y Alvarez Thomas y en un mercado de la calle Federico Lacroze al 3400. Así fué que los 720 cubiertos de la confitería estaban distribuídos —en forma de trueque— en distintos comercios de la zona. Y falta decirque el detalle que proporcionó la pista que iba a llevar ante los estrados de la justicia al buen corredor, pero mala persona que era el procesado, fué el hecho de que un comerciante del barrio le dijo al confitero:

—¡Qué lindos cubiertos he comprado esta mañana!... Me los vendió Fulano, corredor de anilinas... *

El misterio de

Roldán y Angélica

SABEIS quién es Roldán. Ese indudable misterio de la traducción de los nombres puede despis-tarnos un poco, pero la verdad es que estamos de acuerdo en que Rol-dán es, para nosotros, el mismo "Roland" de los franceses, el mismísimo "Orlando" de los italianos. Roldán, el primero entre los doce pares de Carlomagno, sobrino del emperador, héroe de mil combates, espejo de caba-lleros, enamorado de Angélica, des-denado, vuelto loco furioso por sinrazón de ese desdén, recobrado, vuelto al noble ejercicio de las armas. enamorado de Alda, vencido y muerto en Roncesvalles. Roldán, personaje histórico del que se enamoró la canción de gesta, figura poética hecha mitología, ejemplo combatiente para el hombre de siempre, pero muy especialisimamente para el mercantilizado burgués de nuestros días. Hay muchos misterios en Roldán, completamente indiferentes al socorrido misterio de su realidad y de la realidad de sus hechos. Para la gente que no entiende que la historia puede equivocarse — sobre todo cuando ha conseguido demostrar que está en lo cierto— y que la le-yenda dice stempre la verdad —leyenda y no fábula, poesía y no fic-ción, hombría y no cibernética, ana-tomía en olor de metafísica, no ortopedia en plan de cirugía estética no hay más misterio en los hombres que la posible insuficiencia de documentos informativos; para nosotros viven y existen y crean vida los misterios sobrehumanos de la sobrerealidad.

El primer misterio de Roldán es realmente curioso. Muchos hombres y mujeres — sobre todo mujeres — suelen escandalizarse de aquella facilidad de costumbres de la gente medieval en la que palpitaba un misterio fascinador: aquello de que ser bastardo fuera casi de buen tono, porque era casi un certificado de filiación de amor y no de razón de estado o conveniencia... Por supuesto, no puede aplitudirse el amor ilícito — si es realmente ilícito, ¿eh?;

porque no siempre que falta la "ceremonia" es inevitable que "falte" el matrimonio—, pero mucho menos puede soportarse que se escandali-cen de "los hijos de amor" los cíni-cos observantes del anticoncepcio-nismo más descarado. Pero decíamos que en aquella edad media --- y también en la moderna; pensad en don Juan de Austria — el ser bastardo era casi de buen tono. Es un misterio, sin duda. Y un misterio al que no escapó Rollán; según muchos de sus cronistas, por lo menos. Quizá se deba al hecho de que la caballería elevó a la mujer ha ta el homenaje del amor, rescatándola de la condición de poco-más-que-cosa; y que el ejercicio del amor —cuando era Amor, ¿eh?; y no mera satisfacción de la carne — halló en su mitología su propia dignificación. El misterio del amor rodea por completo la prócer figura de Roldán: desde su naci-miento hasta su muerte. Para los ingenuos que creen que la Francia de Carlomagno es la Francia "inmortal del 89" -y que no advierten que, les plazca o no, es nombre clara-mente germano—, Roldán es una e-pecie de general francés de película francesa, con muchas condecoraciones, bastante líos, alguna maitresse y la consabida infidelidad. Pero ocurre que Roldán ignoraba completa-mente la existencia del "état fran-çais" y de la "république françai-e"; para el no había más que el imperio de los francos, integrado por regiones que luego —él no lo sabía— fueron francesas, alem**anas o italianas** ... Es decir: Roldán no era nacionalista, ni se le ocurrió pensar jamás en la "Déesse France": tenía un sentido universal del hombre, naturalmente, puesto que tenía un sentido caballeresco.

Se dice que Roldán fué hijo de Berta — hermana de Carlomagno, que se opuso a esos amores— y Milón de Augers... Fueron los italianos los que recogieron en sus tradiciones el relato del nacimiento y la niñez de Roldán, Berta y Milón se enamoraron y Carlomagno se puso

furioso, negándose en absoluto a autorizar la boda. Los amantes se las arreglaron para verse, y —dicen— el emperador se encontró un día con la inesperada noticia de que su hermana le estaba preparando la sorpresa de un sobrino... Por poco les cuesta la vida a los clandestinos enamorados, y sólo logró salvarlos el consejo de un viejo duque que logró con-vencer al irritado Carlos de que lo mejor era dejarlos casar... cuentan que Milón era senescal de Carlomagno, y que se escapó con Berta a Lombardía, ... Y otros mucho peor pensados— cantaban que Roldán era el hijo de los incestuosos amores de Berta y el emperador, basándose en que se confundía, a veces, a Berta con Gisela Gisla o Gila —hija de Carlomagno e Indegarda—, que debió ser encerrada en un convento por su conducta inconveniente... Confusión que también se atribuye al episodio de San Gil. Santo varón que habría ab-suelto al emperador de "su grandísimo pecado": la paternidad de Roldán, según cuentan los malsines escandinavos que hicieron la saga de Carlomagno, .. (También decían que fué por sugestión del arcángel San Gabriel que "lo casaron" a Milón con Berta, para cubrir las apariencias). Chismes escandalosos aparte, Roldán nació cerca de una fuente en lmo'a y lo llamaron "Roland" —de rouler-porque rodó al ser traído al mundo. Carlomagno lo habría descubierto al pasar por Sutri, cuando "Orlandino" era ya un guapo muchacho con vocación de caudillo, y, luego de reconciliarse con su hermana y su cuñado, incorporó al sobrino a su casa, donde se distinguiría como el mejor entre los buenos.

El misterio de Roldán es, por cierto, el de su ascenso a la mitología a través de la literatura de los cantares de gesta y las novelas de caballería. Aparte las varias historias caballerescas en que aparece junto a Carlomagno, Roldán es protagonista absoluto de la Chanson de Roland y el **Orlando Furioso**, La primera cuenta su muerte al regreso de la expedición del emperador a Espana... Y aquí la literatura vence una vez más a la historia. No importa que fueran los montañeses vascos. o el rey Marsilio favorecido por la traición de Galalón —o Ganelón—, o el esforzado Bernardo del Carpio... Es el misterio de la contradicción y de las distintas verdades simultáneas.

La segunda se reflere a su amor por Angélica, y lo canta Ariosto... Si-guiendo el Orlando Innamorato de Mateo Boyardo. Los reyes de Africa, con Agramante al frente, quieren destruir el imperio franco y sitian a París... Roldán y Reinaldos de Montalbán se disputan la mano de Angélica, reina de Catay, que está en el campamento bajo la protección del duque de Baviera... Es Angélica la Bella... El misterlo de Angélica es el que explica el de Roldán ... Angélica es la mujer hermosa y coqueta seductora y frívola, caprichosa y voluble, que goza viendo sufrir a sus varios enamorados... El miste-rio de Angélica es ser el arquetipo de la mujer que juega con el amor de los hombres, quizá porque está enamorada del amor y este todavía no tiene para ella identidad... misterio de Angélica es el desdén; ha despreciado a Ferragús y Sacripante —moros españoles — y despre-cia a Roldán y Reinaldos ... Aprôvechando una parcial victoria de los moros, Angélica huye... Reinaldos sale tras ella, pero Carlomagno lo envía a Inglaterra a buscar refuerzos. Roldán, dominado por su invencible amor por Angélica, la sigue, a pesar de las órdenes de su tío y monarca, a quien abandona... Brandimarte sale en busca de Roldán, y su mujer, Flor de Lis, sigue a Brandimarte... En su huída, Angélica en-cuentra a Medoro —el divino Medoro- caído en el suelo y cubierto de sangre; lo recoge, lo lleva a una ca-baña, lo cuida y se enamora... La frivolidad ha sido vencida por la piedad. Aquella misma cabaña es paisaje înaugural de sus bodas, y de alli siguen su marcha hacia la In-. Roldán llega, encuentra los nombres entrelazados de los amantes en la corteza de los árboles, y enloquece furiosamente ... Ya son los celos. Los celos terribles dictados por la horrenda imaginación de su amada en brazos de "el otro"... El furioso Roldán atraviesa Francia y España, cruza a nado el estrecho de Gibraltar, y en Africa se abandona a toda clase de frénéticos excesos. Astolfo va a la Luna a buscar la razón, la trae en un frasco, y se la da a Roldán, que vuelve a sus cabales. París sigue en peligro, pero la Discordia, enviada por Dios por intercesión del arcángel San Miguel, a quien se encomendó el emperador; desorganiza los ejércitos sarracenos... Convienen un duelo sin-

gular entre dos campeones, y eligen a Reialdo y Rugiero —o Roger o Rogelio-, pero éste no quiere batirse porque está enamorado de Bradamante, que es hermana de Reinaldo La batalla se torna general. Huye Agramante... Se encuentra con Roldán, y éste lo mata... Sigue la epo-peya... Y el amor. Angélica es apresada por unos piratas y encadenada a una roca, donde está por devorarla un dragón, y la salva Rugiero, que se ha convertido al cristianismo. Hay muchos misterios en Roldán, pero a c a s o su misterio-jefe sea el misterio de Roldán y Angélica Porque Angélica es la humanidad, voluble y caprichosa, frívola y coqueta, que desdeña al caballero, para ir a enamorarse del primero que le da lástima... El misterio de Roldán y Angélica es el misterio de la prodigiosa actualidad del caballero, a quien desdena esta "Angélica la Bella" que es la ciega, presumida, frívola y despreciativa sociedad contemporánea... Esta misma sociedad nuestra apre-sada por los "piratas", atada a una roca — Dios, y cómo!—, a punto de ser devorada por un dragón — lo duda alguien?—, y salvada, finalmente, por un nuevo caballero...
Porque el misterio de Roldán es también un curioso misterio de solidaridad... Porque el Rugiero que salva a Angélica es la misma naturaleza caballeresca de Roldán... Así como Bernardo del Carpio es el misterio de la herencia de Roldán, que es casi el misterio de la transmigración de los ángeles custodios ... La Chanson de Roland dice que fué el rey moro Marsilio de Zaragoza el que sorprendió a Roldán en Roncesvalles, por traición del conde Galalón... Los romances españoles hablan de Bernardo del Carpio. Y los textos históricos se refieren a montañeses vascos. Pero ocurre que el misterio de Roldán es el misterio de Bernardo, y viceversa... Porque Bernardo fué hijo de Jimena, hermana de Alfonso II el Casto, y de Sancho Díaz, con-de de Saldaña!.. Unos dicen que en amores clandestinos; otros, que fruto de secreto matrimonio. Como Roldán. Y la venganza del rey fué extrema: metió a don Sancho en la cárcel para toda la vida, y a su herma-na en un convento. A Bernardo lo adoptó él. Fué el mozo el más lucido caballero de la corte leonesa, hasta que le advirtieron su origen y la prisión de su padre. Reclamó Ber-

nardo su libertad, y nególa el rey. Esto los juró enemigos. Dicen que por fin le devolvieron a don Sancho, pero muerto... Esto fué causa de la desnaturalización del caballero. El rey lo desheredó y ofreció el reino a Carlomagno... De aquí Roncesvalles como gesta de soberanía nacional. Y en Roncesvalles la muerte de Roldán y Oliveros, y Turpin y los Doce Pares todos. El tardío sonar de "Olifante" y la imposible rotura de la espada Durandarte contra las rocas. El ofrecimiento del guante a Dios y el alma entregada a San Gabriel. Y en Francia, al saber la muerte de Roldán, el dolor y la muerte de Alda la Bella —también "la Bella"—, la novia de Roldán... Está bien la historia con sus vascones, y bien la Chanson con sus moros de Zaragoza, pero la verdad está en Bernardo del Carpio... No por patriotismo español, sino por comunión universal, por solidaridad, por el profundo misterio de Roldán y Bernardo... Porque son el mismo. Porque Bernardo "hereda" a Roldán en Roncesvalles; porque Bernardo es la inmortalidad de Roldán: Roldán no muerto, sino sobrevivo... Porque Bernardo y Roldán son el eterno triunfo de la caballería, donde no importa el individuo, sino la naturaleza caballeresca. Porque Roldán y Bernardo son el misterio español de Roldán... Ese misterio español de Roldán y Angélica, que los hace ca-sar en Toledo.—y a Carlomagno (el Carlos Maynes o Maynete de las novelas) con Galiana-, después de convertida la "Bella" al cristianismo... Ese misterio hispánico de Roldán y Bernardo, que hace a éste vencer a aquél —pero para ser él-, limpiar a España de moros, fundar los monas-terios de Poblet y Monserrat, renunciar al mundo y morir monje en Aguilar del Campo...

El misterio de Roldán y Angélica es el misterio del amor de un hombre por una mujer de un caballero por una coqueta... Es el misterio de algunos, que ninguno entiende. Pero es, por encima de todos los miste-rios, el misterio que explica "cómo se es otro" enajenado por el amor, o convertido en "hombre nuevo" por el bautismo de la verdadera fe. Es el misterio del amor y la locura, de la muerte de Roldán y su sobrevida en Bernardo. Es el misterio del des-dén de Angélica, de la conversión de Angélica, de las bodas de Roldán y Angélica. *

Su destino está unido al de otra persona

voles un misterio que el amor, la amista de la relaciones humanas, en cualesquiera de sus aspecrelaciones humanas, en cualesquiera de sus aspectos, están también regidos por los astros. Aqui le daremos semanalmente una clave para saber en que grado su destino está unido al de otra persona. El procedimiento es muy simple: sume las letras de su nombre con el de la persona en que usted ha pendado y agréguele el número correspondiente al mesen que usted ha nacido (enero, 1; febrero, 2; marto, 3; etc.). Si la suma da como resultado un número de dos cifras, súmeias entre si, hasta reducirias a ma: Y con el número que obtenga busque en la clave lo que le corresponda. Aqui tiene dos ejemplos. Si usted se tlama Raúl (cuatro letras) y ha pacido en el mes de enero (uno) y ha pensado en una mujer llamada Ana (tres letras), el número clave (4 + 1 + 3) és el 8. Pero si usted se tlama Alfredo (siete letras) y ha nacido en marzo (tres) y quiere conocer la relación de su destino con una persona de nombre Virginia (ocho letras), la suma que le da, 18, se convierte en el número 9 al sumarla entre si (1 más 8). Otro más: si la cifra fuera 29 y como la suma de 2 más 9 da otra cifra de dos números (11) se vuelve a sumar (1 más 1) basta conseguir una sola cifra, en este caso 2.

Y ésta es la tabla para los siete días comprendidos

Y ésta es la tabla para los siete días comprendidos entre el de la fecha y el jueves próximo in " va

- No espere indefinidamente
- Puede ser que si. 2)
- Ofrezca la solución. 3)
- 4) Mucho cuidado.
- Venza su timidez. Està perdiene co di en 5)
- Contenga su generosidad 6)
- Nada en el aspecto comercial. 73
- Busque esa amistad. RI
- Cuando no haya orgulio. 9)

AMOR - AMISTAD

Para los nacidos bajo el signo de Ariea (21 mar-zo - 20 abril), Capricornio (23 dic. - 21 enero) y Géminis (22 mayo - 21 ju-nio), se presenta la semana favorable para cuaiquier situación depen-diente de los sentimientos, pero siempre que ellos respondan a since-ros dictados del corazón.

Por la misma razón podrá aquilatarse de inmediato cuál es, en las nuevas amistades, las que vienen signadas de impulsos nobles.

Sin embargo, en la s cuestiones de amistad en que exista un viejo resen. timiento o un distancia-miento no será conve-niente intentar ninguna aclaración o acercamiento por ahora.

4ZAR - INTERESES

Cargado de negros nubarrones se presenta el horizonte para las cues-tiones del azar. Habra que estremar el calculo de posibilidades para los que aun asi se decidan a meterse en esas especulaciones, porque detrás de cada situación acechan numerosas contrartedades.

se presentarin muchas Fio las desprecie; pero, so si: agole el estudio.
En la faz comercial tendrá el mismo campo aparentemente propicio, y si hien no debe temerse el encarar esas situaciones. deben haverse con toda - remided.

La citra 10 es la que eveme proporciones de ci-. : jarorable.

ESTA SEMANA

· · ·

- Menos martes, todos favorables.
- Color: verde. Piedra: turquesa.
- Llega carta.
- Lo que pueda, por la tarde.
- Cuide el detalle.

- Evite improvisaciones,
- Cuidese de la mañana.
- Elimine los rubies.
- · Cúbrase de la cólera,
- Bluda los viajes.

Obstruccionista



is an em metro an excherable accounted the amagos, por lo emil meriene tempos en press

in el far or racera in cerca:

no el far or racera in

exista necesidad

e otra manera de ser.)

i que com mun en as modos

i l'elétomo al se

me se surentó pora todos

y habla una hora seguido

I que sale con su can sin bozal, y que se queda mientras los chicos están correteando en la vereda.

Es el que en la ventanilla saca un pasaje cualquiera no con moneda sencilla: oon los cien de la cartera

Y el que en el cine se siento en terma tol que molesta al de atras más de la cuenta sin importarle protesta.

Con todo lo que hemos diche o través de nuestra piste resulta que es un mal bicho el serur abstruccionista UNA REVISTA "DISTINTA"

MUNDO BADIAL

CINE TEATRO RADIO

Intormaciones del exterior

Notas de astros y estrellas

Reserve con tiempo su ejemplar

MUNDO RADIAL

SIEMPRE SE AGOTA!



JOAN EVANS

Una Cenicienta en moderna edición

Folivation, a levenda de la comunicatione Centrienta es, por contra la contra de la

as Concientas det bite son any contadas, pero existen en contadas, pero existen en contada. En caso típico es el de lora actans quien se convirtió sa figura de fátula cuardo lan del Goddwyn la contrató para morer el principal papel de "Vida de ni vona". Antes de asemir sem jante responsabilidad, Joan vans no tema niligura experienta dramatica, vo que so unica estadeión artística la había cumbido cuando tenía ocho años. No abstante esa falta de antecedentes, obtuvo no sólo uno de los apeles más ambicionados, sino tombién un contrato por siete mos En menos de un mes se transformó de una escolar neovorkina en una estrella cinema-

coro Joan debe su carrera a erras cosas, apatte de esas circonstancias providenciales. En verdad, hasta el momento de logrario su unica ambición había del convertirse en actriz. La maor parte de su vida ha transcurido en el ambiente ortístico, ones su padre es Dale Eunson,
mobrado argumentista y autor
ceatral, y su madre es Katherine.

I pert que perteneciera por mu-

chos años al departamento de puolicidad de la Metro, habiéndose convertido recientemente en una exitosa escritora de novelas cortas. Su madrina es la famosa esmella Joan Crawford, de quien remó el nombre al bautizaria,

Sin embargo, la oportunidad de nar r su ingreso al cine no le fué proporcionala por ninguno de wan decidió que para el film "Vi-da de mi vida" se contratara a ami joyen desconocida. Para hallarra comisionó a seis de sus más astutos "buscadores de talentos" para que recorrieran los Estados Unidos en procura de la joven que respondiera a la descripción que él había hecho del personaje del film. Cuando va se desespe-raba de orcontraria, uno de ellos elefoneó a un amigo de Cape Cod preguntándole si en la temporada veraniega no habia visto actuar o una joven de aquellas características. El interrogado respondió negativamente, pero recordo que hacía algunos años había visto actuar a una joven llamada Joan Eunson, quien actualmente ten-dría la edad y apariencia desea-

Joan fué hallada en Nueva York, donde vivía con sus padres en Central Park West. Fué invitada a una lectura, a la que siguió una prueba cinematográfica, que fué remitida urgentemente por avión a Goldwyn. Joan y sus padres pasaron dos días de ansiedad inientras esperaban los resu tados: cuando llegó el telegramente: "Tráiganla inmediatamente". Exactamente una hora y diez minutos después Joan Evans partía hacia Hollywood, escribiéndose así el último capítulo en la historia de esta moderna Cenicienta. *

por ANDRES BELTRAN

Francisco "El Hermoso" un bello y sanguinario asesino

COMO ya lo dijéramos en una de nuestras anteriores notas, Cesar Lombroso, el apóstol de la Antropología Criminal, al publicar su famosa obra "L'uomo delinque ite" en 1876, señalaba a la consideración de los estudiosos de su época la existencia de una sub-especie dentro de la especie humana; la del "hombre delincuente" que, según el insigne maestro judio de Verona, "era morfológicamente, fisiológicamente y psiquicamente distinto del hombre honesto" residiendo en sus deformaciones constitucionales las causas de su caída irremediable en el delito. Los "estigmas de degeneración" que Lombroso creia ver en el hom bre delincuente eran una serie de deformaciones morfológicas, anomalías somáticas que después se comprobó que carecian en absoluto de valor como causas del delito, ya que hombres de la talla de Dante, de Darwin, Pascal, Descartes v Volta. entre otros, presentaban signos fisonómicos netamente lombrosianos. sin que nadie hasta el presente se hava animado a endilgarles tendencias delictógenas irrefrenables...

Bien. Fuera como fuere, lo indiscutible es que la era lembrosiana fijó jalones en el camino de la moder,
na Criminología y que hoy nadie
discute la importancia de los estudios de este sabio, tan escarnerido
como nombrado en todos los tonos,
desde el respetuoso al irónico y
desde el indiferente hasta el reverencial. Pero lo que no admite la
más mínima duda es que, si el padre espiritual del "crimina) nato"
hubiera conocido a Francois Girodot, más popular por su mote de
Francisco "El Hermoso", habría cambiado fundamentalmente de opinión
acerca de la influencia que puede tener una fisonomía deforme y bestial
cobre la personalidad moral de un
individuo. Porque Francisco "El Her

moso" era, sin discusión, un hermoso ejemplar d. hombre: alto, mus-cuioso, cutis blanco y terso, cabellos y barbas sedosas, y unos ojos que le hubieran envidiado más de cuatro damiselas de las que se derretían a la sola mención del nombre del bandolero. En cuanto a sus condiciones morales, y a sus sentimientos, hablar de ellos es perder el tiempo de la manera más lastimosa: un calmán hubiera tenido más sentido de lo que significa la decencia, y una hiena, tar vez se hubiera commov do alguna vez ante las escenas de depredación y muerte que constituían los motivos más intimos de regocijo de esta bestia innoble. Actuó en Francia, en la zona de los bosques de Orgeres, entre los años 1792 y 1798, año en que su bello cuerpo de efebo se halanceó -por fin- en una horca, pagando así el demoníaco sujeto una milésima parte de sus fechorias sin nombre.

¡Quién era este individuo? Pues nada menos que el segu do y último de los jefes de la tristemente famosa banda de los "Fogoneros de Orgeres", que asoló durante largos años las provincias de Picardía. Turena, Normandía y Orleans, en un verdadera orgía de crimenes inenarrables, de robos y violaciones, tormentos y secuestros, de saqueos y de incendios. No faltará algún cándido que pregunte: —"Y la gendarmiría ¿qué hacía?" Y nosotros le respondemos, con documentos a la vista, que se siguieron durante años mil pistas distintas, sin lograr que nunca nadie se animara a declarar una sola palabra contra esta siniestra organización de bandoieros juramentados, que según tradición tenía más de un millar de integrantes entre hombres de acción propíamen de dichos, informantes, cómplices y reducidores. Se afirma que estaban organizados con una disciplina tan

férrea, que hasta tenían sus propios queces y verdugos, sus transportes, sus parques de armas y chasta sacerdotes! Y ni que decir que habia una apraciable cantidad de mujeres en la cuadrilla, algunas con tareas puramente especializadas y otras como acompañantes y musas inspiradoras de estos miserables.

Hablamos de que el atildado y peligroso Francois Girodot (a) Francisco "El Hermoso" había sido hasta el dia de su ajusticiamiento, tan esperado como meracido, el segundo jefe de la terrible horda. Y por razones de método no podemos dejar de decir siquiera dos palabras acerca del primer jefe que tuvo esa se-lecta cofradía de asesinos sin pie-dad. Se llamaba Fleur d'Epine — nombre de batalla sin duda algu-na— y había sido el cerebro que dio caracteres de excepción a ese pequeño ejército, admirablemente equipado, que dejaba todo asolado a su paso. Como sucede con todos estos bandidos cuando logran criar alas, se sintió fuerte y poco menos que imprescindible en las luchas intesti as que a la sazón asolaban a Francia, y, dedicándose a la política se dijo realista. Fué encarcelado, y lo que no le sucedió por las innu-merables muertes que lievaba en su conciencia -presumiendo que la tuviera— le vino por otro conducto. Estando preso en Versalles, se producen las trágicas masacres que en septiembre de 1792 despoblaron las prisiones, atestadas de detenidos políticos, siendo decapitado nuestro hombre junto con una cantidad de realistas de verdad. En fin, morir por morir, lo mismo da, spero parece una burla del destino, que hava muerto por una causa que no sentía ni le importaba, en lugar de dar trahajo al verdugo común!

En honor a la maldad v falta de escrúpulos de uno v otro jefe. digamos que no se notó la falta de Fleur d'Enine cuando su lucarteniente, Francisco "El Hermoso", se hizo cargo de la sangrienta manada. Siguieron las carnicerías después de los atracos llevados contra granjas y castillos, y después de cada saqueo quedaron ruinas humeantes. La propia impunidad los convirtió en descuidados v así fué como en el último de sus feroces golpes, dirigido por el propio Francisco "El Hermoso", con la ayuda de uno de sus más feroces segundones —el Rojo

D'Auneau, de sólo 18 años de edad pero con muchos crimenes va sobre sí—, dejaron casi muerto, con incontables neridas y quemaduras aplicadas en el tormento, a un viejo terrateniente campesino, llamado Fousset, cuyo tesoro no habían logrado encontrar no oostante estar seguros de que se guardaba en su casa de campo.

Ese fué el error fundamental de estos chacales numanos. Dejarlo "casi muerto". Porque Fousset sobrevivió a sus heridas y consagró el resto de su maitrecha existencia a vengarse de los salteadores, excrtando al grueso de los campesinos para que, de una vez por todas, 🕬 defendieran no sólo por sí mismos, sino colaborando con el mariscal Vasseur, que estaba al mando de las ruerzas de la gendarmeria destinadas a perseguir a los "Fogoneros". Vasseur consigue poderes extraordinarios, y durante un mes y medio recorre bosques y campiñas, caminos y poblados hasta que logra encarcelar a uno de los integrantes de la banda, un mendigo conocido por el Tuerto de Jouy. El resto es fácil... Batidas y más batidas, esca-ramuzas y combates y al cabo, la de-tención de Francisco "El Hermoso", y de más de doscientos de sus feroces aliados -entre hombres y mujeres-- el día 3 de marzo de 1798, fecha de recordación v alivio para media Francia. Fueron sentenciados a muerte veinte bandoleros y tres mujeres de la banda, acusadas, como sus hombres, de crimenes de pesadilla. Luego, el resto de los sobrevivientes -porque muchos habían sido muertos en la persecución-fueron a parar a gaieras. Francisco "El Hermoso", tenaz y peligroso hasta la temeridad, logró todavía huir de su encierro durante la instrucción del sumario de sus hazañas. Pero estaba escrito que no debía morir en la cama sino colgado de una soga por mano del verdugo. Apresado poco después —capitaneando otra vez una partida de desesperados—. fué ahorcado sobre el terreno, junto con todos ellos.

Así, a sangre y fuego, tal como habían vivido, murieron los más conspicuos y brutales miembros de la banda de "Los Fogoneros de Orgeres", ante cuya sola mención todavía se santiguan las viejecitas y esconden a sus nietos antes que el sol se oculte... ¡Y eso que pasaron casí dos siglos! *



Los noctámbulos de "La Nouvelle Eve" nenes siempre de que maravillarse en la Place Pigalt

LA MOUVELLE EVE

NIGHT-CLUB
PARADISIACO
EN
MONTMARTRE

por Bárbara Tecky

UANDO se trata de dar nombre a algo que de alguna manera tenga que ver con el amor, siempre se piensa en nombres de mujer, y se elige entre los de las amantes más famosas de la historia: Venus. Cleopatra, Scheherezada, Julieta, la Dubarry, la Pompadour, Salomé, Dalila, Thais, Helena, Penélope. Eloisa, Colombina, Margarita Gautier, Muni y tantísimas otras, reales o literarias, que llenan el vasto elenco del eterno femenino. Un cabaret no tiene en rigor mucho que ver con el amor, en su aspecto más romántico, pero es verdad que toda la publici-



has beliezas mas destinabrentes pasan por las tuces enortiguadas de este nuevo paraiso, donde hacen su aparición como estrellas de un nuevo cielo.

dad de los night-clubs se basa bastante en el slogan amoroso. Unos insisten en su propaganda desde el punto de vista de la mujer en el escenario: la belleza, la gracia o la osadía, todo girado a la atracción amorosa del hombre, un poco regulada por la mayor o menor cantidad de ropa; y otros insisten en las condiciones del salón como lugar ideal y poco iluminado para las parejas que buscan soledad en medio del bullicio.

Son muchos los night-clubs con nombre de mujer famosa, pero es en Montmartre precisamente donde han encontrado el nombre de mujer por excelencía, nada menos que la primera de que el hombre, tiene conocimiento. En la famosa place Pigalle está el "Eve", cabaret puesto bajo el patrocinio de la mujer que integró con nuestro padre Adán la primera pareja amoro a del mundo.

Surle decirse que los recién casados viven en el Edén, recordando posiblemente los días que Adán y su compañara pasaron, sin preocupaciones, en el Paraiso terrenal. cuando aún no habían probado el para ellos —y para nosotros— fatidico fruto prohibido. Y así como Adán, por causa de su compañera la eterna curiosidad femenina, que los hombres comparten tan plenamente- se vió arrojado del Paraíso, así también todos sus descendientes varones suelen verse en aprietos por cau a precisamente, de las hijas de aquella primera mujer.

A pesar de que el pecado original fué de soberbia y no amoroso, como algunos creen, suele prestarse al chiste fácil y al sketch equívoco en espectáculos de revistas, y a veces se lo toma como pretexto para poner en escena algunos de gran lujo y soberbios decorados, casi siempre marco para destacar el habitual cuadro de la anatomía que la naturaleza ha dado a "la costilla del hombre". Esto es lo que sugiere, sin menor esfuerzo, el "Eve" de la place Pigalle, pero los parisienses no se conformaron con ello, y tuvieron que crear una especie de nueva edición, y así surgió en el número 25 de la rue Fontaine, "La Nouvelle Eve". En esta especie de nuevo Edén -porque la idea de sus directores es ésta— los adanes modernos, alegres y noctámbulos, tienen realmente de qué maravillarse, y no les importa, luego de haber visto el magnífico espectáculo, ser "arrojados del paraíso", quizás porque es-tán en la platea.

"La Nouvelle Eve" tuvo un éxito resonante con su famosa revista "Un caprice d'Eve" de René Bardy, Max Révol y Jean Varé, en la que se lucieron The Golden Linders, Meribeth Old, los Rexis y Marion y Bob Konyot, pero su gran éxito es "Histoires d'Eve", que fué tan enorme que exigió una segunda versión, desafiando triunfalmente aquello de que "nunca segundas partes fueron buenas". Esta revista mágica, de

gran espectáculo, de Jean Marsac y los mi mos Max Révol y Jean Varé, con música de Eduard Adamis, es realmente un alarde de gracia y excelencia. El lector puede imaginar el contenido de "Un caprice d'Eve", y sin duda pensará con ánimo chismoso en lo que deben ser las "Histoires d'Eve". Pero hay que verlas. La segunda atracción del espectáculo son las variedades que llenan los intervalos entre cuadro y cuadro: Vicky y Cocky ponen un hermoso número de danza; y Lamia y Laila, dos hermanas egipcias, resultan sensacionales en sus sensuales danzas orientales, de perfección y calidad excepcionales. Además está Koedell, el mago, el de las manos brujas, prestidigitador, buen mozo y diestro, que entretiene al público y hace concebir esperanzas... Porque más de un marido vería con entusiasmo cómo Koedeil aplicaba algún truco de desaparición a esa misma cónyuge que no lo deja mirar tranquilamen-te a las coristas. Y porque más de un goloso recibiría entre rugidos de entusiasmo la suerte en que Koedell hiciera salir de su galera a la mismisima Marylin Monroe, completa y al descubierto.

Y entre las "Histoires d'Eve", Vic-ky y Cocky, Lamia y Laila y Koedell, los felices adanes cenan y beben champaña, aunque con el pulso uniformemente acelerado. Pero hay algo más en este espectáculo inolvidable: el Trío Molidor, que admira emociona por la ductilidad de sus euerpos, capaces de adoptar cualquier postura, como si en lugar de seres normales tuvieron los huesos de goma. Y como no podía faltar en este París de posguerra, está Rose Hardaway, que lleva al paisaje del cancán el ritmo frenético del jazz, que adorna con la plástica de su armoniosa figura negra. La orquesta de Raphaël Biondi se hace aplaudir, lo mismo que la coreografía de George Carden, y sus bailes con Antonia Palmer... Sin embarcon Antonia Palmer... go, hay algo que lamenta el público; están muy bien los logrados esfuerzos para dar esa sensación de nueve Paraíso, poblado de encantadoras "nouvelles Eves" y sin ninguna serpiente, pero falta algo que había en la primera versión: el "burlesque" puro. Que sin duda habría tentado puro. Que sin duda dispusate en him a más de un Adán dispuesto a hincar el diente en alguna piel color de manzana. *

LO QUE OTRO DICE...

El Chiblado Incognito

por URTIAGA

Si me estuviste esperando te pido mil disculpas. Sobre todo con el dia que hizo...; pero, no sé, debe ser el higado. Me imagino cómo habrá cocinado tu senora. No te imaginas cuánto lo lamento. Se me complicaron las cosas, Empecé a sentirme mai de mañana; menos mal, dentro de todo; hubiera sido peor si me descomponía en tu casa. Ahora voy a ver al médico para saber qué me dice... l' pensar que ya había comprado el juguete para tu pibe... y bombones para ta señora... Todo el día me lo pasé en cama; claro está, pensando en que ustedes me estaban esperaț. do, pero no faltará oportuaidad...; vamos a ver qué me dice el médico; deben ser los ravioles, claro que mi vieja no le pone pican. te, pero...

Y LO QUE UNO PIENSA ...

Desde luego que te estuvimos esperando, sobre todo con el dia que hizo. Memos mal que cayeron Tisitas sin anunciarse y casi no alcanza la carne. Pero nos imaginamos todo. Después del triunfo de Independieute, nos imaginamos la curda que te agarraste el domingo a la noche, Seguramente que debe ser el bigado inflamado, pero no le eches la cuipa a los ravioles de un mamá, que ella no le pone picante... - EU higade se pone así con los excesos ajcohólicos, con los humores del coñac y la gl nebrita. Por esta vez estás perdonado, sobre todo si es cierto que le compraste un juguetito al pibe. .. Para otra vez aprende del tano Sebastián, que tiene palabra de fierro, y cuando dice que viene, viene..., no sin antes hacer abrir una conliteria, aunque sea en Témperiey, para no llegar a casa con las magos vacias. :caradura:

EL RATON PEREZ





O EL HOMBRE QUE NO SE ACABA DE IR

per Cuero la la diale

De cez en canno e anera que escrito que e gran Winston Churchils mareja las valijas de la política y va entregar a Eden las liaves de 10 Downing Street. Como las retiradas de ciertos artistas del teatro, siempri la reandad desmiente este tan cacarendo ectipse churchilliano. El unico hombre que se ha ido de veras hasido Marshall, que está atendiendo su salud y sus patatales en su apamie chacra norteamericana. Caba anotar otra retirada que, por lo re

ciente, está aun puesta a prueba pero que no ha dejado de ser sensacional: la de Toscanini. Veremos ; ver si, de regreso en su isla italiana resiste a las solicitaciones benéficay patrióticas que no cesarán de so licitar una excepción en su vida de quieta senectud, para dirigir algunconcierto en la Scala.

Churchill, como buen político, no encuentra momento de irse. Un político con vocación se contradeciría a sí mismo si tratase de retirarse en un período agitado. No es un ca so tan sólo de apego a su oficio, sino de responsabilidad en él. ¿Qué piloto se muestra dispuesto a ceder el timón durante la tempestad? Pues bien: el mundo está tempestuoso a ojos vistas. No es el momento para decir: "me voy". Cuanto más can sado, cuanto más viejo, más experto, más avisado, más apto para sor tear escollos y capear vientos.

Churchill tuvo una ocasión apoteótica de retirarse: cuando terminó la guerra. El rey Jorge VI, con su modesto buen sentido, quiso entonces ennoblecer heráldicamente a quien ya estaba ennoblecido por la admiración de sus contemporáneos y tenía su lugar resplandeciente asegurado en la historia. Claro está que los titulos suelen ser en la política el cortejo del ocaso. El ennoblecimiento de Churchill suponia su adiós a los Comunes, la Cámara de los triunfos. para recluirlo en los Lores, esa dársena de los vizcondes, jubilación de los hombres públicos de la monarquía británica. Churchill dije que no. Y no porque rehuya los honores, que los ama, cuando vienen envueltos en los brocados de la tradición. No se olvide que Churchill es un aristócrata, por linaje y por inclinación natural. Gusta de la sociedad de los grandes, ama los uniformes, escribe la historia y, sobre todo, la hace. Se dejó nombrar guar dián de los cinco puertos, cargo casi legendario, y, últimamente, ofreció su pantorrilla a los palatinos de Isabel en la capilla de Windsor para que ciñesen a su gotosa rodilla la preciada liga de la famosa Orden. Pero el titulo que le confiere la dig-



Muy dificil será para Toscanini evadir los podidos beneiseos



nidad de Lord ha sido hasta ahora tercamente resistido. Los honores, sit la corona fúnebre, no.

Sin embargo, Churchill merecía que un azar superior a su voluntad. por ejemplo, la ingratitud real, le hubiese alejado del poder al terminar la guerra, Churchill es hombre para las grandes empresas, pero tiene quien realice mejor que él la empresa gris de sacar adelante todos los días la nave del Estado. Por ejempio, a mi, personalmente, me parece mejor gobernante para la norma'idad el honesto Mr. Attlee, jefe de los exceientes laboristas britanicos, partido en la actualidad superior al conservador, que tuvo sus glorias en el pasado siglo imperial.

Habiábamos hace un momento de la ingratitud real. Nada decora tanto la caida de un gran político como ser victima de ese perado, (an frecuente en la historia de casi todos los grandes reyes, e incluso de algunos menos grandes. Fué el caso de Bismarck, separado injusta y remerariamente, por la infantil soberbia y suficiencia de Guillermo II, Desenlace semejante presta luces melancólicas a las vidas ilustres y les depara un final digno. Otro tanto sucede cuando la caída se produce por una hostilidad popular veleidosa, a la que el infortunado opone austera soledad y renunciamiento, antes que la sumisión cortesana a ese otro rev capriehoso de las mil cabezas. En ambos casos, la rectificación, aunque sea tardía, no suele fallar jamás. Y el retirado goza de una redoblada admiración: la que concita su obra v la que le granjea la virtud con que soportó la injusticia.

Pero los monarcas británicos, desde hace siglo y medio, son tan discretos y respetuosos de las orientaciones del sufragio, que no se tomarían jamás iniciativa alguna de carácter personal que tuviese el menor acento de arbitrariedad o inclinación privada. Tal vez Eduardo VIII, el actual Duque de Windsor, habría causado algunas sorpresas en este sentido y podría haber quebrado esa línea de grisácea moderación de sus predecesores y sucesores; pero el instinto político del Parlamento que lo forzó a abdicar, sustrajo la posibilidad de tal experimento. Hoy por hoy, nadia en Inglaterra sentirá impaciencia de que Churchill se váya, salvo la musa de su gloria personal, avara de los triubfos del personaje, que serían más redondos si su actuación se desarrollase con la precisión de una sinfonía, con final previsto y ensayado, no sometido a los inciertos azares de la vida pública.

Sir Winston se ha equivocado al creer que el pueblo le daria credenciales poco menos que vitalicias, y sintió una inmensa y amarga decepción cuando, frescos los laureles ganados en la lucha sin par, le derrotaron en las urnas, discerniendo con objetividad los electores que, ai inaugurarse nuevo periodo, era conveniente buscar nuevos lideres. Y se voivió a equivocar ahora, en el umbral de los ochenta años, al retardar un retiro que se le presenta como inevitable, en aras de la ambición de otra gran misión histórica: la de hacer la paz con Rusia v sacudir la pesadilla del mundo, temeroso de la tercera guerra mundial.

No sé si se hará la paz con Rusia. No niego, ni macho menos, su posibilidad. Pero, si se logra, no será del modo espectacular de un viaje de Churchill a Moscu, viajero del milagro, que en un ir v volver de avión regala al mundo la felicidad. Será una obra lenta, que más requiere la paciencia sin genio, la abnegación modesta de su escudero, Anthony Eden, personaje de limitados vuelos discretos trabajos diplomáticos, que da sus pasitos cortos en el área de lo posible, poco brillante en esta hora de declinación de los antiguos poderes europeos.

Tal vez Churchili ilegue a convencerse de la realidad de la situación y, de pronto, sin romanza ni do de pecho, dé media vuelta y se encamine a su hogar campesino de Chartwell, donde siempre le aguardan sus libros, sus tejados y sus cisnes negros, fondo de sus ocios y alivio de sus preocupaciones. *

Del Buenos Aires de antaño

Invadido east
totalmente por la
maleza, el famoso
castillo de Belgrano,
que munca fué
habitado, parecía en
cambio el domicilio de
fantasmas y duendes.



Esta casona de la calle
Obligado 1979
ostenta con orgulio
una placa en la que se
lee que alli vivió
el presidente
Nicolás Avellaneda,
en el año 1880.





* ESTRELLAS DEL DEPORTE

> JOSE COLAONE

CRACKS VISITAN A PBT

> se ha reencontrado nuevamente



A forma en que vie-ne jugando fecha a fecha hizo que nuevamente el nombre de Elio Montaño volviera otra vez a brillar. Es que por uno de esos casos del fútbol, a pasar de no bajar en nada su rendimiento, le faltaban a Montaño algunas performances como las cumplidas últimamente, para destacar una vez más que nos hadamos ante uno de los insiders más personales de la actualidad.

Montaño, como todos bien sabemos, tuvo en un equipo rosarino, y tiempo después, en Boca, actuaciones verdaderamente brillantes, las cuales está reeditando en "su" nuevo club:

Huracán. Hoy que lo tenemos en nuestra redacción aprovechamos para conocer de su vida en la institución de Parque

Patricios, como así también el porqué de los tumbos del equipo, que en realidad cuenta en sus filas con grandes valores, que hace unas fechas vienen demostrando de lo que son capaces.

-Les puedo asegurar -comienza diciéndonos Montaño- que nuestra posición en la tabla es realmente injusta. La mala suerte nos ha estado persiguiendo des-de el comienzo del certamen, Pero, como ustedes ven, no nos es tan esquiva, y nuestra moral, que siempre estuvo alta por sobre to-das las cosas, ahora sigue estándolo y más aun que antes. Puedo decir sin temor a equivocarme que al finalizar el campeonato, encontrarán a Huracán colocado entre los primeros...

-¿Y de usted, qué nos dice?

-Que debo reconocer que al principio las cosas no anduvieron, en lo que mi actuación en el equipo respecta, del todo bien, pero creo haberme reencontrado nuevamente. Espero seguir así hasta el final, y pagar con ello las muchas satisfacciones recibidas en "mi" nuevo ciub, en especial de esa magnífica legión de simpatizantes que cuenta Huracán y que tanto me alienta.

Las palabras de Montaño nos han dejado plenamente con vencidos no solamente en lo que respecta a las futuras actuaciones del equipo de Huracán, que sin duda ha vuelto a ser el de años atrás, sino también en lo que se refiere a él, que ahora es el "viejo" Montaño... *

LA SEMANA DEPORTIVA



Pascualito Pérez ie ha bló al campeón del mundo en criolla

una fecha de la terminación de la primera rueda del campeonato profesional de futbol, las cosas han llegado a un punto por demás interesante. No aflojan ni Boca ni River en el primer puesto. Y tanta es la reguaridad, que si los dos tienen 20 puntos, la di ferencia de goles a favor v en contra (Boca: 20-12 y River 30-18) hace que hasta en eso an den iguales, ya que el gol-average les da identico porcentaje: 1,66 Vale decir, que todo ha ce pensar que para sacarse alguna cabeza de ventaja, tendrán ambos que emplear todo el resto. Y eso es precisamente lo que siempre ocurre en la segunda rue da: que el que tiene un resto inesperado to

 La nota significati-va es el desplazamiento de San Lorenzo del segundo puesto, al que parecía estar no solamente abonado, sino que se esperaba atentamente que desde allí saltara para alturas más con-siderables... Pero independiente, ese equipo desconcertante que un día gana al galope y otro pierde sin riendas. no solamente lo ha desalojado, sino que ahora se ha ubicado él a sólo dos puntos de los líde. res, con lo que amenaza otra vez la posición privilegiada. Mientras tanto, Platense —el equipo que hace como ocho fechas que no pierde— también comparte el puesto de San Lorenzo. Ojo con los calamares!

 En la-alternativa del último puesto le toco ahora a Newell's Old Boys regresar a tomai aliento. Le duró poco el respiro de verlo a otra, pero la situacion en estos momentos no es del todo desesperanle, porque resulta que a un punto suyo se en cuentran nada menos que cuatro equipos, con quienes puede en cualquier momento -el domingo, sin ir más le-708- cambiar puesto en este juego de las esquinitas que se ha dado en esa parte de la tabla, ¡Y qué vecinos son les suyes!... Nada menos que los dos vicecampeones del año pa-sado, junto a Rosario Central y Chacarita Ju-#1101 S

 El "goipe de furca" lo dió Huracán en esta jornada, que se desta

Fallo muchas veces el japonesito Yoshio Shirai s no pensó que se encontraría con un hueso tan duro de roer. Ahora viene el desafío, pero en serio.



oo nada menos que con cuatro pepinos contra Rácing, <u>y</u> lo que es más significativo, que fué Montaño, un jugador a quien ya se crefa desplazado, el que señaló los cuatro goles. Cuatro goles también hizo River, y uno de ellos, el de Sivori, de antología, Promete el pibe, si es que ya no ha de iado de ser promesa. Finalmente anotemos el descenso vertical que está cumpliendo Ferro Carril Oeste, quien hasta hace muy poco era el último invicto del torneo.

Tuvimos, hace pocos días, una fiesta gratísima de fútbol interna-cional. Vino el Deportivo La Coruña y llenó la cancha de San Lorenzo, aunque no fuera día de flesta y hubiera que dejar un kilo en la boletería antes de entrar, Pero el público se dió el gusto de verio otra vez a ese caballero inolvidable que es Zubieta, y también se exigió, cariñosamente, la presencia de Pontoni. Y así los dos eracks aquel inolvidable de equipo campeón de 1946 pusieron su nota nostálgica.

Bueno: ya es una figurita repetida el decir que José Froilán González es el ganador de una prueba en Europa. Pero no hay nada que hacerle, y el "cabezón" nos ocupa con su sonoro nombre. Se la dió chanta otra vez a los del otro lado del charco. Y, por lo que parece, tiene cuerda para rato... *



Platense fué a Rosario pensando que Newell's, después de su hazaña frente a San Lorenzo, era un escollo difícil. Pero se volvió con los dos puntitos.



Menos mal que Coil, a los 6 minutos del segundo tiempo, consiguió el empate frente a los de La Coruña, porque las cosas se habían puesto feas.

A Blazina le hicieron dos goles los simpáticos españolitos, que todavía no sabe de dónde sacaron tanta fuerza esos delanteros. La fórmula es de Zubieta.



COUNTAIS de plini... plini... plini...

- * Britos marcaba a Picot en el match Independiente-San Lorenzo. Y en una de ésas chocaron y cayeron ambos desmayados. Parecía una cuestión de familia...
- * Grillo se empachó de "faina".
- ★ Desmentimos terminantemente a quien nos afirma que José y Emilio Varacka entran a la cancha comiendo semillitas de mirasol.
- ★ Nos pregunta un lector en qué idioma habla Barraza. Nos parece extraña la pregunta, porque habla el castellano. ¿O creen que, efectivamente, se entiende por señas?
- ★ Huracán salió de la cancha con una "montaño" de goles.

★ CARTELERA

";Qué pequeño era mi mundo!": Racing.

"Nace un hijo": Sivori.

'Sin rastros del pasado": Pontoni.

"Yo no soy la Mata-Harf": Ovide



Ahí está perfilado el guapo mendosino, repartidor de castañas...



Es lógico que siempre esté en la "boca" del arco Prado; es dentista.

w Un hecho por demás pintoresco se registró el domingo en el campeonato de fútbol de primera división de Salta. Rivadavia y Comercio disputaban el partido reglamentario, y el score iba subiendo como el de un partido de los Globe Trotters: ganaba Rivadavia, al cuarto de hora de la segunda etapa, por 16 a 2. Y entonces el capitán de Comercio fué y le pidió al referí que diera por terminado el partido. Que es como decir que se da el caso de un partido de fútbol que termina por arrojo de la toalla... *

★ EPITAFIO

Yace aqui, muerto de anemia, y empieza a dar mal olor: dicen que fué una academia, ahora es un grado inferior.

L'abella habían formado su centro de reunión en la confitería, café, bar y billares "Las Amapolas", donde terminaron por agruparse en un circulo organizado con todas las de la ley. Alquilaron por su cuenta adueño del café dos habitaciones que éste les cedió, no con tanto entusiasmo como ellos, seducido por el ofrecimiento de hacerle socio benemento de la entidad recién fundada, y mas que todo dejándose lievar por el entusiasmo de quienes le iban a dar unos pesos mensuales por dos habitaciones con las que no sabía qué hacer con ellas fuera de lie-

narlas de trastos viejos y eacht-El centro vaches. ajedrecistico tenía dos entradas: una por el café v otra por un zaguán estrechado por pilas de cajones llenos hotellas vacías. aue peticidicamente, según la demanda de envases, reeuperaba su ancuuro normal, Las esiones mas concurridas eran las de los sábados y visperas de feriados y los miércoles; los demás días de la semana la actividad del centro languidecia en manos de los contados unnosos que se abían tomado a

pecho la tarea de velar el fuego sagrado, en el ambiente camante v
opiante de "Las Amenolas". Pero a
pesar de todos los sacrificios, el centro no marchaba. El más entusiasta
de todos los dirigentes era Clodoveo
Dobble; fiel a su visión del porvenir,
todo lo veía color esperanza. Pero
lo había caso: las cosas no marchaban como eran sus deseos, y un día
resolvió echar mano de un medio
extraordinario para el logro del fin
perseguido, que era hacer andar bien
la la entidad. Resolvió, pues, apoyado por las facultades que le habían

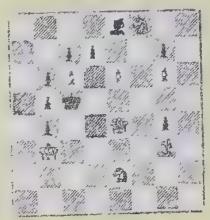
conferido, suprimir la cuota de los socios. El audaz arbitrio hizo poner el grito en el cielo a los más timoratos. ¿Cómo es posible —se decían los unos a los otros— que el centro se mantenga sin cuotas, si a duras penas nos podemos mover con los pocos socios que pagan?" Sonreía Dobble con su fondo optimista, y un día les dijo: "Ya lo verán. La historia de las instituciones que ha formado el hombre basándose en el aporte mensual, nacen, vegetan y musren en corto plazo, asistidas por las reuniones de comisiones directivas y la burocracia consiguiente. En cambio, aquellas o u e reciben los

eportes espontáneo: v generosos de quienes desean su pervivencia duran siglos y siglos. Por eso he elegido este nuevo expediente. De hoy en adelante los perdedores pagarán un peso por cada tres partidas perdidas. que dejarán en una caja común y a la vista. Los ausentes pagarán como si hubieran perdido seis partidas y en caso de empate cada uno pagará la mitad. Sirá obligatorio concurrir dos veces por semana

v los ganadores no tendrán que pagar nada, pero se les agradecerá la contribución generosa espontánea. El que haya ganado nás partidas durante el mes será declarado campeón mensual, y habrá un campeón trimestral, semestral y anual, cuvo nombre será publicado en los periódicos del barrio. Y si llegamos a tener un superávit, cuando llegue la primavera les voy a dar un asado a la criolla que se van a chupar los dedos y luego em-pezamos de nuevo." De más está dec'rles el éxito alcanzado por Dobble; todo el mundo contribuyó al éxito de la iniciativa. *

PROBLEMA

de W. A. SHINKMAN Negras: 9 piezas.



Blancas: 8 piezas.

Las blancas dan mate en dos jugadas.

(Solución en la página 142.)



Néstor Savino enfrentará al noqueador rosarino Julio Ocampo a 12 rounds.

Es muy posible que en el próximo mes de agosto llegue a Buenos Aires, invitado por la empresa del Luna Park, el campeón mundial de los plumas Sandy Saddler, Y se con-jetura ya que existen probabilidades que el extraordinario pegador efectue algún combate entre nosotros. Como es lógico, se mencionan los nombres de los hombres que podrían constituirse en sus rivales. Uno de ellos sería Alfredo Prada y otro Nés-tor Savino, el destacado profesional liviano, que precisamente el sábado próximo deberá resolver uno de los más serios problemas de su carrera. Por lo menos, eso es lo que se desprende del "apellido pugilístico" que ha consolidado el rosarino Julio Ocampo, un hombre

Prueba de fuego para Néstor Savino

de boxeo rudimentario, pero de una pegada violentísima y de singular poder, si se considera que es un peso ligero auténtico.

Savino, que ha ido dejando en el caminò a rivales de gran capacidad, puede salir airoso del lance, pero no podemos dejar de apuntar que su inclinación por los cambios de golpes en media distancia puede resultarle fatal Y en ello estriba justamente la expectación que ha creado este match, al que sin duda concurrirá gran cantidad de espectado-

* El sábado práximo, en el Hotel Moderno de Quilmes, a las 21.30 horas, la Agrupación Glorias Quilmeñas agasajará al ex campeón argentino de los pesados Victorio Cámpolo. El acto, al que han sido invitadas numerosas personalidades lugareñas y deportistas rela-cionados al ambiente del pugilismo, resultará indudablemente un éxito. Cámpolo merece que así sea, pues su labor en favor del boxeo criollo es de valor inestimable.

* Yoshio Shirai, campeón mundial de los

moscas, que la semana pasada empató su combate con Pascualito Pérez, cuya labor fué encomiable desde todo punto de vista, viene preparándose activamente para su pelea con Alberto Barenghi, Por su parte, el repre-sentante del Almagro Boxing Club, cumple con gran entusiasmo su adiestramiento bajo las órdenes de Melero, Val-carce y Ferrari, dispuesto a repetir la gran performance del mendocino ante el nipón. *



Activamente se prepara A. Barenghi para su pelea con el campeón Shirai,

Condomí-Suárez ganaron la selección de la zona Capital

CON el triunfo de la pareja integrada por los casinistas José A. Condomí y Ramón Suárez, de la Asociación de Billar Eva Perón, acaba de finalizar la refección de la zona Capital para intervenir en las finales del Campeonato Argentino de Casín por parejas, que comenzará el próximo 6 de agosto en la hermosa sede que esa filial de la Federación argentina de Billar porce en la capital bo-

La citada selección se llevó a cabo en los salones del Club Italiano de esta capital, con numerosos inscriptos, que fueron divididos en dos grupos, así integrados: Grupo A: Asociación de Billar Eva Perón, Ateneo Casín Club, C. A. Boca Juniors, Club de Billar Ebro, Club Español, Club Italiano y Jockey Club de Eva Perón. Grupo B: Asociación Eva Perón, Ateneo Casín Club, C. A. Barracas Central, C. A. Huracán, Club Español, Club Italiano, Jockey Club de Eva Perón V Rácing Club.



Balossino y De Carlini integraron las parejas clasificadas en segundo y tercer términos de la zona por la Selección de Capital.

Las dos parejas mejor clasificadas de cada grupo jugaron las ruedas finales, anotándose los siguientes resultados: pareja campeona. José Condomi y Ramón Suárez, de la Asociación de Billar Eva Perón; en el segundo puesto se ubicó la pareja integrada por José Balossino y Roberto Pace, del Ateneo Casín Club; tercera, Mario De Carlini y Fernando Galiotti, del Club Italiano, y cuarta. Nilo Pereira y José Villa Abril-

le, de la Asociación de Eva Perón. En consecuencia, defenderán el prestigio porteño en el Campeonato Argentino has dos parejas clasificadas en primer término.

A los partidos finales de la selección concurrió el presidente de la Federación Argentina de Billar, diputado nacional Oscar F. Albrieu, quien fué recibido y agasajado por el presidente del Club Italiano, señor Mario Arano. *

Entretenimientos

¿UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!

rió ha ce varios dias: —exclamó Abercanz rapidamente, cuando el comisario le acercaba el encendedor para daractuego—. Creo que esto se presenta bastante raro si nos atenemos a las decla raciones de Jaime Pérez; Un asesinato en su propia casa y durante su ausencial...; Dónde esto el inquilino?

—Soy yo, señor —con testo el nombrado apare ciendo por la puerta del fondo-. Llegué anteayer y por varias causas no se me ocurrió venir al fondo hasta hoy. Por eso des cubri el cadáver de Alverte recién ahora. L confleso que fué mi am go, pero como era maio, pendenciero y sin escrápulos, opté por despedir lo, prohibiéndole termi nantemente que pusiera los pies en esta casa. Según recuerdo ahora hasta le exigí me devolviera la la llave que tenía para entrar cuando yo estuviera ausente. La verdad es que lo ayudé en varias ocasiones aconsejándole que cambiara de vida sin conseguir nada. Era per verse por naturaleza.

- Qué opina sobre lo que relató su vecino de

enfrente?

—Me sor prendió mucho. No creí que Alverte tuviera el tupé de nasar tantos días en mi casa su mi permiso. Seguramente se enteró de que yo salia de viaje.

Pero su verino insiste en que no pudo saber quién se pasaba las noches dando vueltas por la casa y actuando como si fuera el dueño. ¿No po dría ser otra persona que también tenía resentimientos con Alverte?

bió haber, si no no hubiera aparecido muerto. El solo no pudo clavarse el cuchillo en la espalda, se entiende. Tal vez se ocultó en mi casa huyen do de alguien, pero no lo encontraron y éste es e. resultado.

-¿No notó nada raro al volver de su viaje? -pregun i Abercanz.

La verdad... no. Después de tantos días de ausencia no podra saher cómo había dejado mi ca sa. Recuerdo, sí, que pen sé que al irme había de jado la cama tendida, pero pronto olvidé el def... lle porque tampoco podía asegurario

-¿Qué son estos papeles que tenía en su mano Pérez?

-Nada, cuentas no más. En cuanto llegué empecé a pagarlas porque en seguida llueven las circulares que amenazan cortar los servicios y...

-¡Detenga a este hombre, Ricci! ¡No puedo asegurarle de si es el asesino, pero es evidente que está en el secreto de la muerte de Alverte!

d'Está loco Vd? Tengo pruebas de que esta ve ausente y además todo el barrio lo sabe!

—Ya se habrá encarga do Vol. de desparramarlo, Vamos Ricci, demore a Pérez y vamos a tomar un cafecito. Hace rato que lo estov deseando.

El Inspector Abercanz descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo, ¿Puede usted hacer lo mismo?

SOLUTION DEL CASO ANTERIOR: Al saber que Saverio tenha coche se destruía la versión por la cual daba a éste como saliendo de su caso cuando terminaba de llover, ya que las marcas en la calzada indicaban que habla llegado antes. *

COMPRIMIDO



LETRAS DISPERSAS

AEOSP

Chelista

CAMBIO DE INICIAL

Inclinar una cosa apoyandola sobre otra •

Decaer, disminuir

LOGOGRIFO JEROGLIFICO



SOLUCIONES

COMPROMIDO INTERCA. LADO: Textil

SINCOPA: Escoltar-Esco-

FUGA DE VOCALES: Baiocco.

CHARADA: Ca-ra-be-la. INTERCALACION: Entredicho.

AJEDREZ. -- Clave: 1.
DIT y mate a la siguinte.

BURROGRAMAS

Solución del número anterior.



H-TAITERS DIFFERRINGS DE PACO LIFATTO

La pata es un deporte cuyos orige nes se remontan... se remontan. se remontan...

USTED. — Oiga, ¿se ulvidó la fe-

cha?

YO. - Estoy viendo unos barrietes. En la azotea de la casa vecina hay unos chicos remontando barriletes. Siempre hay como cien chicos

('STED — 'Y en su casa' YO. — También. Yo les presto la azotea y se vienen con los padres. las madres y otros familiares. USTED. — ¿Y no le moiestan?

YO. - No, yo estoy acostumbrado. Hace rato que tengo gente en la azotea

Origenes de la pata

Los origenes del juego de la palla se remontan al mismo tiempo qui los de el pato. Pero el que lo p. ventó, en vez de colocar un masculino en la bolsa de cuero, colocó una femenina.

USTED. - ¿Por error?

YO. - Claro; ¿no le dije que me tió la pata.

Regiamento del juego

Para jugar a la pata se necesitan los jugadores y un lote de mulas CSTED. — ¿Caballos no? YO. — Ya le dije que no es un

deporte sino una deporta. Se juega con la pata y con las mulas. USTED. — ¿Y cómo se marcan los

goles?

YO. - No hav goles Se marcan golas. Esto me recuerda a Luisito Bowie Knife, que degolló a cuarenta personas.

USTED. - Y eso ¿qué tiene que

rer?

YO. - Luisito lo chapaba a un tipo y le clavaba el cuchillo en la garganta. También marcaba golas.

Como se hacen tantos

Los participantes montan en las mulas y juegan con la pata, procu-rando vencerse estoicamente. Cuando lleguen a la meta...

LA PATA

USTED. -- Meten la pelota en e arco

YO, — Ya le dije que es todo femenino... Hav unos baules, o sea que en vez de meter la pelota en el arco... se mete en la arca.

USTED. - Ahi lo pesqué. No se dice la arca ni la águila ni la alma. Se dice el arca. ¿No se acuerda de

YO. - No. Yo no habia nacide. Además, ¿qué tiene que ver Noé con el juego de la pata?

USTED. — En qué Noé también metió en el arca una pata.

 YO. — No, cuando terminó de en trar metió las dos. *





Independiente derrota a San Lorenzo por 3 a 0 en forma terminante. He aqui la escena del tercer goi, producido a raíz de un rebote en Cecconato al querer rochaza: Basso



Dominaron osteusiblemente en el segundo tiempo los ganas dores quedando destruída la defensa de San Lorenzo. Pier de aquí Bonelli una excelente oportunidad de probar suerte



River Plate, en notable performance se impone a Rosario Central por 4 a 0. Prado, que conquistó uno de esos goles, cemata aquí en forma dificultosa, después de buriar el back



Viene rediendo posiciones Ferro Carril Oeste Ahora es La sús quien lo batió en su propio campo por La O, tanto que sué conseguido por Cejas tal como se ve en esta escena-



Boca Juniors no deja que lo desalojen de la punta de la ta-bla. Para eso debió imponerse a Tigre, a quien derrotó por 2 a 0. Uno de esos tantos de penal: lo convirtió Edwards.



La sorpresa la da Huracán al derrotar por 4 a 1 a Racing, siendo scorer absoluto del partido el insider Montaño, que convirtió los cuatro goles. Este es el instante del segundo



elez Sársfield sigue perdiendo terreno y ahora está entre in últimos. En esta última jornada lo derrotó Bánfield por i 0. La escena es frente al arco de Vélez, con mucho riesgo.



El equipo de pato de Corrales se adjudica la copa El Centinela al vencer a Mariano Moreno por 22 a 21. El match se jugo en Ezeiza, este es uno de los tantos logrados por el ganador



Chacarita Juniors da la sorpresa al derrotar a Gimnasia Esgrima en su campo de Eva Perón por 1 a 0. Con ese resultado pudo abandonar el último puesto, dejándolo a Newella



Para intervenir en los campeonatos nacionales de Estado Unidos partieron para Nueva York los nadadores argent nos Pedro Galvao, Orlando Cossani y Federico Zwanci



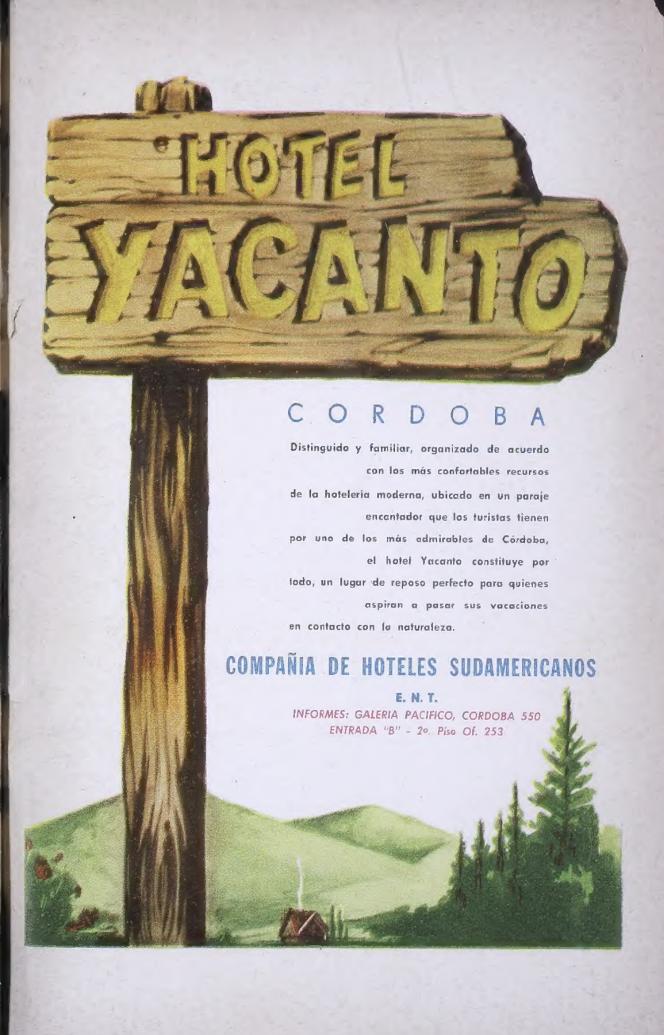
En el Club Hípico Argentino se lleva a cabo una interesante reunión con la participación de destacados jinetes. Puede verse a uno de los saltos ejecutados por un participante.



Antes de realizarse el combate entre el campeón mundial Yoshio Shirai y el campeón argentino Pascual Pérez, ambos pugilistas posan con el presidente de la Nación, Gral. Perón.



La pelea significó la consagración definitiva de nuestro campeón, ya que, pese al fallo decretando empate, le correspondió la victoria. Ahora vendrá el desafío por el título.



La Argentina en el Mar



CANT!



Un servicio de pasajeros a NUEVA YORK

MOTONAVES

EVITA - RIO DE LA PLATA - RIO JACHAL

ESCALAS: Santos - Rio - Trinidad

E. N. T.

II SEGUNDO PIAN QUINQUENAL ARMONIZA IOS VALORES MATERIALES CON LOS VALORES ESPIRITUALES, Y LOS DERECHOS DEL INDÍVIDUO CON LOS DERECHOS DE LA SOCIEDAD. PLAN QUINQUENAL 1953 - 57